

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №111»**

Принято
протокол заседания
Педагогического совета
МБДОУ № 111
от 30.08.23 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ от 30.08.2023 г. №194

**Образовательная программа
МБДОУ № 111**

2023 год

Содержание

Общая информация о МБДОУ № 111	
Образовательная программа МБДОУ № 111	
Общие положения	
1.Целевой раздел	
2.Содержательный раздел	
3. Рабочая программа воспитания	
4. Организационный раздел	
5. Приложения	
6. Методическое обеспечение	
Краткая презентация ОП МБДОУ № 111	

Общая информация о МБДОУ № 111

Полное наименование по Уставу:

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Сокращённое наименование:

МБДОУ № 111

Юридический адрес: 344092, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пр. Космонавтов 8/5

Фактические адреса:

корпус-1 г. Ростов-на-Дону, пр. Космонавтов 8/5

корпус – 2 г. Ростов-на-Дону, ул. пр. Космонавтов 38/1

Электронная почта: detsad111@rambler.ru, nivuska111@gmail.com

Адрес официального сайта: <http://ds111.roovr.ru/>

МБДОУ функционирует с 1989 года.

Реорганизация: в 1998 году детский сад №15/111 ОАО «Ростсельмаш» был передан в Ворошиловский районный отдел образования города Ростова - на- Дону на основании Постановления Мэра г. Ростова-на-Дону от 25.03.1998г. №520 «О передаче в оперативное управление» Ворошиловскому РОО.

Проектная мощность:

МБДОУ № 111-корпус 1 – 330

МБДОУ № 111-корпус 2 – 360

Фактическая наполняемость:

МБДОУ № 111-корпус 1 – 384

МБДОУ № 111-корпус 2 – 374

Продолжительность пребывания детей: 12 часов

Режим работы:

с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни

Структурной единицей МБДОУ№ 111 является группа детей раннего и дошкольного возраста:

В МБДОУ № 111 – 25 групп.

Среди них:

- ❖ 4 группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста;
- ❖ 18 групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста;
- ❖ 3 групп компенсирующей направленности (для детей с ТНР).

Образовательная программа МБДОУ № 111

Общие положения

1. Образовательная программа МБДОУ №111 (далее - ОП) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- 1.2. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 1.3. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- 1.4. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31;
- 1.5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028;
- 1.6. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977);
- 1.7. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546;
- 1.8. Уставом МБДОУ № 111;
- 1.9. Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 5442 от 13 августа 2015 года (серия 61Л01, № 0003107, срок действия лицензии - бессрочно)

2. ОП, в соответствии с законодательством РФ позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- ❖ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ❖ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ❖ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. ОП, в соответствии с ФОП определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть ОП соответствует ФОП и может оформляться в виде ссылки на нее. Объем обязательной части, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП составляет не менее 60% от общего объема ОП. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику социокультурных условий Донского края, в котором осуществляется образовательная деятельность; и культурных традиций Донского края, г. Ростова-на-Дону. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, осуществляется участниками образовательных отношений, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ №111, а также возможностям педагогического коллектива в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в МБДОУ №111, программ фиксируется не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП.

4. ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План), учебный план организации, расписание занятий и иные компоненты.

5. В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

❖ В целевом разделе ОП представлены: цели, задачи обязательной и вариативной частей программы, принципы её формирования; планируемые результаты освоения ООП в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

❖ Содержательный раздел ОП определяет обязательную (70%) и вариативную (30%) части, включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

❖ Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий ее реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ №111; материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим (теплый и холодный периоды) и распорядок дня в группах, календарный план воспитательной работы.

1. Целевой раздел ОП

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения ОП и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка.

Целью обязательной части ОП является разностороннее развитие ребёнка в периоды раннего и дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций малой Родины.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений ОП направлены на социальное развитие воспитанников, развитие их гражданской идентичности, патриотизма, которые органично интегрируются с обязательной частью. Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений программы обеспечивает учёт этнокультурной ситуации развития детей, становление основ патриотизма, позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде сверстников независимо от состояния физического и психического здоровья, индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Части ОП	Ранний возраст (2 – 3 года)	Дошкольный возраст		
		Младший (3-4 года)	Средний (4-5 лет)	Старший (5-7 лет)
Обязательная часть	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.) Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина	Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина	- Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина - Парциальная программа «Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова

Обязательная часть ОП направлена на решение следующих задач:

Задачи Программы	Принципы Программы	Подходы Программы
<p>Полностью соответствуют п. 14.2 ФОП ДО</p>	<p>Полностью соответствуют: п.14.3 ФОП ДО п.1.4 ФГОС ДО</p>	<p>1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;</p> <p>2) гуманистический подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;</p> <p>3) диалогический (полисубъектный) подход -предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа	Цель	Задачи	Принципы	Подходы
<p>Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина</p>	<p>Развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.</p>	<p>1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края</p> <p>2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.</p> <p>3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.</p> <p>4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).</p> <p>5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.</p> <p>6. Развитие опыта творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.</p>	<p>Доминантности ценностей детства, ребёнка, культуры; Мотивационно-смысловой направленности; Культурной идентичности и событийности, проявляющийся в ценностях и смыслах; Средовый, определяющий Детство как ценностно-смысловое пространство жизни и самовыражения ребёнка; Интеграции ценностных ориентаций в субъектно-субъектном пространстве взаимоотношений</p>	<p>В программе заложена Ценностно-смысловая модель, основанием которой выступают три подхода: гуманистический; личностно-ориентированный; культуросообразный и смыслообразовательный</p>

<i>Программа</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Принципы</i>	<i>Подходы</i>
<p>Парциальная программа «Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова</p>	<p>Формирование представлений о безопасном поведении у детей старшего дошкольного возраста при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера.</p>	<p>Сформировать начальные знания у детей старшего дошкольного возраста о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера. Сформировать умения распознавать опасные ситуации, обосновывать и следовать стратегиям безопасного поведения. Развивать нравственно-волевую сферу ребёнка, способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих. Воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.</p>	<p>Программа базируется на принципах дидактики развивающего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а именно: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; уважение личности ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей; охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их</p>	<p>Важные подходы в реализации Программы в обеспечении системности и практико-ориентированности при формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах безопасного поведения при ЧСТХ на основе бессознательных стратегий. Особый акцент в программе сделан на формирование нравственно-волевого компонента, позволяющего повысить вероятность использования правил безопасного поведения при реальной угрозе или возникновении ЧСТХ. Нравственно-волевые качества личности формируются наряду с получением знаний о правилах поведения и умениями распознавать опасные ситуации и выбирать стратегии безопасного поведения и следовать им. Стратегии безопасного поведения формируются на бессознательном уровне, а значит в экстремальной ситуации сработают автоматически. Дети, увидев признаки опасности, смогут действовать безопасно, согласно той роли (стратегии), которую они выбрали. Дополнительно предусмотрены закрепляющие занятия и работа с родителями, что способствует формированию устойчивых представлений о правилах безопасного поведения. Важнейший компонент программы – это стратегия поведения детей, то есть такой образ действия (а не</p>

			социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	только правила поведения), который позволит в подобных, но нешаблонных ситуациях сохранить жизнь и здоровье своё и окружающих. Использования стратегий поведения важно для облегчения обучения правилам поведения и для понимания образа действий детей в соответствии с темами занятий программы в различных ситуациях, связанных с терроризмом.
--	--	--	---	---

1.2. Планируемые результаты реализации ОП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка раннего и дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.






В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.


Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении ОП и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

Обязательная часть:

<i>Возраст</i>	<i>ФОП ДО/пп</i>	<i>QRкод</i>
в раннем возрасте, к трем годам	15.2	
в дошкольном возрасте:	15.3	
к четырем годам	15.3.1	
к пяти годам	15.3.2	
к шести годам	15.3.3	
на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа	Возраст	Планируемые результаты
Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина	3-7 лет	Компетенции, которые ребёнок дошкольного возраста должен усвоить, дифференцированы по сферам и компонентам содержания образования (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические). Культурно-познавательный критерий раскрыт показателями – способами активного познания (сравнения, классификация, сериация, анализ и др.), свойства личности – любознательность как развивающаяся многокомпонентная мотивационно-стилевая характеристика личности, направленная на стремление проникнуть за пределы первоначально воспринятых ценностей культуры, открывающих ребёнку новые смыслы, активность как действие, обеспечивающее устойчивого интереса к освоению ценностей окружающего мира, эмоции как состояние удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости и т.п. Информационно-коммуникативный критерий представлен показателями – способность к культурной идентификации (принятие лучших образов поведения, общения, способов жизнедеятельности, создание индивидуально-творческой траектории жизни и ориентаций на эмоционально воспринятые эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.). Критерий эмоционально-ценностный выражен показателями – способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности (тайны своего «Я», мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения, ситуации, знаков, жизни и др.). Действенно-практический критерий представлен показателями – способы взаимодействия ребёнка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценности культуры, характером деятельности – конструктивный, творческий, - воспроизводящий, личностные представления ребёнка, его понятия о ценностях культуры, природы родного края, правилах взаимодействий; эмоциональные коды (личностные смыслы, ориентиры, установки, стереотипы).
Парциальная программа «Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова	5-7 лет	

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также формы, методы и другие особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального освоения детьми ОП, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Диагностический инструментарий для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка

и успешности освоения им ОП, определяется педагогом, согласовывается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего (Программа диагностики МБДОУ №111, утверждена приказом заведующего № 194 от 30.08.2023).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ❖ планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ❖ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ❖ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ №111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами на основе согласованных с педагогическим советом малоформализованных диагностических методов: наблюдения, бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагоги могут (в соответствии с утвержденной диагностической программой) использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

При осуществлении педагогической диагностики педагоги руководствуются рекомендациями ФОП по использованию наблюдений, бесед с детьми, анализом специальных ситуаций и продуктов детской деятельности. Ориентирами для педагогической оценки являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Педагогическая диагностика региональной программы «Родники Дона» позволяет наблюдать показатели сформированности ценностно-смыслового отношения к истории и культуре Донского края.

Мониторинг оценки индивидуального развития детей по преемственным программам финансовой грамотности проводится с целью индивидуализации основ финансовой грамотности и создания условий для развития каждого ребенка с учетом полученных результатов педагогической диагностики.

Освоение образовательной программы «Безопасный я в безопасном мире» педагогическим наблюдением, анализом результатов опроса выполнения детьми диагностических заданий в играх, ситуациях – общениях, решением задач поискового характера, активности на занятиях, коллективное обсуждением результатов деятельности.

Программа/ возраст	Периодичность проведения	Педагогическая диагностика
Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина	Стартовый уровень начала освоения программы и финальный на выходе	<p>-определение уровня представлений о культуре истории родного края Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края). Диагностическая методика: Диалог стр 281</p> <p>-определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края). «Мое любимое произведение»</p> <p>-определение особенностей художественного восприятия формы объекта Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и и культуры Донского края). Тестовое задание «Золотое сечение» С.282</p> <p>-выявление степени овладения зрительным синтезом- объединение элементов в целостный образ Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края). «Разрезные картинки» Л.А.Венгера стр 282</p> <p>-определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края). Игровое задание «Художественный салон» С.283</p> <p>-выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное</p>

		смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края) Тест «Ожившее произведение» С.283
Парциальная программа «Безопасный я в безопасном мире» И.Е.Емельяновой, О.В. Котловановой	Стартовый уровень начала освоения программы и финальный на выходе	Оценочные материалы представлены параметрическими характеристиками сформированности представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей старшего дошкольного возраста, учитывающая три компонента: когнитивный, поведенческий и мотивационно-ценностный.

2. Содержательный раздел ОП

2.1. Задачи и содержание обязательной части ОП по образовательным областям.

Содержание обязательной части ОП (70%) базируется на Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая обеспечивает развитие личности ребенка-дошкольника, его мотивации и способностей к различным видам специфической детской деятельности.

В соответствии с ФОП определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям народов России, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более развернутое и дифференцированное по возрастам описание реализации воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

1. Основные задачи социально-коммуникативного развития:

- ❖ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- ❖ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ❖ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ❖ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ.
- ❖ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2. Содержание образовательной деятельности.

- ❖ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ❖ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ❖ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ❖ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ❖ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ❖ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- ❖ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи социально-коммуникативного развития

Социальные отношения	Трудовое воспитание	Формирование основ гражданской ответственности, патриотизма	Основы безопасного поведения
-развитие эмоциональной отзывчивости, -способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, -различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	-Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств

<p>-обогащать представления детей о действиях, проявлениях доброго отношения и заботе о членах семьи, близком окружении;</p> <p>- поддерживать в установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>		<p>обучения.</p> <p>-Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p>
---	---	--	--

2. 2. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- ❖ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- ❖ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- ❖ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,

наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- ❖ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог обогащает представления детей о г. Ростове-на-Дону: регулярно напоминает название района, в котором они живут (Ворошиловский район); знакомит с близлежащим окружением МБДОУ № 111 (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории организации.
- ❖ Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в Северном микрорайоне (парк «Дружба», бульвар Комарова).
- ❖ Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- ❖ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- ❖ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе образовательной организации, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- ❖ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- ❖ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

- ❖ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- ❖ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- ❖ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- ❖ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на прогулочной площадке, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка организации. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- ❖ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

1. Основные задачи социально-коммуникативного развития

Социальные отношения	Трудовое воспитание	Формирование основ гражданственности, патриотизма	Основы безопасного поведения
<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть 	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, 	<ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; -развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

<p>вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>желания включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>		
---	---	--	--

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- ❖ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- ❖ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- ❖ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- ❖ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- ❖ Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- ❖ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- ❖ Развивает позитивное отношение к МБДОУ № 111: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
- ❖ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями родного города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края, его природоохранных зон. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.
- ❖ Поддерживает интерес к российской культуре (традициям, устному народному творчеству народов, населяющих РФ, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОО.
- ❖ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ❖ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- ❖ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ❖ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- ❖ Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- ❖ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

- ❖ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- ❖ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- ❖ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ № 111, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- ❖ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

1. Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ гражданственности, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	-формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; -развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; -знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОО; забота и поддержка младших).
- ❖ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ❖ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- ❖ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ❖ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ❖ Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ № 111 Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ № 111, поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- ❖ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

2.3. В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- ❖ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ❖ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ❖ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ❖ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

- ❖ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми

алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- ❖ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ❖ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

1. Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ гражданственности, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
<p>-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>-развивать способность ребёнка</p>	<p>-развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в</p>	<p>-патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,</p>	<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>-о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>

<p>понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p>	<p>волонтерские мероприятия в ОО и в населенном пункте;</p> <p>-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>-поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	
---	---	---	--

2.Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- ❖ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает дошкольные группы, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ❖ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
- ❖ Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- ❖ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ❖ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- ❖ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ❖ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- ❖ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ❖ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- ❖ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- ❖ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ №111, в Ворошиловском районе (Центр поддержки инвалидам и помощи людям старшего поколения «Мои года – мой богатство») и в г. Ростове-на-Дону.
- ❖ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ростова от фашистских захватчиков; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- ❖ Развивает интерес детей к истории, культуре, архитектуре г. Ростова-на-Дону, Донского края в целом, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых соотечественников; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- ❖ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- ❖ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ❖ Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

- ❖ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- ❖ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- ❖ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- ❖ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на рынке, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- ❖ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- ❖ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Задачи воспитания образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ❖ воспитание уважения к своей семье, своему городу, Донскому краю, своей стране;
- ❖ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

1. Основные задачи познавательного развития:

- ❖ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ❖ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ❖ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ❖ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ❖ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ❖ расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ❖ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ❖ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- ❖ побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
- ❖ Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.д., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ❖ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
- ❖ разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- ❖ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- ❖ Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- ❖ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
- ❖ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);

- ❖ о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- ❖ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- ❖ Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
- ❖ привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, -их использовании в самостоятельной деятельности	-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; -помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; -развивать исследовательские умения	-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, -эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, -накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

2.Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),
- ❖ знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.
- ❖ Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
- ❖ Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- ❖ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- ❖ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- ❖ организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
- ❖ расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ❖ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
- ❖ обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- ❖ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- ❖ Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- ❖ Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
- ❖ Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- ❖ Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- ❖ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- ❖ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- ❖ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- ❖ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
- ❖ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

1. Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-обогащать сенсорный опыт детей, -развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; -продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, -поддерживать интерес к стране; -знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, -воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

2.Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
- ❖ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- ❖ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое),
- ❖ пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- ❖ способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- ❖ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- ❖ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- ❖ дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ❖ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
- ❖ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ❖ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- ❖ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- ❖ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- ❖ Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- ❖ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- ❖ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

1. Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); -совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, -расширять самостоятельные действия различной направленности, - закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; -продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, -воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ❖ развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ❖ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ❖ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ❖ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ❖ процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- ❖ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ❖ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- ❖ обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- ❖ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ❖ Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе (улицы героев-космонавтов, прилегающие в МБДОУ № 111, Добровольского, Комарова, Королева).
- ❖ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

- ❖ Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ❖ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- ❖ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;
- ❖ совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
- ❖ создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ❖ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ❖ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ❖ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

1. Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
<p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,</p> <p>-договариваться о совместных продуктивных действиях,</p> <p>-выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<p>-обогащать пространственные и временные представления, -поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности,</p> <p>-развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач</p>	<p>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,</p> <p>-развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;</p> <p>-воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете</p>	<p>-расширять представления о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, -закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,</p> <p>-воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>

2.Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- ❖ В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ❖ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- ❖ поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- ❖ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- ❖ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ❖ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ❖ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ❖ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
- ❖ Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- ❖ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- ❖ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе Ростове-на-Дону, Ворошиловском районе, улицы которого названы именами героев-космонавтов, о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ❖ раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

- ❖ посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- ❖ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- ❖ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- ❖ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ❖ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);
- ❖ об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ❖ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ❖ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Задачи воспитания образовательной области

«Познавательное развитие»

Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ❖ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ❖ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ❖ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ❖ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

1. Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Интерес к художественной литературе
<p>-развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>-формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>-обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>-формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, - составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;</p> <p>-рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения</p> <p>-повторять звуковые жесты;</p> <p>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций</p>

2. Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- ❖ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.
- ❖ В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- ❖ Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.
- ❖ У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- ❖ поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений.

Связная речь:

- ❖ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- ❖ побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе
- ❖ речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- ❖ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи речевого развития:

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	<i>Интерес к художественной лит-ре</i>
-обогащение словаря: -закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, - понимать обобщающие слова; -активизация словаря: - активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -отчетливо произносить слова и короткие фразы.	-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; -составлять предложения с однородными членами. -Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, -использовать приставочный способ для образования глаголов, -знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. -совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. - Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, -побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. -подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	- формировать умение вслушиваться в звучание слова, - знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

2. Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,
- ❖ формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- ❖ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- ❖ умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- ❖ слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,
- ❖ совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),
- ❖ использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
- ❖ составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- ❖ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
- ❖ формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- ❖ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,
- ❖ разговаривать о любимых игрушках;
- ❖ элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- ❖ с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,
- ❖ учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- ❖ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

- ❖ Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,
- ❖ развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- ❖ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
- ❖ закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

1. Основные задачи речевого развития:

<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	<i>Интерес к художественной лит-ре</i>
-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. -Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; -активизация	-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, -отрабатывать произношение свистящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетан	-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. -Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном	-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, -правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. -Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, -учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. - Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); -знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, -понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-

<p>словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; -употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>ий. -Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>падежах; -правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; -употреблять формы повелительного наклонения глаголов; -использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; -правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); -правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p>прочитанные; -составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. -Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. -Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>длительности звучания (короткие и длинные). -Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
--	--	--	--	--	---

2. Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- ❖ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

- ❖ употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,
- ❖ развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- ❖ четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ❖ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- ❖ правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
- ❖ использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- ❖ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь,
- ❖ обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- ❖ составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
- ❖ использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ❖ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- ❖ поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- ❖ формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ❖ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,
- ❖ поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,
- ❖ развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ❖ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- ❖ Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
- ❖ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- ❖ помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

1. Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
<p>-Расширять словарь-профессий (каменщик, тракторист, швея);</p> <p>-названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>-прилагательных, обозначающие наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</p> <p>глаголы, характеризующие трудовую</p>	<p>-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</p> <p>-умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>определять место звука в слове.</p> <p>-продолжать развивать фонематический слух.</p>	<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным</p> <p>-образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>-развивать умения пользоваться несклоняемыми существительным и (метро);</p> <p>образовывать по образцу однокоренные слова (кот-</p>	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы,</p> <p>-правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>-закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>-поощрять разговоры детей по поводу игр,</p>	<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный,</p>	<p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы;</p> <p>-развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</p> <p>-поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,</p>

<p>деятельность людей. -упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); -активизация словаря: -закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>котенок-котище), -образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. -продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>прочитанных книг, просмотренных фильмов. -продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», друг друга ласковыми именами, во время разговора, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, -формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из</p>	<p>мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений; ритм в поэтическом тексте; -рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; -составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
---	---	--	---	---	--

			<p>опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>-Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		
--	--	--	--	--	--

2.Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- ❖ способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ❖ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- ❖ педагог способствует развитию у детей монологической речи,
- ❖ формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,
- ❖ обогащает представления детей о правилах речевого этикета,
- ❖ развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,
- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,
- ❖ поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- ❖ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

- ❖ принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ❖ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- ❖ с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
- ❖ сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- ❖ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,
- ❖ проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух- трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове,
- ❖ различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- ❖ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

1. Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.	- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -Отрабатывать дикцию: внятно	закрепить умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными	-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. -Продолжать развивать коммуникативно-	-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности	-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными

<p>Закрепляют у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</p> <p>-Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать</p>	<p>и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>- совершенствоваться фонематически и слух: называть определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>-Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>ыми, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенство вать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>речевые умения.</p> <p>-Продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>- учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>ности.</p> <p>- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>-знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>произведениями</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	---	---	---	--	---

2.Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

- ❖ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
- ❖ проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,
- ❖ с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- ❖ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.
- ❖ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- ❖ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- ❖ формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- ❖ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.
- ❖ В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям,
- ❖ помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- ❖ определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе,
- ❖ выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Задачи воспитания образовательной области «Речевое развитие»

Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ❖ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ❖ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

1. Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству:

- ❖ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ❖ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ❖ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ❖ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ❖ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ❖ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- ❖ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- ❖ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- ❖ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ❖ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- ❖ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ❖ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- ❖ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ❖ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- ❖ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ❖ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ❖ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ❖ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ❖ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ❖ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- ❖ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ❖ привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ❖ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ❖ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

рисование:

- ❖ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ❖ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ❖ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ❖ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ❖ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ❖ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;
- ❖ педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- ❖ педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- ❖ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- ❖ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- ❖ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ❖ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- ❖ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
- ❖ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- ❖ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

слушание:

- ❖ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

пение:

- ❖ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- ❖ учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- ❖ педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать

движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- ❖ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- ❖ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- ❖ Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи художественно-эстетического развития:

<i>приобщение к искусству</i>	<i>изобразительная деятельность</i>	<i>конструктивная деятельность</i>	<i>музыкальная деятельность</i>	<i>театрализованная деятельность</i>	<i>культурно-досуговая деятельность</i>
<p>-продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства;</p> <p>-воспитывать интерес к искусству;</p> <p>- формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-развивать эстетические чувства при восприятии музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства;</p> <p>-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ./эстетической деятельности;</p>	<p>-формировать интерес и знания об изо деятельности; развивать эстет. восприятие;</p> <p>-умение видеть цельный художественный образ;учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</p> <p>-находить связь между предметами окружающего мира и их изображениями;</p> <p>-развивать положительный эмоциональный отклик на эстетику предметов, явлений; отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов</p>	<p>-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;</p> <p>выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>-учить детей петь простые народные песни, передавая их настроение и характер;</p> <p>-поддерживать детское</p>	<p>воспитывать у детей интерес к театрализации, формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения;</p> <p>-формировать умение следить за развитием действия в драматизациях спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-формировать умение имитировать действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека -познакомить детей с различными видами театра;</p> <p>-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>-формировать у детей интонационную</p>	<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и</p>

<p>-знакомить детей со средствами выразительности искусства;</p> <p>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.</p> <p>-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ</p>	<p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства;</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой</p>		<p>экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>выразительность речи диалогическую речь умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>развлечений.</p>
--	---	--	--	---	---------------------

2.Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- ❖ Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- ❖ Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- ❖ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ❖ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- ❖ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- ❖ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

- ❖ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- ❖ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- ❖ знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- ❖ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- ❖ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ❖ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- ❖ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
- ❖ **Аппликация:**
- ❖ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей
- ❖ создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ❖ развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
- ❖ **Народное декоративно-прикладное искусство:**
- ❖ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- ❖ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- ❖ Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- ❖ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- ❖ Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ❖ Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- ❖ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,
- ❖ передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- ❖ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- ❖ Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- ❖ Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ❖ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- ❖ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- ❖ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- ❖ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- ❖ учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ❖ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- ❖ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- ❖ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- ❖ Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- ❖ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- ❖ Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- ❖ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- ❖ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

1. Основные задачи художественно-эстетического развития:

<i>приобщение к искусству</i>	<i>изобразительная деятельность</i>	<i>конструктивная деятельность</i>	<i>музыкальная деятельность</i>	<i>театрализованная деятельность</i>	<i>культурно-досуговая деятельность</i>
-развивать воображение, художественный вкус,	-продолжать развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; -развивать эстетическое	продолжать развивать у детей способность различать и	-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,	-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной

<p>художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства;</p> <p>-развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека;</p> <p>-познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям;</p> <p>- приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>-формировать умение рассматривать и обследовать предметы, -обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества;</p> <p>-формировать умение использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности у детей</p> <p>-создавать условия для самостоятельного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>-обучать конструированию из бумаги;</p> <p>-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию музыкальной культуры;</p> <p>-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>-поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>деятельностью, отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности</p> <p>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках;</p> <p>-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>
--	---	--	--	--	---

2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- ❖ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ❖ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ❖ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ❖ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (школа № 30,102, 6, 104, Торговый центр «Парк», Вавилония, кинотеатр «Орбита» и пр. другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- ❖ Педагог организывает посещение Краеведческого музея и музея народной игрушки (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- ❖ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- ❖ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- ❖ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

- ❖ направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- ❖ формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- ❖ к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ❖ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- ❖ Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- ❖ Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- ❖ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- ❖ Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- ❖ Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки.
- ❖ Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ❖ Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- ❖ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- ❖ Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- ❖ Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- ❖ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- ❖ Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ❖ Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- ❖ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- ❖ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- ❖ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- ❖ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- ❖ Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,
- ❖ высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- ❖ педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- ❖ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ❖ формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- ❖ учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- ❖ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- ❖ формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- ❖ совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,
- ❖ выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- ❖ Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- ❖ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- ❖ Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ❖ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ❖ Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- ❖ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

- ❖ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- ❖ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.
- ❖ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- ❖ Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- ❖ Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- ❖ Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- ❖ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- ❖ В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

1.Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок,	-развивать интерес детей к изобразительной деятельности; художественно-творческих способностей; обогащать сенсорный опыт детей, развивать восприятия; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту	продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу	развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего

<p>суждений; -формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру -развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать его деятельность; - развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -формировать знания о видах искусства; - знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах; -развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей в</p>	<p>окружающего мира; -развивать мыслительные операции, общие интеллектуальные способности, -формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; Совершен-ть изобразительные навыки, формировать творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая, Полховская, Гжельская росписи), расширять представления о народных игрушках; развивать декоративное творчество детей; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,</p>	<p>конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p>музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне его.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>чувства, поддерживать творческое начало; формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>				
--	---	--	--	--	--

2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- ❖ Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- ❖ Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ❖ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ❖ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ❖ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,

конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- ❖ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ❖ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ❖ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- ❖ Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- ❖ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- ❖ Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ❖ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- ❖ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).
- ❖ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ❖ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- ❖ Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ❖ Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- ❖ Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

- ❖ Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ❖ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- ❖ С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ❖ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ❖ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ❖ Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ❖ Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- ❖ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ❖ Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ❖ Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание

- ❖ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ❖ Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- ❖ Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

- ❖ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ❖ Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ❖ Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- ❖ педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- ❖ Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- ❖ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- ❖ Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ❖ Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ❖ Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- ❖ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ❖ Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ❖ Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- ❖ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- ❖ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ❖ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

- ❖ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.
- ❖ Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- ❖ Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ❖ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- ❖ Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

1.Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области х/э деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, закреплять знания детей о видах искусства; формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в	формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать сенсорный опыт, продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;	формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивно	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,	продолжать приобщение к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности; развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать умение передавать особенности характера	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях

<p>процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)</p>	<p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя средства выразительности; создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>й деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности в музыке; совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями; формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</p>	<p>персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>	<p>(календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	---	--	--	--	---

2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ❖ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ❖ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ❖ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- ❖ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ❖ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ❖ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- ❖ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- ❖ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ❖ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
- ❖ Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- ❖ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ❖ Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- ❖ Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ❖ Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- ❖ Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- ❖ Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- ❖ Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ❖ Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ❖ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- ❖ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- ❖ Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- ❖ Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ❖ Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- ❖ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ❖ Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ❖ При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ❖ Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- ❖ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- ❖ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.
- ❖ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- ❖ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ❖ Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

- ❖ педагог продолжает развивать творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- ❖ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- ❖ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- ❖ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ❖ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- ❖ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- ❖ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- ❖ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- ❖ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин, участок детского сада и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- ❖ педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- ❖ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- ❖ закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- ❖ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- ❖ формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ❖ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- ❖ помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ❖ Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ❖ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
- ❖ развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.
- ❖ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- ❖ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- ❖ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- ❖ формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
- ❖ формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- ❖ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- ❖ Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- ❖ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- ❖ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- ❖ Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Задачи воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ❖ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ❖ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ❖ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ❖ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ❖ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ❖ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи физического развития

- ❖ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ❖ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ❖ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- ❖ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ❖ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.Содержание образовательной деятельности.

2.1.Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

2.2.Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основные движения:

бросание, катание, ловля

- ❖ скатывание мяча по наклонной доске;
- ❖ прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;
- ❖ остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;
- ❖ бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- ❖ бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;
- ❖ ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье

- ❖ ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться),
- ❖ по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;
- ❖ проползание под дугой (30-40 см);
- ❖ влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

- ❖ ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;
- ❖ с переходом на бег;
- ❖ на месте, приставным шагом вперед,
- ❖ в сторону, назад;
- ❖ с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- ❖ в рассыпную и в заданном направлении;
- ❖ между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

- ❖ бег стайкой за педагогом,

- ❖ в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);
- ❖ за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- ❖ непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);
- ❖ с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);
- ❖ в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
- ❖ вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии:

- ❖ ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);
- ❖ по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- ❖ по гимнастической скамейке;
- ❖ перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);
- ❖ ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- ❖ кружение на месте.

2.4.В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- ❖ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- ❖ педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- ❖ создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- ❖ поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры,	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	воспитывать волевые качества, самостоятельность, развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать представления об отдельных видах спорта;	формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

2. Содержание образовательной деятельности.

2.1. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и

следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ❖ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета,
- ❖ подталкивая его сверху или сзади;
- ❖ скатывание мяча по наклонной доске;
- ❖ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- ❖ прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ❖ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ❖ произвольное прокатывание обруча,
- ❖ ловля обруча, катящегося от педагога;
- ❖ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- ❖ подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- ❖ бросание мяча о землю и ловля его;
- ❖ бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
- ❖ метание вдаль;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- ❖ по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
- ❖ проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ❖ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- ❖ влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ❖ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ❖

ходьба:

- ❖ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой,
- ❖ по кругу, обходя предметы,
- ❖ враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);
- ❖ на носках;
- ❖ высоко поднимая колени, перешагивая предметы,
- ❖ с остановкой по сигналу;
- ❖ парами друг за другом, в разных направлениях;
- ❖ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
- ❖ по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег:

- ❖ бег группами и по одному за направляющим,
- ❖ врассыпную, со сменой темпа;
- ❖ по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ❖ со сменой направления,
- ❖ с остановками, мелким шагом, на носках;
- ❖ в чередовании с ходьбой;
- ❖ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ❖ бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ❖ через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ❖ в длину с места (не менее 40 см);
- ❖ через 2 линии (расстояние 25-30 см),
- ❖ из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- ❖ через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ❖ спрыгивание (высота 10-15 см),
- ❖ перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

равновесие:

- ❖ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м),
- ❖ обычным и приставным шагом;
- ❖ по гимнастической скамье,
- ❖ по ребристой доске, наклонной доске;
- ❖ перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- ❖ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ❖ с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- ❖ на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- ❖ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- ❖ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

- ❖ педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- ❖ Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

- ❖ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
- ❖ Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности
- ❖ Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- ❖ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту,
- ❖ ухаживать за своими вещами и игрушками;
- ❖ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,
- ❖ напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

От 4 лет до 5 лет.

1.Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху

2. Содержание образовательной деятельности.

2.1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика

Основные движения:

Метание:

- ❖ прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- ❖ прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- ❖ прокатывание обруча друг другу в парах;
- ❖ подбрасывание мяча вверх, и ловля его после удара об пол;
- ❖ бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- ❖ бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- ❖ скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- ❖ подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- ❖ бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
- ❖ попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ❖ проползание в обручи, под дуги;
- ❖ влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- ❖ переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки,
- ❖ ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- ❖ подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:

- ❖ ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
- ❖ на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ❖ перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;
- ❖ со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;
- ❖ приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
- ❖ с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;
- ❖ на месте;
- ❖ бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- ❖ в парах; по кругу, держась за руки;
- ❖ со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- ❖ непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
- ❖ медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;
- ❖ перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
- ❖ бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- ❖ подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
- ❖ перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
- ❖ выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- ❖ прыжки в длину с места;
- ❖ спрыгивание со скамейки; прямой галоп;
- ❖ попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

равновесие:

- ❖ ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ❖ ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- ❖ стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- ❖ ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- ❖ кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.
- ❖ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- ❖ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,
- ❖ развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- ❖ приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- ❖ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
- ❖ Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ❖ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),
- ❖ способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
- ❖ Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

- ❖ Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- ❖ Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.
- ❖ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- ❖ Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

1. Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; создавать условия для освоения спортивных упражнений и элементов спортивных игр	укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила ЗОЖ и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; формировать элементарные туристские навыки; воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в спортивных играх, формах активного отдыха;

2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика

Основные движения:

метание:

- ❖ прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- ❖ прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;
- ❖ передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- ❖ перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- ❖ отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

- ❖ ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- ❖ метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- ❖ перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- ❖ подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),
- ❖ ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- ❖ ползание на животе;
- ❖ ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ❖ ползание на четвереньках по скамейке назад;
- ❖ проползание под скамейкой;
- ❖ лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

- ❖ ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),
- ❖ в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров;
- ❖ в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;
- ❖ высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;
- ❖ мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
- ❖ пробегание на скорость 20 м;
- ❖ бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

- ❖ подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
- ❖ на одной ноге;
- ❖ подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- ❖ подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- ❖ перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
- ❖ спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;

- ❖ подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
- ❖ перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- ❖ впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- ❖ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
- ❖ перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- ❖ прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

равновесие:

- ❖ ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- ❖ стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- ❖ поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- ❖ пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- ❖ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ❖ приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- ❖ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- ❖ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в

разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- ❖ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
- ❖ Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

- ❖ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- ❖ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- ❖ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- ❖ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
- ❖ Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона (Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения).

Формирование основ здорового образа жизни:

- ❖ педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

- ❖ Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- ❖ Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- ❖ Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

- ❖ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- ❖ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- ❖ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- ❖ Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- ❖ Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

1. Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения	поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; формировать осознанную потребность в двигательной активности, поддерживать интерес к физической культуре и	сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление	воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; осваивать туристские навыки; привлекать к туризму, как форме

		спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; физической культуре и спорте спортивных событиях и достижениях	к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	активного отдыха, формировать навыки, безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий
--	--	--	--	--

2. Содержание образовательной деятельности.

2.1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика

Основные движения:

метание:

- ❖ бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- ❖ передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
- ❖ прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;
- ❖ одной рукой от плеча;
- ❖ передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
- ❖ метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- ❖ метание вдаль, метание в движущуюся цель;
- ❖ забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
- ❖ катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- ❖ ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ❖ ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
- ❖ перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
- ❖ лазанье по веревочной лестнице;
- ❖ выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- ❖ влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

- ❖ ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- ❖ с выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ❖ в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- ❖ с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- ❖ высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;
- ❖ выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- ❖ медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- ❖ челночный бег 3x10 м; бег наперегонки;
- ❖ бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- ❖ бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

- ❖ подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
- ❖ смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- ❖ подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- ❖ прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- ❖ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- ❖ прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- ❖ прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- ❖ вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- ❖ пробегание под вращающейся скакалкой парами.

равновесие:

- ❖ подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
- ❖ стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

- ❖ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- ❖ прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ❖ ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ❖ кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- ❖ после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- ❖ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- ❖ Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).
- ❖ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- ❖ Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- ❖ Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

- ❖ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- ❖ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- ❖ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- ❖ Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- ❖ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- ❖ Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

- ❖ педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- ❖ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- ❖ Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- ❖ Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;
- ❖ воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- ❖ педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- ❖ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- ❖ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

- ❖ проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- ❖ Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- ❖ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
- ❖ В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

- ❖ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Задачи воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ❖ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ❖ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ❖ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ❖ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ❖ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ❖ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание части, формируемой участниками образовательного процесса.

В содержательный компонент части, формируемой участниками образовательного процесса (30%) программы, включены следующие парциальные программы дошкольного образования:

«Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова. Программа превышает требованиям ФОП в плане основ безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях. УМК программы имеет организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, конспекты с игровыми занятиями, методические рекомендации для педагогов и родителей, стимульный и дидактический материал, видеосюжеты, а также вариативные сценарии контрольно-диагностической работы со старшими дошкольниками по выявлению степени освоения программы воспитанниками. Оценочные материалы представлены параметрическими характеристиками сформированности представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей старшего дошкольного возраста, учитывающие три компонента: когнитивный, поведенческий и мотивационно-ценностный.

В программе сделан акцент на разноуровневые задания, что повышает качество и развивающие характеристики работы с детьми, а заложенные в основу авторские стратегии безопасного поведения при ЧСТХ адаптированы для детей 5-7 лет в соответствии с Правилами, утверждёнными МЧС РФ.



- ❖ В рамках ознакомления с историей и культурой Донского края, формирования личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры используется методическое обеспечение к региональной парциальной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина. и разработанное на данной основе примерное перспективно-тематическое планирование.

Формы, методы и средства реализации ООП.

1. Дошкольное образование предлагается участникам образовательных отношений в форме организованного процесса в условиях 12-ти часового посещения МБДОУ № 111.
МБДОУ № 111 использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов детского информационно-библиотечного центра им. С.П. Королёва, в соответствии с установленными договорными отношениями.
2. При реализации программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии:
 - игровые технологии,
 - технологии коллективных творческих дел,
 - технологии проблемного обучения,
 - технологии дифференциации образования,
 - дистанционные образовательные технологии.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ООП осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Формы, способы, методы и средства реализации ООП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, согласовывает на Педагогическом Совете, с последующим утверждением приказом по МБДОУ № 111.

3. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ООП в соответствии со специфическими видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

3.1. в раннем возрасте (2 - 3 года):

- ❖ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ❖ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ❖ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
- ❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ❖ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

3.2.в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ❖ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, работа в дизайнерских лабораториях);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

3.3. Для решения задач воспитания в ходе реализации ОП педагоги используют следующие образовательные средства:

- ❖ в целях накопления позитивного опыта социально-общественных форм деятельности используются детско-взрослые общественные движения (ЮПИД – юных помощников инспекторов движения, Ростовская региональная общественная детско-юношеская организация «ЮИД Дона»), социально-значимые проекты («Мы – хранители традиций города воинской славы», «Поклонимся великим, тем годам», «Я-мастер»), система культурно-досуговых мероприятий (приложение №1) с ярко выраженной социальной направленностью, воспитывающие ситуации и упражнения, игровые методы;
- ❖ осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение и обыгрывание социально одобряемых норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример и пр.);
- ❖ Для решения разноплановых воспитательных задач широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Реализуя совместные детские и/или детско-взрослые проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях и получают значимый опыт позитивного общения.
- ❖ использование мотивирующих проблемных ситуаций, упражнений для накопления соответствующего опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

3.4. При организации обучения целесообразно дополнять традиционную систему методов (словесные, наглядные, практические) системой методов, которые ориентированы на развивающий характер образования:

- ❖ при использовании иллюстративно-объяснительных методов, педагогом предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеосюжетов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ❖ репродуктивный метод предполагает создание условий для активизации «обратной связи»: воспроизведение знаний, представлений и способов деятельности, с помощью таблиц, схем, условных обозначений и символов т.е. с опорой на предметную или предметно-схематическую модель изучаемого материала);
- ❖ метод проблемного изложения материала представляет собой не только постановку проблемы педагогом, но и образец взрослого в выборе вариативных способов решения проблем;

- ❖ при применении частично-поискового метода проблемная ситуация (задача) делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие или все дети, или взрослый и все дети;
- ❖ исследовательский (эвристический) метод базируется на проблемных ситуациях, для решения которых, дети осуществляют самостоятельный выбор средств ее решения, экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- ❖ Для решения разноплановых воспитательных задач широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

4. МБДОУ № 111 самостоятельно определяет образовательные средства (в том числе технические), соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП. (приложение 2)

4.1. Выбор образовательных средств осуществляется с учетом:

- ❖ возрастных и личностных особенностей детей,
- ❖ педагогической целесообразности,
- ❖ развивающего потенциала каждого средства,
- ❖ условий его применения, адекватности педагогическим целям, с обязательным прогнозом возможных результатов.
- ❖ субъектных проявлений ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

4.2. При реализации ОП педагог может использовать различные средства и материалы:

- ❖ аудио и визуальные, аудиовизуальные;
- ❖ демонстрационные и раздаточные;
- ❖ естественные и искусственные;
- ❖ реальные и виртуальные.

4.3. Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ❖ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжков, упражнений с мячом и другое);
- ❖ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ❖ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ❖ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ❖ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ❖ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ❖ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ❖ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

5. Виды образовательной деятельности и культурных практик.

❖ НОД (занятия с детьми)

Возраст детей	Виды НОД (занятий)
Ранний возраст (с 2-3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ сенсорика, ➤ развитие речи, ➤ изобразительность (рисование, лепка) ➤ физкультура в помещении, ➤ ознакомление с природой, ➤ музыкальное
Дошкольный возраст с 3-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие речи, ➤ ФЭМП, ➤ изобразительность (рисование, лепка, аппликация) ➤ физкультура на воздухе, ➤ физкультура в помещении, ➤ ознакомление с природой, ➤ эмоциональное развитие, ➤ основы безопасного поведения, ➤ ознакомление с предметным и социальным окружением, ➤ музыкальное

- ❖ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ❖ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации ОП.



6. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, так и как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ❖ совместная деятельность при обучении педагогом воспитанника;
- ❖ совместная деятельность, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- ❖ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ❖ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу (образовательную проблему) группе детей, тем самым, актуализируя лидерские и исполнительские ресурсы самих детей;
- ❖ самостоятельная деятельность детей: возникающая спонтанно, без участия педагога (самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и пр), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и пр.); возникающая, при условии тщательно подготовленной педагогом проблемной ситуации (игровой, познавательной, трудовой, коммуникативной и пр.).

- ❖ для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания и обучения детей.

Все виды деятельности интегрированы и взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

7.Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую, коррекционную и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

8.Специфика образовательной деятельности в ходе режимных процессов.

Утро:

- ❖ Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- ❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
- ❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- ❖ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ❖ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ❖ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ❖ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ❖ оздоровительные процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Время для проведения занятий

- ❖ Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для специально организованных занятий с детьми
- ❖ Занятие рассматривается как занимательное и интересное детям дело, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
- ❖ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.
- ❖ В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, видовое разнообразие и длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются с учетом СанПиН 1.2.3685-21, фиксируются в Учебном плане МБДОУ № 111 и в расписании занятий.

Прогулка

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, за социальными явлениями, направленными на установление разнообразных связей и зависимостей в природе и социальной жизни;
- ❖ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ❖ экспериментирование с объектами живой и неживой природы;
- ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ❖ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ❖ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Вторая половина дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- ❖ элементарную трудовую деятельность детей (реализация дизайн проектов, работа в творческой мастерской, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, волонтерская деятельность);
- ❖ проведение зрелищных, культурно-досуговых мероприятий, развлечений, праздников театрализованной деятельности, концертов; спортивных мероприятий, музыкально-литературных досугов и др.);
- ❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие), реализация проектов в разновозрастных объединениях;
- ❖ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ❖ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ❖ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ❖ организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ❖ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ❖ работу с родителями (законными представителями),
- ❖ организация регламентированных занятий в соответствии с учебными планами основного и дополнительного образования воспитанников.
- ❖ во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики (к ним относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы), они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить себя с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ❖ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ❖ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ❖ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ❖ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ❖ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей
- ❖ дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе

культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Специфика возраста детей в выборе педагогической тактики педагога

от 3 до 4 лет

- ❖ у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.
- ❖ Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
- ❖ Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
- ❖ При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

От 4 до 5 лет

- ❖ у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.
- ❖ Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
- ❖ Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.
- ❖ В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
- ❖ Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
- ❖ Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

От 5 до 7 лет

- ❖ имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- ❖ Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
- ❖ Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы поддержки детских инициатив

- ❖ Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- ❖ любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме детских проектов, самостоятельной инициативной деятельности (например, самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование, свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры, игры - импровизации и музыкальные, речевые, логические игры; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений и пр.).
- ❖ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, проблемных ситуаций, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- ❖ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ❖ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ❖ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ❖ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения

задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- ❖ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

10.1. Цели взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ №111 с семьями воспитанников являются, согласно п. 26.1 ФОП ДО: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов



10.2. Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 111 с семьями воспитанников:

- ❖ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ №111;
- ❖ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- ❖ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ❖ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс «Школа молодого родителя».

10.3. Принципы взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ №111 с семьями воспитанников:

- ❖ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- ❖ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБДОУ № 111; между педагогами и родителями, МБДОУ №111 и семье;
- ❖ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- ❖ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- ❖ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

10.4. Основные направления взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое:

- ❖ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося,
- ❖ данные о запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- ❖ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ❖ планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;
- ❖ согласование воспитательных задач с воспитателями, специалистами и семьями воспитанников.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, виртуальной «Почты доверия», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

просветительское:

- ❖ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ❖ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста
- ❖ информирование об особенностях реализуемой ОП;
- ❖ условиях пребывания ребёнка в дошкольной группе;
- ❖ содержании и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание - повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе информировании о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), и о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; информирование родителей (законных представителей), об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития; информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов, юристов и других).

консультационное:

- ❖ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- ❖ особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;
- ❖ способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); официальный сайт МБДОУ № 111 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью в работе медиацентра «Просто о сложном»; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Совместная деятельность педагогов и родителей:

- ❖ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий (соучастие ответственных родителей в подготовке и проведении смотра-конкурса летних дизайн-проектов прогулочных веранд и групповых площадок);
- ❖ поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги активно привлекают родительскую общественность для участия в общественном движении Ворошиловского района «Ответственный родитель» и участие в Совете отцов МБДОУ №111, Ворошиловского района.

11.Коррекционно-развивающая работа.

Основные направления и задачи

11.1. КРР в МБДОУ № 111 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (нозологические группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, их социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 111 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В МБДОУ № 111 разработана АОП в соответствии с законодательством РФ в сфере образования.

11.2.Задачи КРР:

- ❖ определение групп воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в ОО;
- ❖ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- ❖ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ❖ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ❖ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ❖ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

11.3. Организация КРР:

- ❖ КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- ❖ КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.
- ❖ Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
- ❖ Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ОП:

- ❖ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ❖ обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- ❖ часто болеющие дети, характеризующиеся повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОУ;
- ❖ дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ❖ одаренные воспитанники;
- ❖ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ❖ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ❖ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

11.4. Содержание КРР.

Диагностическая работа включает:

- ❖ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ❖ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ❖ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ❖ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- ❖ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ❖ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ❖ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ❖ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ❖ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ❖ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ❖ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ❖ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;
- ❖ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение
- ❖ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- ❖ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ❖ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;
- ❖ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ❖ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ❖ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ❖ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ❖ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- ❖ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ❖ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ❖ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ❖ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- ❖ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ❖ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ❖ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

11.5. Реализация КРР

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим (целевым) группам осуществляется в соответствии с АОП, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

11.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении образовательных программы и социальной адаптации.

11.7. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ❖ снижение тревожности;
- ❖ помощь в разрешении поведенческих проблем;

❖ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

11.8. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

11.9. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- ❖ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ❖ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ❖ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ❖ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется в соответствии с рекомендациями ППК на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

11.10. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ❖ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

11.11. «Группа риска»

- ❖ К целевой «группе риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- ❖ С эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, проявление фобий);
- ❖ поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- ❖ проблемы неврологического характера (потеря аппетита, энурез);
- ❖ проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- ❖ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

11.12. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ❖ помощь в решении поведенческих проблем;
- ❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ❖ развитие рефлексивных способностей;
- ❖ совершенствование способов саморегуляции.

III. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ № 111 в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ✓ патриотическое воспитание - ценности: Родина и природа,
- ✓ духовно-нравственное воспитания – ценности: милосердие, жизнь, добро,
- ✓ социальное воспитания – ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество
- ✓ познавательное воспитания – ценность: познание.
- ✓ физическое и оздоровительное воспитания – ценности: жизнь и здоровье,
- ✓ трудовое воспитания - ценность труд,
- ✓ эстетического воспитания – ценности: культура и красота.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел Программы воспитания.

1.1.Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в МБДОУ № 111 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2.Направления воспитания.

1.2.1.Патриотическое направление

- ❖ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ❖ Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ❖ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ❖ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное воспитание.

- ❖ Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ❖ Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
- ❖ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

1.2.3. Социальное воспитание.

- ❖ Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- ❖ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ❖ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ❖ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.2.4. Познавательное воспитание.

- ❖ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- ❖ Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ❖ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ❖ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- ❖ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ❖ Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ❖ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое направление воспитания.

- ❖ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ❖ Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ❖ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое направление воспитания.

- ❖ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ❖ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ❖ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно-нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладая первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад дошкольных групп МБДОУ № 111

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ №111.

2.2. Основные характеристики деятельности МБДОУ № 111

Цель, смысл, миссия, принципы деятельности МБДОУ № 111 отражены в данной ОП и соотносятся с законодательством РФ в сфере образования; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) регламентируются договорными отношениями. Символика, внешний имидж образовательной организации зафиксирован в основных документах МБДОУ № 111 отвечают требованиям Роспотребнадзора и ФГОС ДО и ориентированы на потребности и возможности всех участников образовательных отношений. МБДОУ № 111 функционирует с 1981 года, коллективом разработана система воспитания, которая прошла апробацию и была представлена педагогическому сообществу Ворошиловского района и города Ростова-на-Дону.

В настоящее время в ОО произошли кадровые изменения в связи с реорганизацией (на 100 % увеличена численность педагогического коллектива), в пространстве воспитания были конкретизированы цели, принципы воспитания, определены участники и функции обновленной воспитательной системы в соответствии с изменившимися организационными и кадровыми условиями, сформированы условия для принятия традиций, ритуалов, системы воспитывающих ситуаций, мероприятий всем педагогическим сообществом ДОУ и родителями воспитанников.

Под воспитанием педагогическим коллективом по-прежнему понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых

в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание рассматривается нами как целенаправленное управление процессом развития личности, а воспитательная система выглядит шире и не сводится исключительно к педагогической системе. С одной стороны, она – остается психолого-педагогической системой, с другой акцентируются ее социально-педагогическая составляющая. Таким образом, она влияет на воспитанников не только как педагогический фактор (через родителей, занятия, дидактику, РППС), но и как фактор социальный (через включенность в окружающую среду, через те отношения, которые складываются между детьми, педагогами, родителями, социальными партнерами; через определенный психологический климат в коллективе, позволяющий объединять детей и взрослых в воспитательном пространстве МБДОУ № 111. В дошкольном учреждении сложились особые нормы отношений, соответствующие социальным требованиям корпоративной культуры образовательной организации. Специфика РППС, отражает образ и ценности российского дошкольного образования. Системообразующим принципом организации РППС является ее насыщенность, трансформируемость и полифункциональность. РППС несет ярко выраженный социокультурный контекст, ориентированный на внешнюю социальную и культурную среду ОО, учитывает этнокультурные и региональные особенности Донского края и города Ростова-на Дону, специфику Ворошиловского района.

2.3. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе организации. Она включает в себя совокупность различных условий, предполагающих возможность приобщения к традиционным ценностям российского общества в целом и Малой родины воспитанников, в частности. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, мы обозначаем как «воспитывающую среду», стержнем которой является система Коллективных Творческих Дел (КТД), как системообразующий структурный элемент Программы.

Цель воспитательной системы состоит в создании условий для воспитания ребёнка, способного с радостью жить, общаться в социуме, проявлять инициативу и творчество, быть индивидуальностью.

Принципы воспитательной системы:

- Определение комплекса положительных целей, побуждение к мотивации как движущей силе развития ребёнка
- Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма
- Выявление и поддержка отдельных положительных сторон воспитания, формирование ощущения постоянного успеха
- Воспитание через взаимодействие субъектов
- Развитие через творчество, активность ребёнка

Современные тенденции управления педагогическим процессом предполагают выделение ведущей идеи, которая объединяет вокруг себя всех субъектов педагогического процесса, побуждает к построению и организации различных видов деятельности. Таким направлением в нашей воспитательной системе является организация коллективной творческой деятельности дошкольников (КТД), разностороннее развитие ребёнка в ней, социализация.

Методика коллективных творческих дел академика РАО И.П. Иванова, по мнению Г.К. Селевко, является развивающей технологией. В нашем коллективе уделяется внимание особенностям организации и взаимодействия всех субъектов социума в КТД:

- ❖ Объединение в свободные группы, в которых ребёнок чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения взрослому
- ❖ Осуществление педагогики сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка
- ❖ Мотивация: стремление личности к творчеству, самовыражению, самоутверждению, самореализации
- ❖ Применение игровых методик на всех этапах КТД

Коллективное творческое дело (КТД) рассматривается нами как социальное творчество:

Коллективное – потому что совершается вместе детьми и взрослыми;

Творческое, потому что делается не по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, побуждает к выявлению новых возможностей человека.

В основе воспитательной стратегии нашего коллектива - признание педагогом самоценности каждой личности в детском коллективе, понимание роли коллективных отношений и сотворчества, создание перспективы индивидуального роста и становления **субъектной позиции ребёнка** во взаимодействии с окружающими.

Педагоги ориентированы на использование в работе с дошкольниками социально значимых ключевых КТД, проектов, детско-взрослых общественных движений, системы культурно-досуговых мероприятий.

Так формируются новые образовательные условия для:

- ❖ формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- ❖ обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- ❖ становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.4.Общности образовательной организации.

Общность образовательной организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

МБДОУ № 111 можно выделить следующие общности:

- ❖ педагог - дети,
- ❖ родители (законные представители) - дети,
- ❖ педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели:

<i>профессионального сообщества</i>	<i>профессионально- родительского сообщества</i>	<i>детско-взрослого сообщества</i>
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.5. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ❖ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ❖ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ❖ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально- коммуникативное развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ❖ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ❖ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ❖ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ❖ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ❖ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ❖ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ❖ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ❖ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ❖ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ❖ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ❖ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ❖ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ❖ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ❖ формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ❖ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ❖ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 111.

Программа воспитания учитывает виды и формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

- ❖ родительские собрания, лектории; конференции; круглые столы (просветительская работа);
- ❖ родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы (тиражирование продуктивного опыта семейного воспитания);
- ❖ консультационный центр «Вместе» (консультации по актуальным проблемам воспитания дошкольников);

- ❖ детско-взрослые проекты историко-социальной и гражданско-патриотической направленности «Я - мастер», «Мы – хранители традиций города воинской славы», «Поклонимся великим тем годам» и др.;
- ❖ организации детско-взрослых общественных движений: ЮПИД во взаимодействии с АНО «ЮИД ДОНА», АНО «Территория безопасности», волонтерской направленности «Дети-волонтеры» и экологической направленности «Яркая экология».

Перечень указанных форм взаимодействия с родителями (законными представителями) является примерным и не полным. Тематика и формы взаимодействия определяются в соответствии с событиями в образовательной организации.

2.2. События в образовательной организации.

События в воспитательном пространстве ДОО (как и воспитательные ситуации, обозначенные выше) размещаются, в различных культурных сферах: музыкальной художественной, языковой, нравственной, экологической, интеллектуальной, трудовой и физической

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованный праздник или сюжет, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты, социально ориентированные движения и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл организационно-педагогической, воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества (Календарный план воспитательной работы). Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком и его семьей в отдельности.

2.3. Деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В ОП и в Рабочую программу воспитания включены перечни основных видов организации совместной деятельности, которые являются мощным воспитательным потенциалом.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ № 111 относятся:

- ❖ социально значимые проекты «Юный мастер», «Мы – хранители традиций города воинской славы», «Поклонимся великим тем годам»
- ❖ детско-взрослые общественные движения ЮПИД во взаимодействии с АНО «ЮИД ДОНА», АНО «Территория безопасности», волонтерской направленности «Дети-волонтеры» и экологической направленности «Яркая экология».
- ❖ социальное моделирование серии культурно-досуговых мероприятий (приложение №1),
- ❖ тематические недели (неделя добрых дел, неделя науки, неделя безопасности, театральная неделя, математическая неделя, неделя космоса, неделя спорта, неделя шахматного королевства и др.)
- ❖ праздники, развлечения

Указанные формы совместной деятельности утверждаются на установочном Педагогическом совете приказом заведующего МБДОУ №

2.4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, детей и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, с включением:

- ❖ знаков и символов государства, региона, г. Ростова-на-Дону;
- ❖ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ (постеры, художественные произведения, ландшафтные макеты, мобильные музейные экспозиции, выставочные куклы, театральные народные костюмы и пр.);
- ❖ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (наглядные пособия, предупреждающая символика, модели экосистем и пр.);
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (игровое оборудование, стимулирующее «игры вместе», игровая атрибутика, «предметы –заместители » и пр.);
- ❖ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Специфическая игровая среда (в группах для детей с 2-4 лет), семейные фоторепортажи, экспозиции «семейного художественного и технического творчества»);
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (специализированные центры «познавательной активности, дидактика, познавательные и логические игры, библиотека, «электронная копилка», исследовательская мобильная лаборатория «Наураша», и пр.);
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Творческие мастерские»);
- ❖ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (оборудованный спортивный зал, стадион, площадки для спортивных игр и упражнений, оборудование для формирования ЗОЖ);
- ❖ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (дидактика, наглядные пособия и материалы на бумажных и электронных носителях, видеосюжеты и презентационные материалы, материал для виртуальных экскурсий и пр.)

РППС - гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.5. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала через социальное партнерство предусматривает:

- ❖ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ❖ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности.

Социальные условия и партнёры:

МЕДИЦИНСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- ✚ МБУЗ «Детская городская поликлиника № 17 города Ростова-на-Дону»

НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- ✚ МАУ "Информационно-методический центр образования города Ростова-на-Дону"
- ✚ ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
- ✚ Академии психологии и педагогики ЮФУ
- ✚ ГБУ Донской педагогический колледж

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ

- ✚ МАОУ «Школа №96 Эврика-Развитие имени Михаила Васильевича Нагибина»
- ✚ МАОУ «Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза Никандровой А.А.»
- ✚ АНО поддержки и помощи людям старшего поколения и инвалидам "Мои года - моё богатство"
- ✚ ЦДТ Ворошиловского района
- ✚ АНО «ЮИД ДОНА»
- ✚ АНО «Территория безопасности»

1.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение		
дата	Форма	Категория работников
10.2023 г.	Стажировка (формат онлайн) на базе МАОУ «Школа№96 Эврика-Развитие имени Михаила Васильевича Нагибина» по проблеме «Создание информационно-аналитической автоматизированной модели управления качеством ДО на основе ИКТ»	Директор МАОУ «Школа №96» Гринько З.И. Заведующий МБДОУ № 111 Вервекина Ю.Г.
08.2023 г.	Разработать систему межкурсового обучения в рамках тематических блоков целевых проектов.	Старший воспитатель Рябухина М.С, методист Терезникова Л.Е.
09.2023 г.	Обучение в межкурсовой период (по годовому плану) методам оценки результатов реализации программы воспитания	Педагогический коллектив
В теч. года	Мотивировать педагогов ОО на освоение воспитательных технологий	Заведующий МБДОУ № 111 Вервекина Ю.Г.
Нормативно - методическое обеспечение		
К 09.2023 г.	Создать нормативно-правовую базу для эффективной реализации Программы (положения, договоры, циклограммы, корректировка должностных инструкций, распорядительные документы и пр.).	Заведующий МБДОУ № 111 Вервекина Ю.Г.
03.2023 г.	Разработать механизм оценки качества реализации программы.	Педагог-психолог О.В. Колмынкина, В.И. Сапунова
В течение учебного года	Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф	
Программно-методическое обеспечение		
12.2023 г.	Создать методическое сопровождение детско-взрослых проектов историко-социальной и патриотической направленности: «Я- мастер», «Мы – хранители традиций города воинской славы», «Поклонимся великим тем годам»	Старший воспитатель Рябухина М.С, методист Терезникова Л.Е.
10.2023 г.	Разработать систему научно-методического сопровождения организации детско-взрослых общественных движений: ЮПИД, волонтерской направленности «Дети-волонтеры» и экологической направленности «Яркая экология».	Шевченко Н.В., Гольмонт О.С. Синельник О.В.
09.2023.	Разработать модульные содержательные тематические блоки, необходимые для организации: детских праздников, развлечений, культурно-досуговых мероприятий.	Старший воспитатель Рябухина М.С.
	Пополнить банк методических рекомендаций материалами по:	Старший воспитатель Рябухина М.С,

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ организации детских театрально-музыкальных коллективов, ❖ созданию мобильных экспозиций детского художественного и фото творчества, ❖ работе клуба финансовой грамотности. 	методист Терезникова Л.Е.
--	--	---------------------------

2.12. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ №111 не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ОО лежат традиционные ценности российского общества. В МБДОУ №111 созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

2.13 Условия достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- ❖ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- ❖ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- ❖ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- ❖ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- ❖ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел ОП

4.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП.

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ❖ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ❖ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, детско-взрослые общественные движения, социально-значимые образовательные ситуации, «воспитательные события», обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие и игровые ситуации в рамках интеграции образовательных областей и пересечения культурных сфер, система культурно-досуговых мероприятий и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как занимательное и интересное детям дело, с высоким развивающим потенциалом; деятельность, направленная на присвоение детьми ценностей одной или нескольких образовательных областей, их интеграцию с использованием разнообразных педагогически целесообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ❖ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование готовности детей к систематическому обучению);
- ❖ учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ❖ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-волевому, социально- личностному, познавательному, ценностно- эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение образовательной траектории его развития) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ❖ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;
- ❖ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ❖ психологическая, педагогическая и методическая помощь, консультирование и поддержка, родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья (с использованием ИТ);
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- ❖ расширение профессиональной компетентности педагогов для осуществления психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников;
- ❖ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ❖ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- ❖ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности ребенка, совершенствования процесса социализации и профилактики социальной дезадаптации;
- ❖ предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности и надзорно-контрольным органам в соответствии с федеральным законодательством в сфере образования;

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

- ❖ РППС, в соответствии с ФГОС ДО, рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ № 111 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.
- ❖ РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые блоки помещений, специализированные, административные и иные помещения, холлы и рекреации), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции особенностей их развития.
- ❖ МБДОУ № 111 в соответствии с ФЗ об образовании, ФГОС ДО и ФОП, проектирует и организует РППС самостоятельно и несет ответственность за качество и развивающие характеристики РППС.
- ❖ В соответствии со законодательством РФ возможна вариативность создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП, возрастной и гендерной специфики воспитанников, возможностей педагогического коллектива и образовательных потребностей участников образовательных отношений.
- ❖ РППС является единым пространством, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по целям, содержанию, масштабу, художественно-эстетическому решению.
- ❖ При проектировании РППС учитывается:
 - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия Ворошиловского района г. Ростова-на-Дону, в которых находятся дошкольные группы;
 - возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
 - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
 - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

- ❖ РППС МБДОУ №111 соответствует требованиям ФГОС ДО, ОП; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.
- ❖ Определяя наполняемость РППС, учтены целостность включения в образовательный процесс необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- ❖ РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной творческой деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников, возможностями учёта особенностей и коррекции проблем их развития.
- ❖ В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно - насыщена; трансформируема; полифункциональна; безопасна и доступна различным категориям воспитанников.
- ❖ В ОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение кабинетов специалистов, а также иных помещений к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.
- ❖ В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки и оборудование как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).
- ❖ Для детей с ОВЗ в ОО имеется специализированная разноразмерная (трансформируемая) мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, без ущерба для физического и психологического здоровья.

4.3. Материально-техническое обеспечение ОП.

В ОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ❖ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП
- ❖ выполнение ОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, что подтверждено отсутствием предписаний контрольно- надзорный органов.
- ❖ выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ❖ выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- ❖ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОО: специальные условия для детей с ОВЗ, учитывающие особенности их физического и психического развития.
- ❖ ОО оснащено необходимым оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

- ❖ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и учебной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов),
- ❖ помещения для занятий и проектной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- ❖ В ОО имеется необходимый набор мебели, технического оборудования, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- ❖ Созданы и оснащены административные помещения, методический кабинет;
- ❖ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, социальный педагог);
- ❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, (медицинский кабинет, спортивный и спортивно-музыкальные залы);
- ❖ Оборудованы прогулочные площадки с теньевыми навесами, «Площадка ПДД», цветники, «экологическая тропа» и пр.
- ❖ Созданы условия для организации дополнительных полифункциональных помещений: кабинет дополнительного образования, творческая мастерская, холлы для художественных экспозиций и выставок детского творчества, позволяющих расширить возможности образовательного учреждения.

ОП предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Предусмотрено также использование в организации обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуальные периодические и электронные ресурсы, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания, ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.






Инфраструктурный лист МБДОУ №111 ежегодно составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ОП и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП.

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
QR код					

Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
QR код					

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей старшего дошкольного возраста (с 5 лет)



4.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы.

Реализация ОП обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МБДОУ № 111 образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ № 111, в соответствии с целевой программой «Кадры».

Систематическое расширение профессиональных компетенций педагогов осуществляется через активную реализацию инновационных программ и проектов различного уровня и направлений:

<i>№п/п</i>	<i>Наименование/тема проекта</i>	<i>Уровень проекта</i>	<i>Сроки реализации</i>	<i>Нормативные основания реализации проекта</i>
1	❖ Пиктомир –сетевая инновационная площадка по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»	федеральная	01.03.2025	Минобрнауки России ФГУ ФНЦ НИИ СИРАН Приказ П-176 от 02.09.2021г. «О внесении дополнений к приказу от 18.11.2020 № П-188 «Об утверждении сетевой инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»
2	❖ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА STEM-ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	федеральный		ПРИКАЗ №5 / ФИСО – 22 от 05.02. 2022 г. Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» «О присвоении статуса инновационной площадки по реализации инновационных проектов Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

4.6. Примерный режим и распорядок дня в группах раннего и дошкольного возраста.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ № 111 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

4.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	9.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
ДОУ	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

МБДОУ № 111 организует второй завтрак, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня в группе детей от 2 до 7 лет (холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, утренняя прогулка свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00
Утренняя гимнастика <small>*СанПин1.2.3685-21, таблица 6.7 Показатели организации образовательного процесса</small>	8.00-8.10 группа	8.00-8.10 Ф/зал	8.00-8.10 М/зал	8.15-8.25 Ф/зал	8.15-8.25 М/зал
Утренний круг	8.10–8.20	8.10–8.20	8.10–8.20	8.00–8.15	8.00–8.15
Подготовка к завтраку	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.25–8.30	8.25–8.30
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00–9.30	9.00–10.05	9.00–10.25	9.00–10.40	9.00–11.15
Свободная игра, самостоятельная деятельность	9.30 - 10.30	10.05 - 10.30			
Второй завтрак	10.30–10.40	10.30 –10.40	10.30–10.40	10.40–11.00	10.30–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40–11.30	10.40–11.30	10.40–12.00	11.00–12.20	11.15–12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.45	11.30–11.45	12.00–12.20	12.20–12.30	12.20–12.30
Подготовка к обеду	11.45–12.00	11.45–12.00	12.20–12.45	12.30–12.45	12.30–12.45
Обед	12.00-12.15	12.00-12.15	12.45-13.00	12.45-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15–15.00	12.15–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45	15.30–15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская дея-ть, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.45–16.15	15.45–16.30	15.45–16.30	15.45–17.00	15.45–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–18.00	16.30–18.00	16.30–18.00	17.00–18.00	16.40–18.00
Вечерний круг	18.00–18.10	18.00–18.10	18.00–18.10	18.10–18.10	18.10–18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.10–18.20	18.10–18.20	18.10–18.20	18.10–18.20	18.10–18.20
Подготовка к ужину	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30	18.20–18.30
Ужин	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45	18.30-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
Дневной сон <small>*СанПин1.2.3685-21, таблица 6.7 Показатели организации образовательного процесса</small>	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин.	2 ч 30 мин	2 ч 30 мин	2 ч 30 мин
Прогулка <small>*СанПин1.2.3685-21, таблица 6.7 Показатели организации образовательного процесса</small>	3ч 50 мин	3ч 35 мин	3ч 50 мин	3ч 35 мин	3ч 40 мин

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра.

4.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для МБДОУ № 111.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все тематические события должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Календарный план воспитательной работы

<i>Дата</i>	<i>Образовательное событие</i>
Сентябрь	
1 сентября	День Знаний. Праздник «По дороге познания»
	Неделя безопасности дорожного движения, посвященная началу учебного года.
6 сентября	День добрых дел. КТД «Если добрый ты»
8 сентября	Международный день распространения грамотности. Целевое тематическое занятие.
13 сентября	День образования Ростовской области. Обзорные тематические беседы.
17 сентября	День города. Праздничные мероприятия, посвященные основанию города Ростова – на – Дону
21 сентября	Международный день Мира. Изготовление открытки «Миру-мир!»
24 сентября	День Рождения команды ЮПИД. Смотр – конкурс команд ЮПИД.
27 сентября	День работника дошкольного образования. Конкурс творческих работ детей(рисунки) и родителей(фото) «Педагог в объективе»
Октябрь	
1 октября (29.09.)	День единых действий, посвященных Дню пожилых людей. Праздничный концерт в Центре пожилых и одиноких жителей Ворошиловского района.
4 октября	Всемирный день защиты животных. Викторина «В мире животных»
5 октября	Международный день учителя. Тематические беседы.
14 октября	День казачьей воинской славы. Казачий круг – игры-казачат.
15 октября	Международный день белой трости. Акция «Вместе»
15 октября (13.10)	Всемирный день математики. Математические турниры.
22 октября	День отца. Спортивные соревнования «Спортивный папа».

(20.10)	
28 октября	День символов Ростовской области: герба, флага и гимна. Тематические беседы.
28-30 октября (любой из дней)	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
31 октября	День здоровья. Спортивные досуги «К здоровью всей семьёй»

Ноябрь

Конкурс ПДД

Фестиваль патриотической песни «Мир глазами детей»

2 ноября	День межнационального мира и согласия. Беседы о героях-миротворцах.
4 ноября (3.11.)	День народного единства. Музыкально-литературный праздник.
10 ноября	День рождения ЮИД Дона. Поздравительная открытка.
19 ноября (третье воскресенье) – 17.11	Всемирный день Памяти жертв ДТП. Акция «Скорость и правила»
16 ноября	Международный день толерантности. КТД «Юные помощники»
26 ноября (24.11.)	День матери в России. Сюрпризы мамам.
30 ноября	День Государственного Герба РФ. Тематические беседы с демонстрацией цифровых презентаций.

Декабрь

Новогодняя выставка «Елка Дона»

Фестиваль народов Дона

3 декабря (1.12)	День Неизвестного Солдата. Виртуальная экскурсия к памятнику Неизвестному солдату.
3 декабря (1.12)	Международный день инвалидов. Акция «Мы разные, но вместе»
5 декабря	Международный день добровольца в России. Акция «Доброта спасёт мир»
8 декабря	День художника. Экспозиция творческих работ детей и взрослых.
9 декабря (8.12)	День Героев Отечества. Виртуальная экскурсия в музей «Истории России»
10 декабря	День футбола. Работа спортивного клуба «Мы - Чемпионика»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации «Мы – граждане России». КТД «Права и правила»

22 декабря	Всероссийский праздник благодарности родителям и прародителям «Спасибо за жизнь» Изготовление праздничных газет и буклетов родителям.
Январь	
<i>Городская благотворительная акция «Рождественский перезвон»</i>	
16 января	День здоровья. Спортивное развлечение «Зимние забавы»
21 -22 января (19.01)	День бабушек и дедушек. Поздравление в ладошке (изготовление цветных ладошек-благодарности)
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Тематические беседы со старшими дошкольниками.
28 января (29.01.)	День рождения LEGO. Фестиваль LEGO-TIME
28 января	День рождения Чехова А.П. Литературные чтения.

Февраль	
<i>Городской фестиваль детской анимации «Полезная анимация»</i>	
<i>Муниципальный конкурс «Браво, дети!»</i>	
<i>Муниципальный конкурс «Юный мастер»</i>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Тематические беседы со старшими дошкольниками.
8 февраля	День российской науки. Фестиваль открытий.
14 февраля	Мероприятия, посвященные второму освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков. (81 год). Тематические занятия «Город воинской славы – Ростов-на-Дону»
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Цифровой альбом «Герои рядом с нами»
21 февраля	Международный день родного языка. Викторины «По речевым тропинкам»
23 февраля (22.02)	День защитника Отечества. Активный досуг с участием пап.
Март	
<i>Открытый городской конкурс «Птицы Родного края», посвященный международному Дню птиц</i>	
<i>Конкурс ПДД</i>	
1 марта	Всемирный день гражданской обороны. Тематические беседы со старшими дошкольниками.

6 марта	День Рождения отряда ЮИД. Поздравительная открытка.
8 марта (6-7.03)	Международный женский день. Музыкальный праздник.
11-17 марта	Масленица. Народные игры и традиции – тематические развлечения
11-17 марта	Неделя Математики. Математические квесты.
18 марта	День воссоединения Крыма и России. Крымская весна – творческая выставка.
21 марта	Всемирный день поэзии. Онлайн-конкурс чтецов.
22 марта	День защиты от экологической опасности. КТД «Экология»
25 – 29 марта	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Творческие встречи в детской библиотеке им. С.П. Королёва
25 – 29 марта	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Встреча с юными музыкантами ДШИ № 1
27 марта	День рождения Закруткина В.А. Знакомство с произведениями писателя. День театра. Театральные зарисовки.

Апрель

Городская акция «Весенняя неделя добра» Единый городской экологический урок

1 апреля	Международный день птиц. День смеха. Птичий хор – музыкальная композиция.
2 апреля	Международный день детской книги, День единения народов России и Белоруссии. КТД «Книги – мои друзья»
7 апреля(5.04)	День здоровья. Проектные страницы «Я умею»
8 апреля	День Российской анимации. Конкурс мультстудий «Я творю мир»
12 апреля	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы»
13 апреля	День древонасаждения. БУНТ (Большая Уборка На Территории)
30 апреля (27.04)	День пожарной охраны. Тематическое занятие

Май

1-2 мая	Праздник весны и труда
9 мая (8.09)	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Праздничный концерт в Доме ветеранов «Дети мира – детям войны»
15 мая	Международный день семьи. Фольклорный праздник
19 мая	День детских общественных объединений. Акция «Мы - команда»
24 мая	День славянской письменности и культуры. Тематические события.
24 мая	День рождения М.А. Шолохова. Донские рассказы.
25 мая	День службы пропаганды ГАИ ГИБДД. Встреча с сотрудником ГАИ ГИБДД.

27 мая	День библиотек. Экскурсия – поздравление.
Июнь	
1 июня (31.05)	Международный день защиты детей. Праздник «Встречаем ЛЕТО!»
3 -7 июня	Неделя безопасности, посвященная окончанию учебного года. Начало ЛОК.
5 июня	Всемирный день окружающей среды День эколога. КТД «Зеленые тропинки»
6 июня	Пушкинский день России. Карнавал Пушкинских героев.
12 июня (11.06)	День России. Тематический праздник.
22 июня (21.06)	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны. Тематические беседы. Акция «Помним»
23 июня (24.06)	Международный Олимпийский день. Спортивные игры-эстафеты.
Июль	
июля	День ГИБДД (поздравление от команды ЮПИД). Поздравительная видеооткрытка.
июля	День семьи, любви и верности. Акция «7-Я»
13 июля (12.07)	День головоломки «Турниры знатоков»
16 июля	День здоровья. Летние спортивные игры.
20 июля (19.07)	Международный день шахмат. Турнир
26 июля	День ВМФ (День Военно-Морского Флота). Конкурс рисунка.
30 июля	Международный день дружбы. КТД «Дружбой дорожим»
Август	
5 августа	День Светофора. Тематические занятия на транспортной площадке.
8 августа	День рождения Платова М.И., атамана Донского казачьего войска. Рассказы в картинках.
12 августа	День физкультурника. Спортивный праздник.
19 августа	Всемирный день фотографии. Фотокросс «Удивительное рядом»
22 августа	День Российского Флага. Тематические беседы.
27 августа	День Российского кино. Анимационные зарисовки мультстудий.
30 августа	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков. Тематические беседы.
31 августа	Прощание с летом. Итоги ЛОК.

Приложения

Приложение №1

Культурно-досуговые мероприятия

При разработке системы культурно-досуговых мероприятий используется 2 целевых тематических блока «Юный мастер» и «Мы – хранители традиций города воинской славы»

«Я мастер»

Цель: оптимизация условий для предпрофильной ориентации воспитанников

Задачи:

- осуществить «ранние социальные пробы»,
- расширять знания о профессиях взрослых,
- формировать мотивацию к социально-значимой деятельности,
- расширить профессиональные компетенции

<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Категория детей участников</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
	Создание электронного банка иллюстративного материала о средствах для труда по различным категориям профессий (воспитатель, врач, строитель, военный и пр.)	3-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Выставка детских художественно-творческих работ «Профессия моих родителей»	5-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Внедрение игры «Круги Луллия» с подбором орудий труда по различным профессиям	5-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Подготовка оборудования для сюжетных игр «Улица города», «Больница», «Строители».	3-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Создание мультисторий «В мире профессий»	5-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Изучение опыта работы МБДОУ № 116 по ранней профориентации https://detsad116rnd.ru/babyskills/babyskills-2023	5-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Организация участия МБДОУ № 111 в районном этапе конкурса «Юный мастер»	5-7 лет	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	

«Мы – хранители традиций города воинской славы»

Цель: повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания детей

Задачи:

- воспитывать любовь к родному городу,
- формировать основы гражданской идентичности,
- накапливать социальный опыт заботы о родном годе, уважения к людям старшего поколения.

<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Категория детей участников</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Отметка о выполнении</i>
	«История возникновения родного города» Выездная экскурсия Краеведческого музея.	Старший дошкольный возраст		
	«Город у Дона» (из истории возникновения Ростова-на-Дону) тематическое занятие	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	«Казак –защитник» (ОДИ с участием школьников)	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111 МОУ СОШ № 96, 99, 76	
	Страницы военной истории Ростова-на-Дону. Видеопрезентация.	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Дизайн казачьего костюма (изготовление и презентация с участием школьников)	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111 МОУ СОШ № 96, 99, 76	
	Спартакиада «Спортивные традиции Дона»	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	«День древонасаждений» в рамках экологического проекта «Яркая экология».	Дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Интервьюирование родителей и педагогов детьми-воспитанниками ДОУ «Мой город и я» (создание итогового видеосюжета, с последующим размещением в соцсетях)	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Изготовление ландшафта Ворошиловского района с его достопримечательностями	Старший дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	
	Тематическая неделя донских ремесел и промыслов	Дошкольный возраст	Педагоги и специалисты МБДОУ № 111	

Методическое обеспечение реализации ОП

Развитие детей раннего возраст

Методические пособия

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пилюгина И.Э. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1983

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

- Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 2-3 года - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Миркес М. От колыбели к субъектности. —М.: Большой поток, 2022

Илюхина Ю.В. «Говорящий дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?»-Экоинвест Краснодар 2022

Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия -Экоинвест Краснодар 2018

Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. 3-7 лет. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

- Шиян О.А. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. 0-7 лет. ФГОС. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2022
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. — М: Мозайка-Синтез, 2014.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М: мозайка-Синтез, 2014.
- Князева О.Л. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Я-Ты-Мы.-М.; Мозайка-Синтез, 2005

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года— М.; Мозаика-Синтез, 2020.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет— М.; Мозаика-Синтез, 2020.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет— М.; Мозаика-Синтез, 2020.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет— М.; Мозаика-Синтез, 2020.
- Е. В. Соловьева, О.Ю. Стрюкова Использование логоробота пчелка в образовательном процессе.—М.; ИНТ, 2018
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Эльконин Д.Б., Л.Е. Журова, Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.-М.; Школьная книга, 2022
- Книги для чтения
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог в детском саду как инструмент развития познавательных способностей. 4-7 лет. ФГОС— М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Е. В. Соловьева, О.Ю. Стрюкова Использование логоробота пчелка в образовательном процессе. —М.; ИНТ, 2018

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Методические пособия

Дыбина О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС— М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Дыбина О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС— М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Дыбина О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС— М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Дыбина О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6 - 7 лет. Конспекты занятий. ФГОС— М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Соловьева Е. В., Стрюкова О.Ю. Использование логоробота пчелка в образовательном процессе. —М.; ИНТ, 2018

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 года. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года— М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 года— М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 года— М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Петрова В.А. «Музыка - малышам»
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа.— М.; Мозаика-Синтез, 2014.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.— М.; Мозаика-Синтез, 2014.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.— М.; Мозаика-Синтез, 2014.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.— М.; Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Методические пособия

- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений
- Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Родники Дона: содержание и технологии развития дошкольников Ростов-на-Дону-Таганрог 2017
Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону-Таганрог 2017
Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края) Ростов-на-Дону 2005
Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011
Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Кто мы и откуда? Рабочая тетрадь для старших дошкольников, педагогов и родителей. Ростов-на-Дону, Бара 2016
Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Рабочая тетерадь для старших дошкольников, педагогов и родителей. Ростов-на-Дону. Синтез технологий 2017
Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Г.Ю. Казачий костюм. Приобщаем детей к народной культуре. –М., Цветной мир 2019
Компанцкв Л.В., Черноиванова Н.Е., Гаврильченко Л.В., Кропотова С.П. Дошкольникам о М.А. Шолохове и Донском крае. Ростов-на-Дону Терра 2005.

Емельянова И.Е., Котлованова О.В. Конспекты занятий. Москва. Вэйтой 2022

Емельянова И.Е., Котлованова О.В. Методические рекомендации для педагога. Москва. Вэйтой 2022

Емельянова И.Е., Котлованова О.В. Методические рекомендации для родителей. Москва. Вэйтой 2022

Емельянова И.Е., Котлованова О.В. Диагностика. Москва. Вэйтой 2022

Преимущества программы Н.А. Кузнецовой

«Дети и денежные отношения» (<https://unity1.ru/progs/det-sad/parc-prog-fin2/>)

«Россия: баланс ценностей» (https://disk.yandex.ru/i/_ah2q6PsigxE4A).

Программы имеют полный УМК, включающий дидактический, наглядно-иллюстративный, цифровой, игровой, раздаточный материал в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

**Краткая презентация
Образовательной программы
МБДОУ № 111**

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** ([ФОП ДО](#)), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми МБДОУ № 111. Составляет, примерно 70 % от общего объема Программы.

30% от общего объёма Программы составляют:

- ❖ региональная программа ценностно-смыслового развития дошкольников «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина;
- ❖ программа формирования основ безопасности «Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельянова, О.В. Котлованова

Значимые характеристики реализации ОП МБДОУ № 111:

- ❖ количество групп и предельная наполняемость:

В МБДОУ № 111 функционирует 25 групп:

Корпус 1 – 13 групп

Корпус 2 – 12 групп



Корпус-1, г. Ростов-на-Дону, пр. Космонавтов 8/5

Группа	Направленность	Предельная наполняемость
Раннего возраста №1	Общеразвивающая	32
Раннего возраста №13	Общеразвивающая	33
Младшая группа №11	Общеразвивающая	34
Младшая группа №3	Общеразвивающая	34
Средняя группа №10	Общеразвивающая	33
Средняя группа №6	Общеразвивающая	29
Старшая группа №8	Общеразвивающая	27
Старшая группа №7	Общеразвивающая	28
Подготовительная группа №4	Общеразвивающая	33
Подготовительная группа №5	Общеразвивающая	32
Подготовительная группа №1	Общеразвивающая	32
Старшая группа №9	Компенсирующая	12

Корпус-2, г. Ростов-на-Дону, пр. Космонавтов 38/1

Группа	Направленность	Предельная наполняемость
Раннего возраста №24	Общеразвивающая	26
Раннего возраста №25	Общеразвивающая	28
Младшая группа №15	Общеразвивающая	37
Младшая группа №19	Общеразвивающая	38
Средняя группа №17	Общеразвивающая	38
Средняя группа №22	Общеразвивающая	37
Старшая группа №20	Общеразвивающая	36
Подготовительная группа № 18	Общеразвивающая	37
Подготовительная группа №21	Общеразвивающая	37
Подготовительная группа №23	Общеразвивающая	36
Старшая группа №16	Компенсирующая	12
Подготовительная группа №14	Компенсирующая	12

❖ возрастные характеристики воспитанников:

<u>Ранний возраст</u>	<u>Дошкольный возраст</u>
	

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

<i>Характеристика</i>	<i>Особенности</i>	<i>Значение для разработки или реализации Программы</i>
Кадровые условия:	В соответствии со штатным расписанием ДОО	В МБДОУ № 111 в реализации образовательной программы принимают участие следующие сотрудники: Заведующий – 1 Зам.зав по АХЧ - 1 Старший воспитатель – 1 Методист – 3 Социальный педагог – 1 Педагог-психолог – 5 Учитель-логопед – 3 Инструктор по физкультуре – 4 Музыкальный руководитель - 5 Воспитатель – 50 Младший воспитатель - 25
Региональные особенности	Национально-культурные:	Данные национально-культурные особенности находят свое отражение в п.2.8. «Рабочая программа воспитания», в частности в тематических событиях, знакомящих дошкольников с многообразием культур разных народов, проживающих на территории Дона.
	Демографические:	Миграционные процессы, происходящие на территории Ростовской области, отражены в Программе в пункте «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» и пункте «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы»
	Климатические:	С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением 2-х периодов: - первый период (холодный): с 01 сентября по 31 мая, для этого периода характерно наличие образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности. - второй период (теплый): с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.
Особенности материально-технического оснащения:	В ДОО оборудовано 3 логопедических кабинета, бассейн, творческая мастерская. 2 спортивный и 2 музыкальных зала, , 2 стадиона, 1 площадка по дорожной безопасности, центр изучения правил дорожного движения	Данные особенности материально-технического оснащения определили выбор части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации региональной программы «Родники Дона» и парциальных программ Н.А. Кузнецовой «Дети и денежные отношения» и «Россия: Баланс ценностей».

❖ **Социальные условия и партнёры:**

**МЕДИЦИНСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ**

✚ МБУЗ «Детская городская поликлиника № 17
города Ростова-на-Дону»

**НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ**

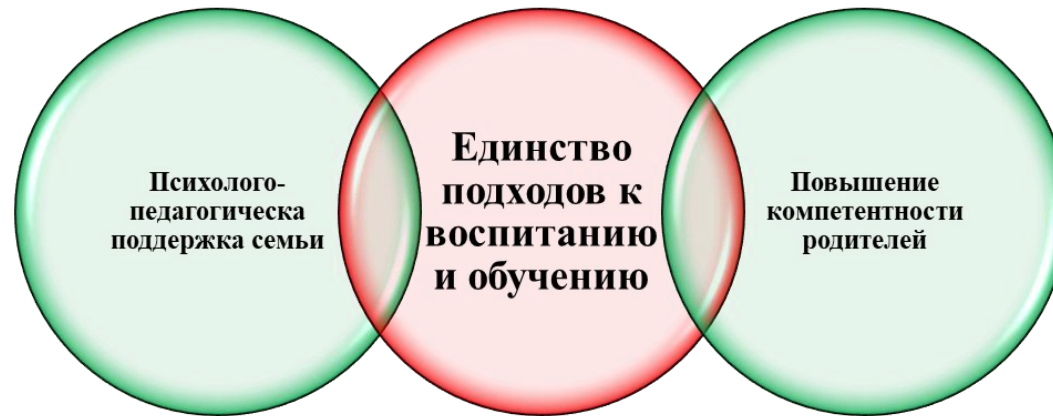
✚ МАУ "Информационно-
методический центр образования города Ростов
а-на-Дону"
✚ ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
✚ Академии психологии и педагогики ЮФУ
✚ ГБУ Донской педагогический колледж

**СОЦИАЛЬНЫЕ
ПАРТНЁРЫ**

✚ МАОУ «Школа№96 Эврика-Развитие имени
Михаила Васильевича Нагибина»
✚ МАОУ «Гимназия № 76 имени Героя
Советского Союза Никандровой А.А.»
✚ АНО поддержки и помощи людям старшего
поколения и инвалидам "Мои года - моё
богатство"
✚ ЦДТ Ворошиловского района
✚ АНО «ЮИД ДОНА»
✚ АНО «Территория безопасности»

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:



Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- Информирование
- Просвещение
- Развитие осознанного родительства
- Сотрудничество и партнерство
- Вовлечение в образовательный процесс

***Образовательные события детского сада по реализации ОП
размещаются на официальных сообществах МБДОУ № 111 в сети Интернет:***

Образовательный сайт	http://ds111.roovr.ru/
Официальная страница ВК	https://vk.com/detsad111rnd
Официальная страница ОК	https://ok.ru/group/70000001448363
Госпаблик ТГ	https://t.me/+gitMpBI55nk2OWJi