

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от «28» августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 111
И.В. Бабичева
Приказ № 135
от « 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы музыкального развития
«Малыш» Автор. В.А. Петрова
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
1 год обучения
(1-я младшая группа №2)

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Гуренко Наталья Ивановна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Художественно-эстетическое развитие»

ПРОГРАММА «Малыш»

В.А. Петрова

Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам.

Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальные стандарты, а воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества.

Основные условия, необходимые при проведении работы по фантазированию:

- необходимо дать минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса фантазирования.
- после объяснения сразу же перейти к выработке слухового навыка, постепенно усложняя задачи.
- постепенно, по мере закрепления навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям.
- допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления фантазии.
- главное требование к исполнению – исполнять красиво, выразительно, четко, мягко, т.е. музыкально.
- Работа проводится на музыкальных занятиях по 3 –5 минут

Цели и задачи программы

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий: Традиционное, Комплексное, Интегрированное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика

- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 10 минут.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (октябрь, май)

**Задачи музыкального развития воспитанников по программе
«Гармония»**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление ребенка.

Первая младшая группа. Развитие детей первой младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

- **Музыкально-ритмические упражнения.** Цель – настроить ребенка на занятие и развить навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

- **Слушание музыки.** Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.
- **Подпевание и пение.** Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

- **Игра и пляска.** Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям, и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 мин, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка. Цель музыкального воспитания: воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в грамзаписи. Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.
- **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о ком(чем) поется. Учить различать звуки по высоте.
- **Пение.** Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем).
- **Музыкально – ритмические движения.** Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом и завершать с окончанием музыки. Танцевальные движения: хлопки в ладоши, одновременное притопывание одной ногой, поворачивание кистями, полуприседание. Развивать умение передавать по показу воспитателя игровые действия (зайчики прыгают, птички летают, клюют), в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, парами друг за другом. Выполнять движение по тексту.

Планируемые результаты в группе детей от 2до 3 лет

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называть погремушки, бубен.

Задачи музыкального развития в группе раннего развития

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
6. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
музыкального развития воспитанников 3-го года жизни
(1 младшая группа №2)

составлен в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год,
 утвержденным приказом заведующего №135 от 28.08. 2020 г.

Дата	№ Занятия	Репертуар	Кол-во часов	Примечание
<u>Сентябрь</u> <u>01.09.2020</u>	1	<p>Основное движение: «Ходим –бегаем» муз. Тиличевой .В соответствии с музыкой различать движения бега и шага</p> <p>Танц.движение: «Фонарики» р.н.м. Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развитие ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Пальч. Гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Слушание: «Лошадка» Тиличевой Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку.</p> <p>Пение: «Петушок» муз. Гомоновой Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии</p> <p>Ритмика: «Веселые дети» р.н.м. Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	
<u>03.09.2020</u>	2	<p>Основное движение: «Ходим –бегаем» муз.Тиличевой. Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Танц. движение: «Фонарики» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули».Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Лошадка» Тиличевой Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Пение: «Петушок» муз. Гомоновой Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Ритмика: «Веселые дети» р.н.м. Активно осваивать движения пляски</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	
<u>08.09.2020</u>	3	<p>Основное движение: «Ходим –бегаем» муз.Тиличевой Начинать движение с началом музыки.</p> <p>Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Развитие ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: «Лошадка» Тиличевой Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Пение: «Петушок» муз. Гомоновой Петь повторяющиеся слоги</p> <p>Ритмика: «Веселые дети» р.н.м. Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	
<u>10.09.2020</u>	4	<p>Основное движение: «Ходим –бегаем» муз. Тиличевой Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Способствовать развитию Ритмического слуха</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Пальч. гимнастика: «Прилетели гули»</p> <p>Слушание: «Лошадка» Тиличевой Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Пение: «Петушок» муз. Гомоновой Эмоционально откликаться на пение взрослого</p> <p>Ритмика: «Веселые дети» р.н.м. Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>15.09.2020</u>	5	<p>Основное движение: «Дождик» муз. Мокшанцевой Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы поочередные» р.н.м. Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать укреплению мышц пальцев</p> <p>Слушание: «Корова» муз. Раухвергер Познакомить с произведением.</p>	1час	

		<p>Учить детей слушать музыку Пение: «Дождик» р.н.м. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Ритмика: «Поголяем» муз. Арсеева Двигаться по показу воспитателя Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина Познакомить с новой игрой</p>		
<u>17.09.2020</u>	6	<p>Основное движение: «Дождик» муз. Мокшанцевой Выполнять движения по показу педагога Танцевальное движение: «Притопы поочередные» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Корова» муз. Раухвергер Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пение: «Дождик» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки. Ритмика: «Поголяем» муз. Арсеева Витлина Активно осваивать движения пляски Игра: «Кошка и котята» муз. Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	
<u>22.09.2020</u>	7	<p>Основное движение: «Дождик» муз. Мокшанцевой Ритмично выполнять движения. Танцевальное движение: «Притопы поочередные» р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Корова» муз. Раухвергер Эмоционально воспринимать музыку Пение: «Дождик» р.н.м. Побуждать детей к пению Ритмика: «Поголяем» муз. Арсеева Менять движения с изменением динамики музыки Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина Развивать способность воспроизводить движ. по показу взрослого</p>	1час	
<u>24.09.2020</u>	8	<p>Основное движение: «Дождик» муз. Мокшанцевой Способствовать ритмичному выполнению хлопков Танцевальное движение: «Притопы поочередные» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Корова» муз. Раухвергер Выражать словами свое мнение о характере музыки Пение: «Дождик» р.н.м. Подпевать знакомую песенку Ритмика: «Поголяем» муз. Арсеева Выразительно исполнять пляску Игра: «Кошка и котята» муз. Витлина Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>29.09.2020</u>	9	<p>Основное движение: Ходьба друг за другом Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Танцевальное движение: С платочками. р.н.м. Знакомить с новым танцевальным движением. Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» Способствовать развитию чувства ритма. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать укреплению мышц пальцев Слушание: «Козлятки» муз. Макшанцевой Знакомить с новым произведением Пение: «Птичка» муз. Тиличевой. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Ритмика: «Пляска с листочками» муз. Филиппенко Двигаться по показу воспитателя Игра: «Три медведя» р.н.м. Снять напряжение в конце занятия</p>	1час	
<u>Октябрь</u> <u>01.10.2020</u>	10	<p>Основное движение: Ходьба друг за другом Выполнять движения по показу педагога Танцевальное движение: С платочками. р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Козлятки» муз. Макшанцевой Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пение: «Птичка» муз. Тиличевой. Учить детей протягивать гласные звуки. Ритмика: «Пляска с листочками» муз. Филиппенко Активно осваивать движения пляски</p>	1час	

		Игра: «Три медведя» р.н.м. Привлечь к игре всех детей		
<u>06.10.2020</u>	11	Основное движение: Ходьба друг за другом Осваивать дробный шаг Танцевальное движение: С платочками. р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Козлятки» муз. Макшанцевой Эмоционально воспринимать музыку Пение: «Птичка» муз. Тиличевой. Активно подпевать повторяющиеся интонации Ритмика: «Пляска с листочками» муз. Филиппенко Выполнять движения с предметами Игра: «Три медведя» р.н.м. Менять движения по тексту песни	1час	
<u>08.10.2020</u>	12	Основное движение: Ходьба друг за другом Учить двигаться боковым галопом Танцевальное движение: С платочками. р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Козлятки» муз. Макшанцевой Выражать словами свое мнение о характере музыки Пение: «Птичка» муз. Тиличевой. Активно подпевать повторяющиеся интонации Ритмика: «Пляска с листочками» муз. Филиппенко Выразительно исполнять пляску Игра: «Три медведя» р.н.м. Привлечь всех детей к игре	1час	
<u>13.10.2020</u>	13	Основное движение: Бег парами по кругу, ходьба Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Танцевальное движение: Кружение парами на шаге Знакомить с новым танцевальным движением. Развитие чувства ритма: «Прохлопай свое имя» Способствовать развитию чувства ритма. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать укреплению мышц пальцев Слушание: «Кошка» муз. Александрова Учить детей внимательно слушать музыку Пение: «В огороде зайчика» р.н.м. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Ритмика: «Погремушка, попляши» муз. Попатенко Двигаться по показу воспитателя Игра: «Воробушки». муз. Витлина Эмоционально передавать игровой образ	1час	
<u>15.10.2020</u>	14	Основное движение: Бег парами по кругу, ходьба Менять движения с изменением музыки Танцевальное движение: Кружение парами на шаге Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Прохлопай свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Кошка» муз. Александрова Слушать музыку, рассказать, о содержании. Пение: «В огороде зайчика» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки. Ритмика: «Погремушка, попляши» муз. Попатенко Активно осваивать движения пляски Игра: «Воробушки». муз. Витлина. Дать возможность детям раскрепоститься	1час	
<u>20.10.2020</u>	15	Основное движение: Бег парами по кругу, ходьба Ритмично выполнять движения Танцевальное движение: Кружение парами на шаге Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Прохлопай свое имя» Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Кошка» муз. Александрова Эмоционально воспринимать музыку Пение: «В огороде зайчика» р.н.м. Активно подпевать повторяющиеся интонации Ритмика: «Погремушка, попляши» муз. Попатенко Менять движения с изменением динамики музыки Игра: «Воробушки». муз. Витлина Передавать игровые образы	1час	

<u>22.10.2020</u>	16	<p>Основное движение: Бег парами по кругу, ходьба Ритмично ходить и бегать друг за другом</p> <p>Танцевальное движение: Кружение парами на шаге Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Прохлопай свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Кошка» муз. Александрова Выразать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Пение: «В огороде зайка» р.н.м. Петь отдельные интонации</p> <p>Ритмика: «Погремушка, попляши» муз. Попатенко Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Воробушки».муз. Витлина Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>27.10.2020</u>	17	<p>Основное движение: Ходьба по кругу, бег. Ритмично выполнять движения</p> <p>Танцевальное движение: Кружение на шаге. Знакомить с новым движением</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов Знакомить с произведением</p> <p>Распевка: «Зайка» р.н.м. Побуждать детей к пению</p> <p>Пение: «Зима» муз. Карасева Знакомить с новой песней</p> <p>Ритмика: «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной Учить детей выполнять движения с предметами</p> <p>Игра: «Птицы и птенчики» Знакомить с новой игрой</p>	1час	
<u>29.10.2020</u>	18	<p>Основное движение: Ходьба по кругу, бег.</p> <p>Танцевальное движение: Кружение на шаге.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду»: Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Распевка: «Зайка» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Пение: «Зима» муз. Карасева Чисто интонировать мелодию</p> <p>Ритмика: «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной Активно осваивать движения пляски</p> <p>Игра: «Птицы и птенчики» Менять движения в соответствии с характером музыки</p>	1час	
<u>Ноябрь</u> <u>03.11.2020</u>	19	<p>Основное движение: Ходьба по кругу, бег. Осваивать новое движение.</p> <p>Танцевальное движение: Кружение на шаге. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «Зайка» р.н.м. Петь протяжным звуком</p> <p>Пение: «Зима» муз. Карасева Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой</p> <p>Ритмика: «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Птицы и птенчики» Эмоционально откликаться на музыку</p>	1час	
<u>05.11.2020</u>	20	<p>Основное движение: Ходьба по кругу, бег. Совершенствовать движения</p> <p>Танцевальное движение: Кружение на шаге. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Моя лошадка» Гречанинов Выразать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Зайка» р.н.м. Начинать пение после вступления</p> <p>Пение: «Зима» муз. Карасева Эмоционально исполнять песню</p> <p>Ритмика: «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Птицы и птенчики» Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	

<u>10.11.2020</u>	21	<p>Основное движение: Галоп прямой, прыжки (зайчики) Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Танцевальное движение: Притопы одной ногой и поочередные. Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Слушание: «Колыбельная» муз. Назарова Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Распевка: «В огороде зайчика» р.н.м. Знакомить с песней</p> <p>Пение: «Идет коза рогатая» р.н.м. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Ритмика: «Подружились» муз. Вилькорейской Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Игра: «Пойду ль я» р.н.м Знакомить с правилами игры</p>	1час	
<u>12.11.2020</u>	22	<p>Основное движение: Галоп прямой, прыжки (зайчики) Передавать образ мышек</p> <p>Танцевальное движение: Притопы одной ногой и поочередные. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Колыбельная» муз. Назарова Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Распевка: «В огороде зайчика» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Пение: «Идет коза рогатая» р.н.м. Запоминать текст песни</p> <p>Ритмика: «Подружились» муз. Менять движения в соответствии с музыкой Вилькорейской</p> <p>Игра: «Пойду ль я» р.н.м. Начинать движение вместе с музыкой</p>	1час	
<u>17.11.2020</u>	23	<p>Основное движение: Галоп прямой, прыжки (зайчики) Ритмично выполнять движения.</p> <p>Танцевальное движение: Притопы одной ногой и поочередные. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: «Колыбельная» муз. Назарова Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>Пение: «Идет коза рогатая» р.н.м. Эмоционально исполнять песню Подпевать воспитателю</p> <p>Ритмика: «Подружились» муз. Вилькорейской Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Игра: «Пойду ль я» р.н.м. Дать возможность детям расслабиться</p>	1час	
<u>19.11.2020</u>	24	<p>Основное движение: Галоп прямой, прыжки (зайчики) Ритмично ходить друг за другом</p> <p>Танцевальное движение: Притопы одной ногой и поочередные. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Колыбельная» муз. Назарова Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «В огороде зайчика» р.н.м Эмоционально подпевать</p> <p>Пение: «Идет коза рогатая» р.н.м. Пение по желанию детей</p> <p>Ритмика: «Подружились» муз. Выразительно исполнять пляску Вилькорейской</p> <p>Игра: «Пойду ль я» р.н.м. Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>24.11.2020</u>	25	<p>Основное движение: «Погоуляем» Арсеевой Менять движения с изменением музыки</p> <p>Танцевальное движение: «С погремушками» р.н.м. Выполнять движения с предметами</p> <p>Развитие чувства ритма: «Веселые ручки» (хлопок – пауза) Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Колыбельная» муз. Разоренова Знакомить с произведением</p> <p>Распевка: «Андрей – воробей» муз. Тиличевой Чисто интонировать мелодию</p> <p>Пение: «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой Знакомить с новой песней</p> <p>Ритмика: «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой Учить детей двигать за руки по кругу</p>	1час	

		Игра: «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского Знакомить с новой игрой		
<u>26.11.2020</u>	26	Основное движение: «Ходим – бегаем» Выполнять движения по показу педагога Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Веселые ручки» (хлопок – пауза) Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Колыбельная» муз.Разоренова Слушать музыку, рассказать, о содержании. Распевка: «Андрей – воробей» муз. Тиличевой Учить детей петь отрывистыми звуками Пение: «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой Подпевать воспитателю Ритмика: «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой Активно осваивать движения хоровода Игра: «С мишкой» р.н.м. Снять напряжение после занятия	1час	
<u>Декабрь</u> <u>01.12.2020</u>	27	Основное движение: « Веселые зайчата». муз.Черни Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Веселые ручки» (хлопок – пауза) Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Колыбельная» муз.Разоренова Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Андрей – воробей» муз. Тиличевой Подпевать воспитателю Пение: «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Ритмика: «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой Менять движения с изменением характера музыки Игра: «С мишкой» р.н.м Менять движения со сменой частей музыки	1час	
<u>03.12.2020</u>	28	Основное движение: «Веселые зайчата» муз.Черни Начинать и заканчивать движение с музыкой Танцевальное движение: «Пружинка с ножкой» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Веселые ручки» (хлопок – пауза) Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Колыбельная» муз.Разоренова Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: «Андрей – воробей» муз. Тиличевой Начинать пение после вступления Пение: «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой Эмоционально исполнять песню Ритмика: «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой Выразительно исполнять хоровод Игра: «Догонялки» р.н.м. Познакомить с игрой	1час	
<u>08.12.2020</u>	29	Основное движение: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» на 2/4 Знакомить с новым танцевальным движением. Развитие чувства ритма: «Из-под дуба». Р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушание: «Лошадка» М. Симановского Учить детей внимательно слушать музыку Распевка: «Андрей – воробей» р.н.м. Вспомнить знакомую попевку Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко Знакомить с новой песней Ритмика: Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой Двигаться по показу воспитателя Игра: «Медведь» Эмоционально передавать игровой образ	1час	
<u>10.12.2020</u>	30	Основное движение: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. Передавать образ мышек Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» на 2/4 Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Из-под дуба». Р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Лошадка» М. Симановского Слушать музыку, рассказать, о содержании. Распевка: «Андрей – воробей» р.н.м. Учить детей протягивать гласные	1час	

		звучи. Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко Подевать знакомые фразы, слоги Ритмика: Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой Менять движения в соответствии с музыкой Игра: «Медведь» Эмоционально передавать игровые образы		
15.12.2020	31	Основное движение: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. Ритмично выполнять движения. Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» на 2/4 Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Из-под дуба». Р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Лошадка» М. Симановского Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Андрей – воробей» р.н.м. Правильно проговаривать слова песни Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко Выразительно исполнять песню Ритмика: Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой Игра: «Медведь» Менять движения с изменением динамики музыки Менять движения по тексту песни	1час	
17.12.2020	32	Основное движение: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой Ритмично ходить друг за другом Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» на 2/4 Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Из-под дуба». Р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Лошадка» М. Симановского Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: «Андрей – воробей» р.н.м. Побуждать всех детей к пению Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко Пение по желанию детей Ритмика: Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой Выразительно исполнять пляску Игра: «Медведь» Эмоционально передавать игровой образ	1час	
22.12.2020	33	Основное движение: «Топотушки» М.Раухвергер Осваивать топающий шаг Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Знакомить с новым движением Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Марш» Ю. Чичков Знакомить с произведением Распевка: «Самолет» Е. Тиличеева Знакомить с новой песней Пение: «Топ – топ» В.Журбинская Эмоционально откликаться на песню Ритмика: «Стуколка» у.н.м Менять движение с изменением характера музыки Игра: «Ловишки» Й.Гайдн Знакомить с новой игрой	1час	
24.12.2020	34	Основное движение: «Топотушки» М.Раухвергер Выполнять движения по показу педагога Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Марш» Ю. Чичков Слушать музыку, рассказать, о содержании. Распевка: «Самолет» Е. Тиличеева Учить детей петь протяжным звуком Пение: «Топ – топ» В.Журбинская Пропевать знакомые слоги Ритмика: «Стуколка» у.н.м. Активно осваивать движения пляски Игра: «Ловишки» Й.Гайдн Дать возможность детям раскрепоститься	1час	
Январь 12.01.2021	35	Основное движение: «Топотушки» М.Раухвергер Учить начинать движение с началом музыки Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Менять движение с изменением характера музыки Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Марш» Ю. Чичков Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Самолет» Е. Тиличеева Побуждать пропевать целые фразы Пение: «Топ – топ» В.Журбинская Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Ритмика: «Стуколка» у.н.м. Менять движения с изменением характера	1час	

		музыки Игра: «Ловишки» Й.Гайдн Эмоционально откликаться на веселый характер музыки		
14.01.2021	36	Основное движение: «Топотушки» муз..Раухвергера Начинать и заканчивать движение с музыкой Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Марш» Ю. Чичков Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: «Самолет» Е. Тиличеева Начинать пение после вступления Пение: «Топ – топ» В.Журбинская Эмоционально исполнять песню Ритмика: «Стуколка» у.н.м. Выразительно исполнять пляску Игра: «Ловишки» Й.Гайдн Играть непринужденно, весело	1час	
19.01.2021	37	Основное движение: Бег парами. Р.н.м. Учить детей бегать парами по кругу. Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку. р. н. м. Знакомить с новым танцевальным движением. Развитие чувства ритма: «Картинка» Отхлопать ритм по картинке. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. Учить детей внимательно слушать музыку Распевка: «Танечка, бай – бай» Знакомить с песней Пение: «Молодой солдат» В.Карасева Знакомить с новой песней Ритмика: «Сапожки» р.н.м. Двигаться по показу воспитателя Игра: «Самолет» Знакомить с правилами игры	1час	
21.01.2021	38	Основное движение: Бег парами. Р.н.м. Легко выполнять бег по кругу Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку. р. н. м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Картинка» Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. Слушать музыку, рассказать, о содержании Распевка: Танечка, бай – бай» Учить детей протягивать гласные звуки. Пение: «Молодой солдат» В.Карасева Ритмика: «Сапожки» р.н.м. Менять движения в соответствии с музыкой Игра: «Самолет» Различать ритм шага и бега	1час	
26.01.2021	39	Основное движение: Бег парами. р.н.м. Ритмично выполнять движения. Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку. р. н. м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Картинка» Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Ах вы, сени» р.н.м. Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Зайка» р.н.м. Побуждать всех детей к пению Пение: «Молодой солдат» В.Карасева Эмоционально исполнять песню Ритмика: «Сапожки» р.н.м. Менять движения с изменением динамики музыки Игра: «Самолет» Снять напряжение в конце занятия	1час	
28.01.2021	40	Основное движение: Бег парами. Р.н.м. Учить детей бегать парами по кругу Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку. р. н. м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Картинка» Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Танечка, бай – бай» Воспринимать музыку различного характера Пение: «Молодой солдат» В.Карасева Пение по желанию детей Ритмика: «Сапожки» р.н.м. Выразительно исполнять пляску Игра: «Самолет» Эмоционально передавать игровой образ	1час	
Февраль 02.02.2021	41	Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Учить детей выполнять движения с предметами Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Знакомить с новым движением Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Развивать	1час	

		<p>мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Распевка: «Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» Т. Попатенко Знакомить с новыми песнями</p> <p>Ритмика: «Маленький танец» Н. Александрова Знакомить с пляской</p> <p>Игра: «Васька – кот» Знакомить с новой игрой</p>		
<u>04.02.2021</u>	42	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: Марш, плясовая мелодия. Слушать музыку различного характера</p> <p>Распевка: «Барашеньки» р.н.м. Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» Т.Попатенко Подпевать воспитателю всю песню</p> <p>Ритмика: «Маленький танец» Н.Александрова Активно осваивать движения пляски</p> <p>Игра: «Васька – кот» Снять эмоциональное напряжение</p>	1час	
<u>09.02.2021</u>	43	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Учить начинать движение с началом музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Менять движение с изменением характера музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Назвать слово, ударяя по металлофону</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: Марш, плясовая мелодия. Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «Барашеньки» р.н.м. Подпевать знакомую песню</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» Т.Попатенко Эмоционально пропеть песню</p> <p>Ритмика: «Маленький танец» Менять движения с изменением характера музыки Н.Александрова</p> <p>Игра: «Васька – кот» Выполнять движения в соответствии с текстом песни</p>	1час	
<u>11.02.2021</u>	44	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Способствовать развитию ритмического слуха (пианино)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: Марш, плясовая мелодия. Выразить словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Барашеньки» р.н.м. Начинать пение после вступления</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» Т.Попатенко Эмоционально исполнять песню</p> <p>Ритмика: «Маленький танец» Н.Александрова Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Васька – кот» Вызвать желание поиграть</p>	1час	
<u>16.02.2021</u>	45	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Развивать ритмический слух</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Способствовать укреплению мышц пальцев</p> <p>Слушание: Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Учить детей внимательно слушать музыку</p> <p>Распевка: «Цветики» Е. Тиличевой Определить характер</p> <p>Пение: «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой Подпевать всю песню</p> <p>Ритмика: «Помирились» Т. Вилькорейской Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Игра: «Пес Барбос» р.н.м. Знакомить с правилами игры</p>	1час	
<u>18.02.2021</u>	46	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	1час	

		<p>Пальчиковая гимнастика Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней: «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Слушание: Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Слушать музыку различного характера</p> <p>Распевка: «Цветики» Е. Тиличевой Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Пение: «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой Пропевать фразы вместе с воспитателем</p> <p>Ритмика: «Помирились» Т. Вилькорейской Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Игра: «Пес Барбос» р.н.м. Менять движения в соответствии с текстом</p>		
<u>25.02.2021</u>	47	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Ритмично выполнять движения.</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>Пение: «Маме в день 8 марта» Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки Е.Тиличевой</p> <p>Ритмика: «Помирились» Т. Вилькорейской Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Игра: «Пес Барбос» р.н.м. Снять эмоциональное напряжение</p>	1час	
<u>Март</u> <u>02.03.2021</u>	48	<p>Основное движение: Упражнение с султанчиками. у.н.м. Ритмично выполнять движения</p> <p>Танцевальное движение: «Притопы». р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – бабушка» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: Марш, колыбельная, плясовая мелодия. Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Цветики» Е. Тиличевой Пение по желанию детей</p> <p>Пение: «Маме в день 8 марта» Узнавать знакомую песню Е.Тиличевой</p> <p>Ритмика: «Помирились» Т. Вилькорейской Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Пес Барбос» р.н.м. Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>04.03.2021</u>	49	<p>Основное движение: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой Учить детей различать контрастную музыку марша и бега</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение лодочкой» р.н.м. Знакомить с новым движением</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками Дать понятие о коротких звуках</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского Продолжать знакомить с произведениями различного характера</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами»</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Знакомить с новой песней</p> <p>Ритмика: «Веселые матрешки» Ю.Слонов Знакомить с пляской</p> <p>Игра: «Ищи маму» Знакомить с новой игрой</p>	1час	
<u>09.03.2021</u>	50	<p>Основное движение: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение лодочкой» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского Слушать музыку задорного характера</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами» Учить детей петь протяжным звуком</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Знакомить с текстом песни</p> <p>Ритмика: «Веселые матрешки» Ю.Слонов Активно осваивать движения пляски</p> <p>Игра: «Ищи маму» Получить эмоциональное удовлетворение</p>	1час	
<u>11.03.2021</u>	51	<p>Основное движение: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой Осваивать бодрый шаг и легкий бег</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение лодочкой» р.н.м. Менять движение с изменением характера музыки</p>	1час	

		<p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами»</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Начинать пение вместе с музыкой Е.Тиличевой</p> <p>Ритмика: «Веселые матрешки» Ю.Слонов Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Ищи маму» Строить круг, осваивать движения по кругу</p>		
<u>16.03.2021</u>	52	<p>Основное движение: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой Начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение лодочкой» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского Выразить словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами» Начинать пение после вступления</p> <p>Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой Эмоционально исполнять песню</p> <p>Ритмика: «Веселые матрешки» Ю.Слонов Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Ищи маму» Дать возможность детям раскрепоститься</p>	1час	
<u>18.03.2021</u>	53	<p>Основное движение: «Автомобиль». М.Раухвергер Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Продолжать учить движение</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Способствовать укреплению мышц пальцев</p> <p>Слушание: «Шалун», О. Бер, «Резвушка»В. Волков Знакомить с произведением</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами», Е.Тиличева Подпевать песню</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко Познакомить с новой песней</p> <p>Ритмика: «Веселый хоровод» Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Игра: «Птички и автомобиль» М.Раухвергер Знакомить с правилами игры</p>	1час	
<u>23.03.2021</u>	54	<p>Основное движение: «Автомобиль». М.Раухвергер Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами», Е.Тиличева Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко Знакомить с текстом песни</p> <p>Ритмика: «Веселый хоровод» Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Игра: «Птички и автомобиль» М.Раухвергер Реагировать на смену характера музыки</p>	1час	
<u>25.03.2021</u>	55	<p>Основное движение: «Автомобиль». М.Раухвергер Ритмично выполнять движения</p> <p>Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков Выразить словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Я иду с цветами», Е.Тиличева Петь протяжным звуком</p> <p>Пение: «Пирожки» А.Филиппенко Пение по желанию детей</p> <p>Ритмика: «Веселый хоровод» Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Пес Барбос» Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>30.03.2021</u>	56	<p>Основное движение: «Автомобиль». М.Раухвергер Ритмично выполнять движения</p> <p>Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p>	1час	

		<p>Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: Игры с нитками. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: «Я иду с цветами», Е.Тиличиева Петь протяжным звуком Пение: «Пирожки» А.Филиппенко Пение по желанию детей Ритмика: «Веселый хоровод» Выразительно исполнять пляску Игра: «Пес Барбос» Эмоционально передавать игровой образ</p>		
<u>Апрель</u> <u>01.04.2021</u>	57	<p>Основное движение: «Медведи» Учить детей выполнять образные движения Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Продолжать осваивать движение Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Закрепить понятие о длинных и коротких звуках Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая...» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский Продолжать знакомить с произведениями различного характера Распевка: «Дождик» р.н.м. Вспомнить знакомую песню Пение: «Летчик» Е. Тиличиева Знакомить с новой песней Ритмика: «Танец с игрушками» Н.Вересокина Выполнять движения с предметами Игра: «Воробушки и автомобиль» Снят эмоциональное напряжение</p>	1час	
<u>06.04.2021</u>	58	<p>Основное движение: «Медведи» Выполнять движения по показу педагога Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Курочка» Н. Любарский Слушать музыку различного характера Распевка: «Дождик» р.н.м. Начинать пение после вступления Пение: «Летчик» Е. Тиличиева Вспомнить знакомую песню Ритмика: «Танец с игрушками» Н.Вересокина Активно осваивать движения пляски Игра: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид Вовлечь в игру всех детей</p>	1час	
<u>08.04.2021</u>	59	<p>Основное движение: «Медведи» Учить начинать движение с началом музыки Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Менять движение с изменением характера музыки Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая...» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Дождик» р.н.м. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Пение: «Летчик» Е. Тиличиева Эмоционально исполнять песню Ритмика: «Танец с игрушками» Н.Вересокина Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид Снять напряжение</p>	1час	
<u>13.04.2021</u>	60	<p>Основное движение: «Медведи» Начинать и заканчивать движение с музыкой Танцевальное движение: «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая...» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: «Дождик» р.н.м. Начинать пение после вступления Пение: «Летчик» Е. Тиличиева Эмоционально исполнять песню Ритмика: «Танец с игрушками» Н. Вересокина Выразительно исполнять пляску Игра: «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид Реагировать на смену характера музыки</p>	1час	
<u>15.04.2021</u>	61	<p>Основное движение: «Кошечка» Т. Ломова Учить детей выполнять движения с предметами. Танцевальное движение: «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Знакомить с новым танцевальным движением.</p>	1час	

		<p>Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Закреплять знания о коротких и длинных звуках.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Слушание: «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, Воспринимать музыку различного характера</p> <p>Распевка: «Солнышко» р.н.м. Знакомить с песней</p> <p>Пение: «Солнышко» Т. Попатенко Знакомить с текстом песни</p> <p>Ритмика: «Пляска с платочками» р.н.м. Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Игра: «Пес Барбос» Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>		
<u>20.04.2021</u>	62	<p>Основное движение: «Кошечка» Т. Ломова Легко выполнять бег по кругу</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение на топающем шаге». Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней</p> <p>Слушание: «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Распевка: «Солнышко» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки</p> <p>Пение: «Солнышко» Т. Попатенко Побуждать всех детей к пению</p> <p>Ритмика: «Пляска с платочками» р.н.м. Менять движения в соответствии с музыкой</p> <p>Игра: «Пес Барбос» Вызвать эмоциональный отклик</p>	1час	
<u>22.04.2021</u>	63	<p>Основное движение: «Кошечка» Т. Ломова Плавно выполнять движения.</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение на топающем шаге». Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Способствовать расслаблению ребенка</p> <p>Слушание: «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков Эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Распевка: «Солнышко» р.н.м. Правильно проговаривать слова песни</p> <p>Пение: «Солнышко» Т. Попатенко Пропевать мелодию песни</p> <p>Ритмика: «Пляска с платочками» р.н.м. Менять движения с изменением динамики музыки</p> <p>Игра: «Пес Барбос» Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>27.04.2021</u>	64	<p>Основное движение: «Кошечка» Т. Ломова Плавно выполнять движения</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с пуговицами Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков Выражать словами свое мнение о характере музыки</p> <p>Распевка: «Солнышко» р.н.м.</p> <p>Пение: «Солнышко» Т. Попатенко Передавать веселый характер песни</p> <p>Ритмика: «Пляска с платочками» р.н.м. Выразительно исполнять пляску</p> <p>Игра: «Пес Барбос» Эмоционально передавать игровой образ</p>	1час	
<u>29.04.2021</u>	65	<p>Основное движение: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой Повторение и закрепление полученных знаний и умений</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение лодочкой» р.н.м Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Развитие чувства ритма: Игры с нитками Повторение ранее разученных игр</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем на лугу» Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Слушание: «Марш» Ю. Чичков</p> <p>Распевка: «Жук» В. Карасева</p> <p>Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Знакомить с новой песней</p> <p>Ритмика: пляска «Береза» р.н.м. Выполнять движения по тексту песни</p> <p>Игра: «Солнышко и дождик» Снять напряжение после занятия</p>	1час	
<u>Май</u> <u>04.05.2021</u>	66	<p>Основное движение: «Топотушки» М.Раухвергер Выполнять движения по показу педагога</p> <p>Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения</p> <p>Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать</p>	1час	

		укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Курочка» Н. Любарского Слушать музыку, рассказать, о содержании. Распевка: «Жук» В. Карасева Пропевать фразы песни Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Работа над текстом песни Ритмика: Пляска «Береза» р.н.м. Активно осваивать движения пляски Игра: «Солнышко и дождик» Выполнять движения с платочками		
<u>06.05.2021</u>	67	Основное движение: «Топотушки» М.Раухвергер Учить начинать движение с началом музыки Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Менять движение с изменением характера музыки Развитие чувства ритма: «Пропой свое имя» Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Веселая прогулка» муз. Чайковского Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Жук» В. Карасева Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой Ритмика: Пляска «Береза» р.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Солнышко и дождик» Дать возможность детям раскрепоститься	1час	
<u>11.05.2021</u>	68	Основное движение: «Ходим – бегаем» муз. Тиличевой Начинать и заканчивать движение с музыкой Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Веселые ручки» (хлопок – пауза) Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет» Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «Марш» Ю. Чичков Различать характер музыки Распевка: «Жук» В. Карасева Начинать пение после вступления Пение: «Цыплята» А. Филиппенко Эмоционально исполнять песню Ритмика: пляска «Береза» р.н.м. Выразительно исполнять пляску Игра: «Солнышко и дождик» Дать возможность детям раскрепоститься	1час	
<u>13.05.2021</u>	69	Основное движение: Бег парами по кругу. Учить детей выполнять движения с предметами. Танцевальное движение: Кружение парами. Знакомить с новым танцевальным движением. Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Отхлопать ритм своего имени Пальчиковая гимнастика: «Листья падают в саду» Способствовать укреплению мышц пальцев. Слушание: «Как у наших у ворот» р.н.м. Учить детей внимательно слушать музыку Распевка: «Дождик» р.н.м. Пение: «Корова» М. Раухвергер Передавать в пении игривый характер музыки Ритмика: Хоровод «Веночки» Т. Попатенко Двигаться по показу Игра: «Карусель» р.н.м. Знакомить с правилами игры	1час	
<u>18.05.2021</u>	70	Основное движение: Ходьба, бег врассыпную Легко выполнять бег по кругу Танцевальное движение: «Фонарики» р.н.м. Следить за правильным выполнением упражнения Развитие чувства ритма: «Прохлопай свое имя» Способствовать развитию ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушание: «Колыбельная» муз. Назаровой Слушать музыку, рассказать, о содержании. Распевка: «Дождик» р.н.м. Учить детей протягивать гласные звуки. Пение: «Корова» М. Раухвергер Эмоционально исполнять песню Ритмика: Хоровод «Веночки» Т. Попатенко Менять движения в соответствии с музыкой Игра: «Карусель» р.н.м. Дать возможность детям раскрепоститься	1час	
<u>20.05.2021</u>	71	Основное движение: «Зайчики» муз.Черни Ритмично выполнять движения. Танцевальное движение: «Притопы поочередные» р.н.м. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развитие чувства ритма: «Ладушки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» Способствовать расслаблению ребенка Слушание: «Веселая прогулка» муз. Чайковского Эмоционально воспринимать музыку Распевка: «Дождик» р.н.м. Правильно проговаривать слова песни	1час	

		Пение: «Корова» М. Раухвергер Выразительно исполнять песню Ритмика: Хоровод «Веночки» Т. Попатенко Менять движения с изменением динамики музыки Игра: «Карусель» р.н.м. Снять напряжение после занятия		
25.05.2021	72	Основное движение: Боковой галоп Ритмично выполнять движения Танцевальное движение: Кружение парами. Дружно, вместе исполнять движение. Развитие чувства ритма: «Тихо или громко сказать свое имя» Способствовать развитию тембрового слуха Пальчиковая гимнастика «Листья падают в саду»: Развивать мышцы ладоней и пальцев Слушание: «На прогулке» муз. Волкова Выражать словами свое мнение о характере музыки Распевка: Дождик» р.н.м. Эмоционально передавать характер песни Пение: «Корова» М. Раухвергер Пение по желанию детей Ритмика: Хоровод «Веночки» Т. Попатенко Выразительно исполнять пляску Игра: «Карусель» р.н.м. Снять напряжение после занятия	1 час	
ИТОГО	72		72 часа	

Литература:

1. Тарасова программа «Гармония»
2. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург,1998.
3. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
4. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
5. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
6. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
7. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
8. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
9. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
10. Дошкольное образование. №6. М., 2002.
- 10.