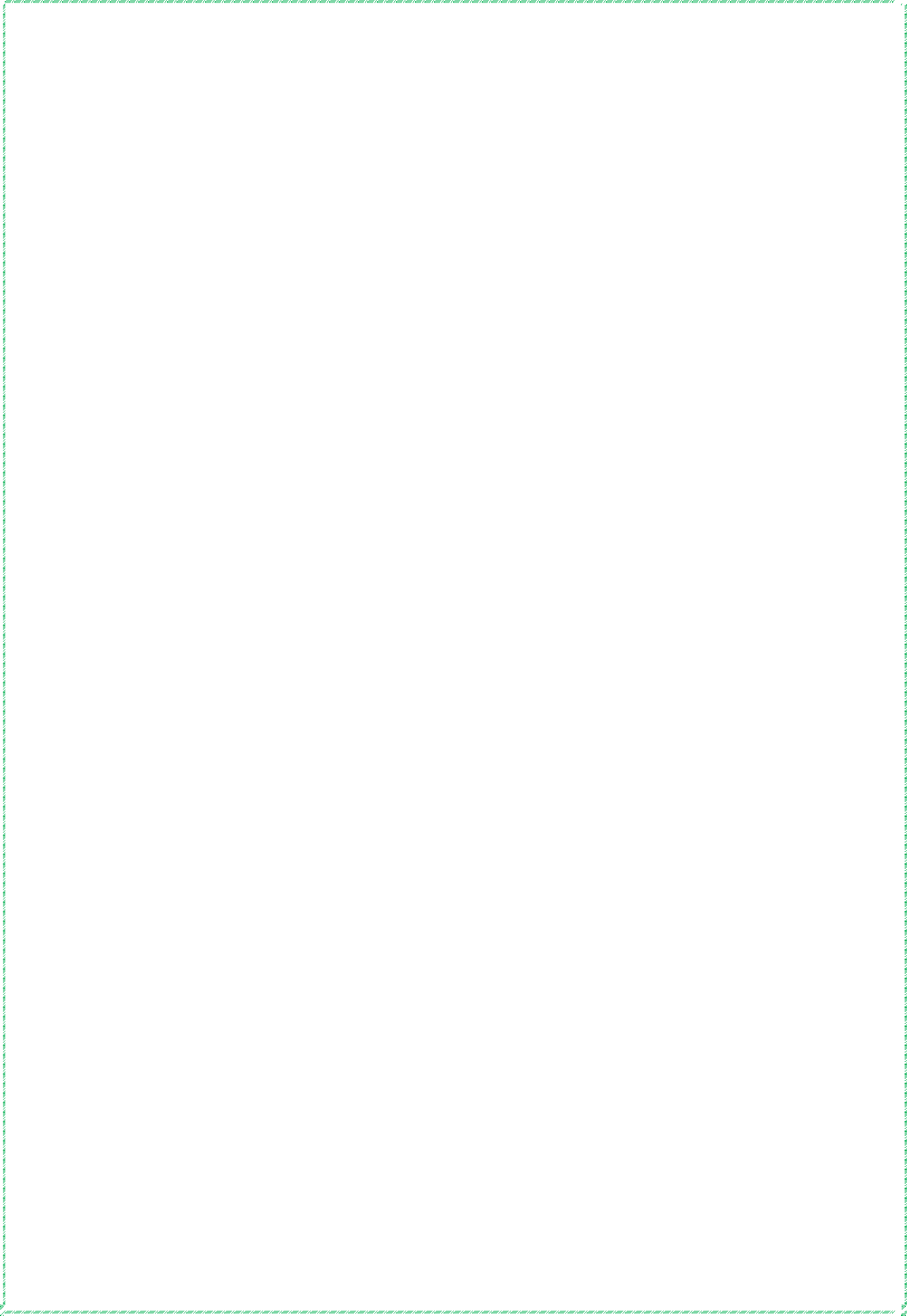
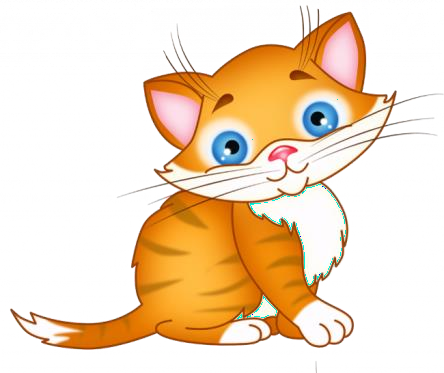
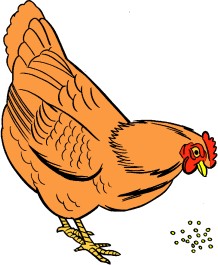
Консультация для родителей на тему: «Воспитание звуковой культуры речи детей третьего года жизни». Часть 1.



На третьем году жизни у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи. Старайтесь следить за тем, чтобы речь вашего малыша была внятной, неторопливой, достаточно громкой. Нужно обращать внимание ребенка на четкость произнесения звуков, слогов, фраз, причем делать замечания нецелесообразно — лучше похвалите малыша, а потом попросите повторить сказанное (погромче, не торопясь). Сопроводите эту просьбу словами: «Извини, я не расслышала, что ты сказал». Помните, что ваша четкая, неторопливая речь будет лучшим образцом для ребенка.

# «BO ДBOPE».

Приготовьте игрушки или картинки, изображающие петуха, курицу, кошку и т, п. Показывайте ребенку игрушку (картинку), сопровождая свои действия

имитацией голоса животного: «Вот курочка кудахчет:

ко-ко-ко» и т, д. После «представления» всех животных и птиц задайте малышу вопросы: «Как курица кудахчет?» и т. д.

# «ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА».

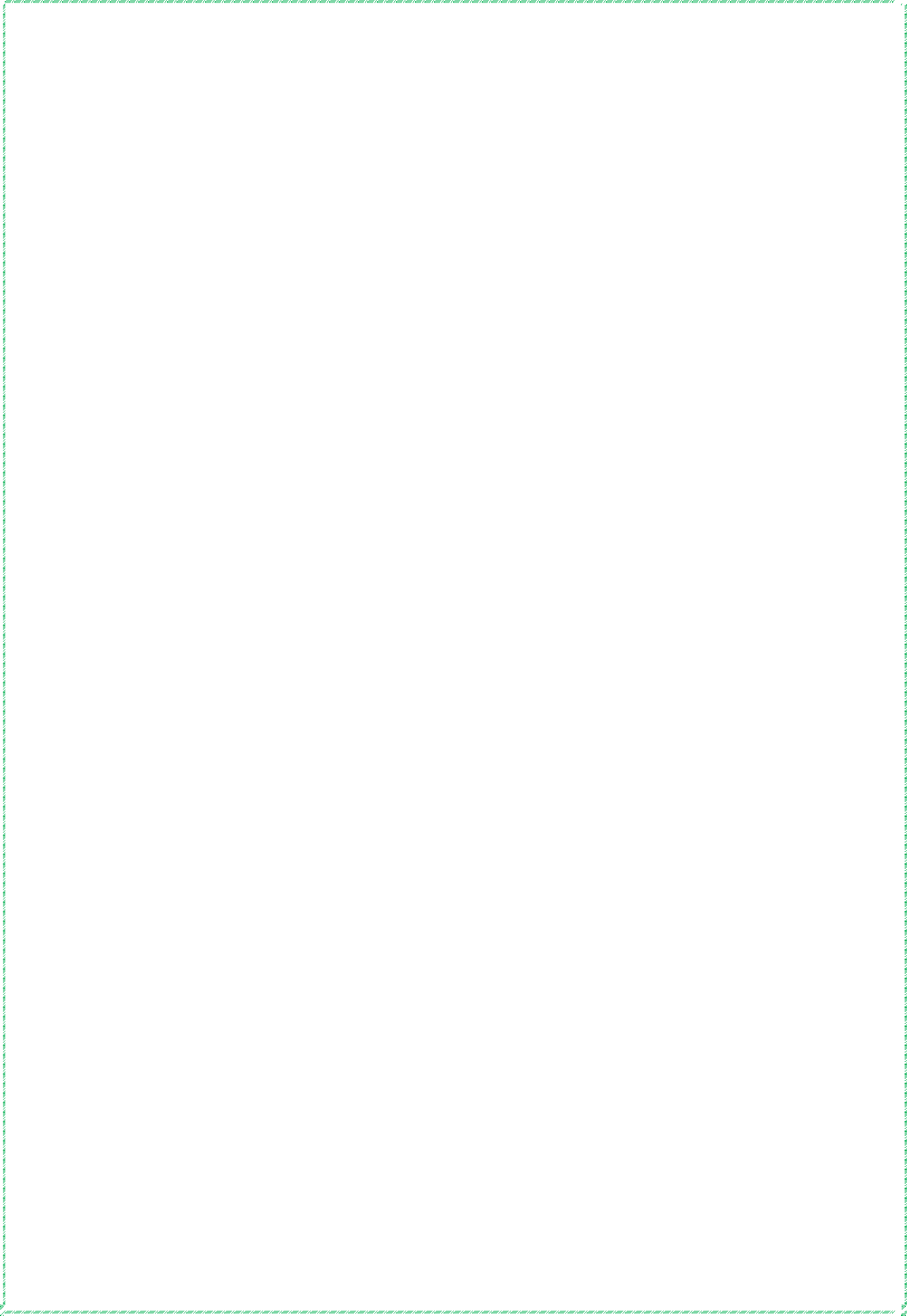
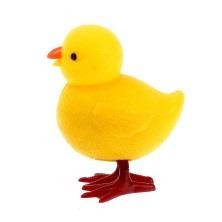
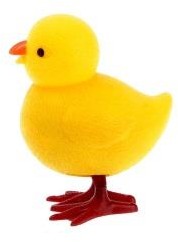
Приготовьте игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Расскажите ребенку историю про песенку:

Запела девочка песенку, Пела, пела и допела,

* Теперь ты, петушок, пой!
* Ку-ка-ре-ку! — пропел петушок,
* Ты спой, мурка!
* Мяу-мяу, — спела кошка.
* Твоя очередь, уточка!
* Кря-кря-кря, — затянула утка.
* А ты, мишка?
* Рев-рев-рев, — зарычал медведь.
* Ты, лягушка, спой!
* Квак-квак-квак, — проквакала лягушка.
* А ты, кукла, что споешь?
* Ма-ма, ма-ма! Складная песенка!

Читая эти строчки, показывайте малышу игрушки (персонажей) и четко произносите звукоподражание, Когда ребенок будет отвечать на ваши вопросы, особое внимание обратите на точность имитации голосов животных.

# «ПЕТУШКИ И ЦЫПЛЯТА».



Вы будете изображать петушка, а ребенок — курочку или цыпленка. Попросите малыша стучать пальцами об пол — «клевать зернышки». Вы включаетесь; «Где тут цыпленок?» Ребенок отвечает:

«Тут, пи-пи-пи». «А где курочка?» — «Тут; ко-ко-ко».

# «ГАВ-ГАВ».

Приготовьте картинки с изображениями щенка, коня, теленка, цыпленка, козленка, сороки, гуся. Читайте малышу стихи, сопровождая свои слова демонстрацией картинок. Ребенок с вашей помощью будет подражать звукам зверей и птиц:

«Гав! Гав!» — на заре.

«Гав! Гав!» — на дворе,

На дворе щенок бежал,

А в конюшне конь заржал.

Он сердился: «Ты чего

спать мешаешь? И-го-го!»

«Гав! Гав!» — на заре.

«Гав! Гав!» — на дворе,

И сказал теленок; «Му-у!» Почему сказал он: «Му-у!»?

«Му-у» - сказал он потому, что мешают спать ему.

«Гав! Гав!» — на заре.

«Гав! Гав!» — на дворе.

И сказал цыпленок: «Пи! Ты, щенок, еще поспи!» А сороки зарядили -

«Разбудили! Разбудили!»

А козленок: «Ме!» да «Ме!»

«Подремать не дали мне».

«Гав! Гав!» — на заре.

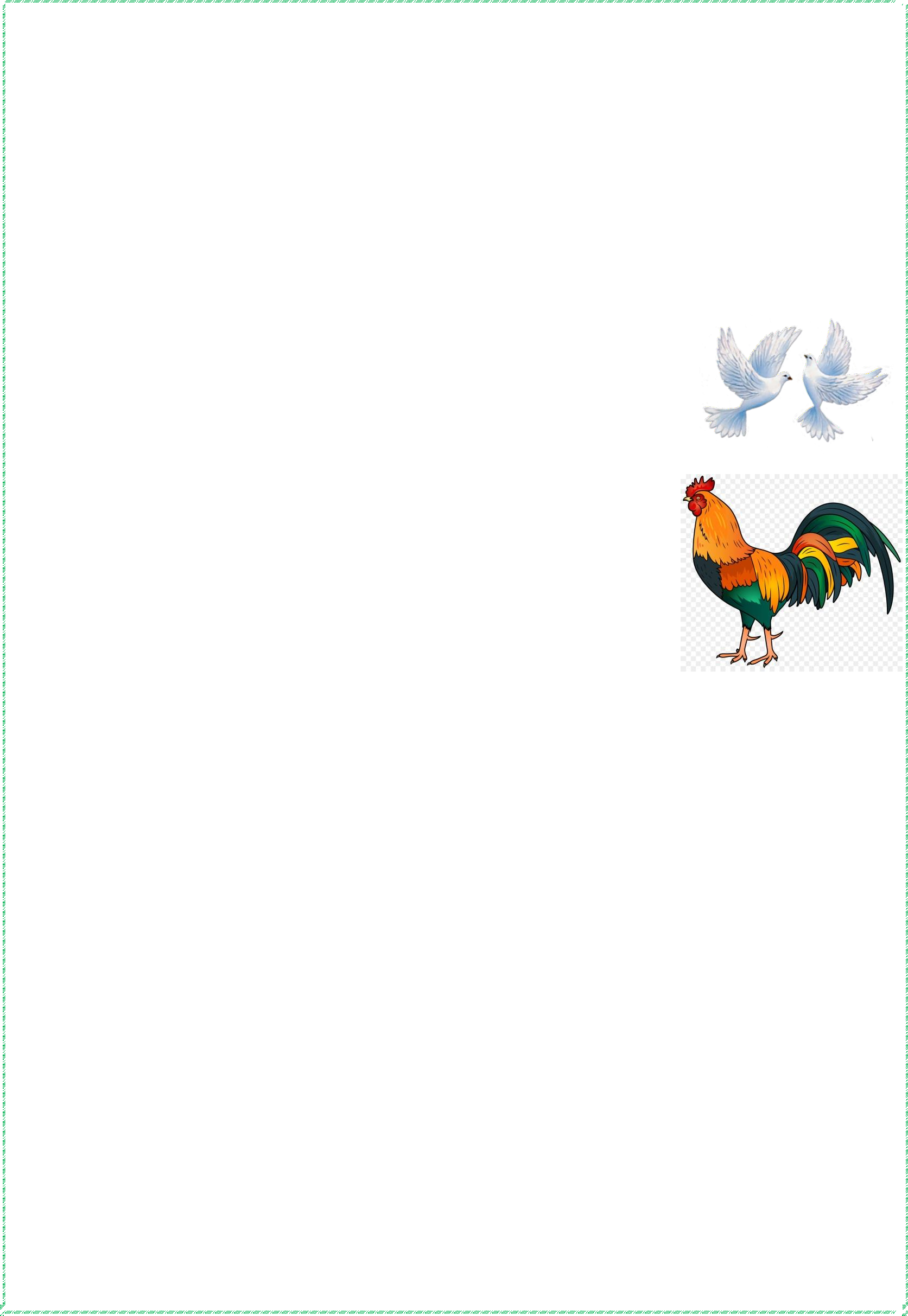
«Гав! Гав!» — на дворе,

И сказал гусак. И сказал вот так,

Он сказал: «Вы знаете, Вы так сильно лаете,

Что просто всем мешаете!»

А щенок все «Гав!» да «Гав!», У него веселый нрав!



И веселый этот нрав называется «Гав-гав!»

# «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ».

Прочитайте ребенку стихотворение:

Наши уточки с утра:

* Кря-кря-кря!
* Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда:

* Га-га-га!
* Га-га-га!

А индюк среди двора:

* Бал-бал-бал!
* Бал-бал-бал!

Наши гуленьки вверху:

* Грру-грру-у-грру-у! Наши курочки в окно:
* Ко-ко-ко-ко-ко-ко! А как Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»

Задайте малышу вопросы о том, как кричат птицы.

# «ЧАСЫ ТИКАЮТ».

Приготовьте настоящие или игрушечные часы (большие и маленькие). Покажите малышу часы, предложите послушать, как они «говорят», и

воспроизвести тиканье: «тик-так», Потом демонстрируете тиканье других часов. Ребенок воспроизводит громкое тиканье больших часов и тихое - маленьких. Можно попросить его «тикать» медленнее или быстрее. Следите за произношением звуков.

# «ЛОШАДКА».

Приготовьте игрушечную лошадку. Покажите ребенку игрушку, сопровождая действия имитацией крика лошади: «И-и-и». Попросите ребенка повторить. Лошадку можно заменить другой игрушкой с соответствующей имитацией.