

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на – Дону «Детский сад №111»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

МБДОУ № 111

Протокол № 1 от «**30**» **08**. 20**23** г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 111

Ю.Г. Вервекина

приказ № **288** от «**01**» **09**. 20**23** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«Художественный труд в детском саду»

И.А. Лыкова

(5- 6 лет)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 04.12.2019г, № 1120 «О внесении изменений в постановление Администрации города Ростова-на-Дону от 18.06.2012 № 462 «Об утверждении тарифов на платные образовательные услуги, предоставляемые муниципальными образовательными учреждениями Ворошиловского района города Ростова-на-Дону» (ред. от 16.11.2018);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.08.2021 №2 СанПиН 1.2.3685-21 ««Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Устав МБДОУ № 111;

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для

накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Направленность программы:

Программа «Художественный труд в детском саду» - комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображения и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Новизна программы:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи обучения:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и преумножение опыта творческой деятельности формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей средней группы – 4-5 лет.

Структура программы:

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Средняя группа «Веселые ладошки» – 72 занятия.

Объём реализации программы:

2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа, по 20 минут, согласно СанПин 1.2.3685-21, срок реализации программы составляет 9 месяцев.

Занятия проводятся во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Формы реализации:

Формы реализации различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности.

Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности.

Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

Принцип занимательности.

Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала.

Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Методы и приёмы:

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Создавать (основные элементы и базовые формы)
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.
- Научатся формировать чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- Приобретут умение создавать сюжетные и декоративные композиции;
- Развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение;
- Развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- Развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- Развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

К концу первого года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.

Участие в районных и городских конкурсах.

Специфика образовательной ситуации:

Специфика художественно – продуктивной деятельности обусловлена тем, что ребёнок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов (или

образов), выражение мыслей (идей) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.

Условия реализации рабочей программы:

- Наборы цветной бумаги, картона,
- Клей, ножницы,
- Пластилин, ингредиенты для изготовления солёного теста,
- Краски, цветные карандаши, альбом,
- Различный и природный материал,
- Образцы изделий и рисунков,
- Демонстрационный наглядный материал,
- Положительная оценка личностных достижений каждого воспитанника,
- Отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий;
- Учёт состояния здоровья, личностных особенностей, интересов и возможностей каждого ребёнка.

Методические пособия и используемая литература:

1. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.
2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Весёлая ярмарка. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.
3. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Издательский дом «Карапуз». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008г.
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Издательский дом «Карапуз». Творческий центр СФЕРА. Москва 2010г.
5. Лыкова И. А. Лесные поделки. Издательский дом «Карапуз». Москва 2009г.
6. Лыкова И. А. Рваное ухо, бумажный хвост. Издательский дом «Карапуз». Москва 2012г.
7. Наглядно-методическое пособие И. А. Лыкова. Технологические карты.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа 5-6 лет)

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид и тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь					
	1	«Золотые листочки»	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	1	
	2	«Дары осени»	Закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	1	
	3	«Картошка»	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»).	1	
	4	«Мухомор»	Научить детей технике рисования пальчиками, обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1	
	5	« Овощи и фрукты в корзине»	Учить рисовать овощи и фрукты (огурец, морковь, свёкла, яблоко, груша, лимон) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти.	1	
	6	«Заготовки на зиму»	Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно- красный, синий и тёмно - синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы.	1	
	7	«Картина»	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле.	1	
	8	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1	
Октябрь					
	9	«Сильный дождь»	Научить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в	1	

			нужном месте. Развивать мелкую моторику рук.		
10	«Подсолнух»		Укрепление мелкой моторики рук через лепку.	1	
11	«Узоры на платье»		Научить украшать изделие точками, колечками, мазками, полосками с помощью кисти.	1	
12	«Подарок для ёжика»		Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.	1	
13	«Грибы прячутся в траве»		Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа.	1	
14	«Угостим мышку сыром»		Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.	1	
15	«Неваляшка»		Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа; Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой; Развивать ориентировку на листе бумаги	1	
16	«Рыбки плавают в ручейке»		Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем	1	

Ноябрь

17	Осеннее дерево (рисование мятой бумагой)		Уточнить знания детей об изменениях в природе осенью; Уточнить знания детей о строении дерева (крона, ствол, корень); воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в рисунке.	1	
18	«Дерево» (рисование ватными палочками)		Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое воспитание.	1	
19	Коллективная работа «Ёжики»		Учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.	1	
20	«Грибочек»		Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику.	1	
21	«В нашем городе осенний дождик, а у нас есть красивый зонтик»		Научить новым приёмам при работе с пластилином. «Расплющивание и вырезание стеклой». Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.	1	
22	«Нарежь полосочки из цветной		Познакомить детей с ножницами, упражнять в умении правильно ими работать. Рассказать о технике безопасности при работе с ножницами.	1	

		бумаги для коврика»	Развивать мелкую моторику рук.		
	23	«Осенняя берёзка»	Изготовить с детьми поделку с использованием комбинированного материала (бумага, картон, гуашь), нетрадиционного материала (пластилинография). Развивать эстетический вкус, мелкую моторику.	1	
	24	«Украсть свитер»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать эстетическое воспитание, самостоятельность, инициативу. Мелкую моторику рук.	1	

Декабрь

	25	«Украсть шапочку»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развивать эстетическое воспитание, самостоятельность, инициативу.	1	
	26	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Мелкую моторику рук.	1	
	27	«Зайчик меняет шубку»	Учить детей изготавливать игрушки из ватных дисков, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовую игрушку. Развивать эстетический вкус.	1	
	28	«Рыбка»	Учить детей изготавливать поделку из геометрических фигур и пластилина; развивать у детей интерес к использованию новых техник, воспитывать усидчивость и кропотливость. Развивать мелкую моторику рук.	1	
	29	«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	1	
	30	«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей изготавливать поделки из шишек. Упражнять в умении раскрашивать шишку, красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из природного материала.	1	
	31	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.	1	
	32	«Новогодняя игрушка»	Учить работать с разным материалом. Учить правилам безопасности при работе с клеем. Развивать мелкую моторику.	1	
	33	«Снегирь»	Развивать у детей познавательный интерес к природе по средствам аппликации. Развивать усидчивость и терпение к работе.	1	

Январь

	34	Сказка «Три медведя» (коллективная)	Учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.	1	
--	----	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

		ая работа)			
	35	«Корзина с подснежниками»	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивать отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определенном порядке.	1	
	36	«Снежки из макарон»	Продолжать учить детей работать с клеем и макаронными изделиями. Развивать воображение и мелкую моторику.	1	
	37	«Снеговичок»	Учить детей изготавливать игрушки из ватных дисков, аккуратно крепить между собой, красочно оформлять готовую игрушку.	1	
	38	«Печенье к чаю»	Учить детей работать с солёным тестом. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе.	1	
	39	«Ветка рябины»	Формировать у детей аккуратно наклеивать детали аппликации. Развивать мелкую моторику, творческую инициативу, самостоятельность.	1	

Февраль

	40	Салфеточная аппликация «Зимний лес»	Обучать основным приёмам работы с салфетками (вырезание, приклеивание, скатывание) развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться на плоскости, правильно распределяя композицию на листе картона.	1	
	41	Обрывная аппликация «Деревья в снегу»	Научить детей изготавливать поделки способом обрывной аппликации. Развивать ранее полученные знания и умения при работе с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук.	1	
	42	«Воробушки»	Закрепить знания детей о зимующей птице – воробей; развивать творческое воображение, совершенствовать общую и мелкую моторику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1	
	43	«Снегири на ветке»	Закреплять цвета. Закреплять умение детей пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Развивать умение детей передавать образ птиц с помощью разноцветных ниток. Формировать творческое воображение.	1	
	44	В гости к сказке	Учить выполнять работу в технике обрывная аппликация для создания несложной композиции «Репка». Активизировать самостоятельность и активность детей в наклеивании кусочков бумаги, поощрять активность на рабочем месте, усидчивость, внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	
	45	Украшение одежды для куклы	Учить детей вырезать из квадрата круг. Выкладывать на бумаге разные фигуры. Закреплять приёмы создания композиции и упражнять детей в аккуратном наклеивании.	1	
	46	Лепка по произведению	Закреплять умение лепить посуду; учить составлять композицию по литературному	1	

		ю К.Чуковского о «Федорино горе»	произведению; воспитывать интерес и желание отображать в лепке эпизоды литературных произведений.		
Март					
	47	«Букет ромашек»	Закрепление у детей навыков наклеивания. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, точность движений. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	1	
	48	Подарок маме «Баночка игельница для мелочей»	Учить детей изготавливать подарки для мам с помощью стеклянной баночки, картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.	1	
	49	«Цветочек из пуговиц»	Учить составлять композицию из пуговиц, приклеивать пуговицы согласно заданной композиции. Развивать мелкую моторику и воображение.	1	
	50	«Юбка для девочки и брюки для мальчика»	Учить детей создавать аппликационные образы одежды: платье – способом обрезания прямоугольника по краям, брюки – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек.	1	
	51	«Он на ежика похож»	Продолжить учить детей выполнять изделия из нескольких частей. Закреплять приемы кругового раскатывания, соединения частей, нанесение линий сеткой. Учить детей создавать законченный образ с помощью природного и бросового материала. Познакомить детей с растением «кактус».	1	
	52	«Дождик, дождик, капелька»	Учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности листа. Продолжать учить передавать в рисунке не сложные явления действительности. Развивать воображение, мелкую моторику рук, эстетическое отношение к окружающему миру.	1	
	53	«Цветы»	Воспитывать самостоятельность в создании композиции. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. Развивать умение работать в коллективе, согласовывать свои действия друг с другом.	1	
	54	«Кукла»	Учить детей лепить куклу из пластилина, используя приёмы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, заглаживание. Продолжить учить дополнять изделие детальями (руки из спичек, волосы из бумаги), а также работать стеклой. Развивать мелкую моторику кистей рук.	1	
	55	«Кораблик»	Учить детей лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стеклом лишнее и добраивая другие детали. Создавать условия для свободного выбора детьми цвета	1	

			пластилина на парус. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.		
Апрель					
	56	«Мимоза»	Учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты. Развивать творческие способности детей.	1	
	57	«Весенняя полянка»	Учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.	1	
	58	«Бабочка»	Учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.	1	
	59	«Пластилин овая сказка»	Воспитывать художественный вкус, нравственные качества, доброту, дружбу. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике пластилином по мотивам знакомых мультфильмов, самостоятельно выбирать позу героя и сюжет, придавать персонажам внешние узнаваемые черты, обдумывать декорации сюжета.	1	
	60	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать по средствам пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать мелкие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.	1	
	61	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистичное представление о ней; научить изображать божью коровку и ромашку; закреплять приёмы скатывания, расплющивания; развивать цветовосприятие, эстетический вкус. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	1	
	62	«Чудо грибочки»	Продолжить формировать навыки работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.	1	
	63	«Красивая поляна»	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе	1	
Май					
	64	«Аквариум» (коллективная работа)	Учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.	1	
	65	«Дружные котята»	Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал), о цвете.	1	

			Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить детей использовать нетрадиционный вид аппликации – торцевание.		
	66	«Машина»	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивать отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	1	
	67	«Весна - красна»	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1	
	68	«Сирень»	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	1	
	69	«Веселая гусеничка»	Способствовать формированию интереса к аппликации и работе с бумагой. Формировать умение передавать форму круга по средством объёмной аппликации (из мятой бумаги). Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику.	1	
	70	«Мышиный хоровод». Работа с бумагой в технике изготовления конуса.	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Воспитывать терпение, усидчивость, старательность; умение доводить работу до конца; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре.	1	
	71	«Цветок»	Учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.	1	
	72	«Декоративное блюдо»	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Закрепить понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа». Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть и рассказывать о ней.	1	
Итого : 72 часа.					