

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»**

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 111  
Протокол заседания № 1  
от 30.08.23 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 111  
\_\_\_\_\_ Вerveкина Ю.Г.  
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию (рисование)**  
по пособию «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д. Н. Колдиной,  
«Ребёнок третьего года жизни» Теплюк С.Н.

для детей 2-3 лет (вторая младшая группа № 2)

Авторы-составители:

Воспитатель:

*Болотина Елена Михайловна*

воспитатель:

*Алимова Наталья Владимировна*

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность: «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 3-4 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по рисованию).

### **Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

**Целью образовательной программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель образовательной программы достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

### **ЗАДАЧИ:**

#### *Приобщение к искусству:*

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Рисование:*

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка:*

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять

простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

•

### **Театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **ПРИНЦИПЫ:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часа, по 10 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

## **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая
- деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности

проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и полки, на которых ребенок может поместить свою работу.

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

### ***Материально-техническое обеспечение:***

в группе имеется мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные материалы для реализации программы.

### **Информационные и технические средства:**

CD и аудио материал, телевизор.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности

продвигаться к цели;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА:**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В педагогической диагностике рассматриваются продуктивная детская деятельность.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
на 2023-2024 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата</i>	<i>Акаде м. час</i>	<i>Примечание</i>
<b>сентябрь</b>	«Знакомство с карандашом и бумагой»	04.09.2023	1	
	«Дождик» (проведение прямых вертикальных линий)» С.Н.Теплюк, стр.-148	11.09.2023	1	
	«Дорожки» (проведение прямых горизонтальных линий) С.Н.Теплюк стр.-149	18.09.2023	1	
	«Червячки для крота», Д.Н.Колдина , стр.35	25.09.2023	1	
<b>октябрь</b>	«Травка для зайчат» (рисование линий) Д.Н. Колдина , стр.33	02.10.2023	1	
	«Конфетки на палочках», Д.Н.Колдина , стр.34	09.10.2023	1	
	«Мыльные пузыри» ( рисование кругов) Д.Н.Колдина , стр.35	16.10.2023	1	
	«Фрукты и ягоды», Д.Н.Колдина , стр.36	23.10.2023	1	
<b>ноябрь</b>	«Осенний калейдоскоп» Д.Н.Колдина , стр.46	30.10.2023	1	
	«Жираф», Д.Н.Колдина , стр.12	06.11.2023	1	
	«Дождь», Д.Н.Колдина , стр.19	13.11.2023	1	
	«Ёжик», Д.Н.Колдина , стр.23	20.11.2023	1	
	«Комарики» Д.Н.Колдина , стр.30	27.11.2023	1	
<b>декабрь</b>	«Выпал беленький снежок» (краски).Н.Теплюк, стр.-151	04.12.2023	1	
	«Компот для зайки» (рисование пальчиками) С.Н.Теплюк, стр.-151	11.12.2023	1	
	«Снегопад» ,Д.Н.Колдина , стр.18	18.12.2023	1	
	«Новогодняя ёлка» ,Д.Н.Колдина , стр.49	25.12.2023	1	
<b>Январь</b>	«Колеса для машин», Д.Н.Колдина , стр.37	15.01.2024	1	
	«Белый медведь» (рисование ладошками), Д.Н.Колдина , стр.25	22.01.2024	1	
	«Утята» ,Д.Н.Колдина , стр.41	29. 01.2024	1	
<b>Февраль</b>	«Лягушата», Д.Н.Колдина , стр.29	05.02.2024	1	
	«Горошек для петушка», Д.Н.Колдина , стр.20	12.02.2024	1	
	«Самолеты», Д.Н.Колдина , стр.28	19.02.2024	1	
	«Мячики», Д.Н.Колдина , стр.43	26.02.2024	1	
<b>март</b>	Рисование красками по замыслу «Для мамы подарок»	04.03.2024	1	
	«Сова в дупле», Д.Н.Колдина , стр.31	11.03.2024	1	
	«Птичка» (рисование ладошками),Д.Н.Колдина , стр.24	18.03.2024	1	
	«Мышонок в норке» Д.Н.Колдина , стр.48	25.03.2024	1	



<i>апрель</i>	«Морковка и огурчик», Д.Н.Колдина, стр.43	01.04.2024	<b>1</b>	
	«Черепашка» Д.Н.Колдина, стр.14	08.04.2024	<b>1</b>	
	«Куст» (рисование ладошками), Д.Н.Колдина, стр.25	15.04.2024	<b>1</b>	
	«Яркое солнышко» Д.Н.Колдина, стр.39	22.04.2024	<b>1</b>	
<i>май</i>	«Салют», Д.Н.Колдина, стр.45	29.04.2024	<b>1</b>	
	«Воздушные шары» Д.Н.Колдина, стр.17	06.05.2024	<b>1</b>	
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) С.Н.Теплюк, стр.-151	13.05.2024	<b>1</b>	
	«Рыбка», Д.Н.Колдина стр.16	20.05.2024	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>		<b>36</b>	

***В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.***

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.