

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Аппликация)

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду.
Подготовительная к школе группа» автор: Комарова Т.С

(для детей 6-7 лет, подготовительная группа №4)

Авторы составители:

Воспитатель:

Шевченко Наталья Валентиновна

Воспитатель:

Макарова Елена Васильевна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (аппликация) для детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по аппликации).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое развитие

ЦЕЛИ:

- Развитие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими людьми.
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой культуры.
- Развитие эстетического, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.
- Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Развитие мотивации ребенка и способностей к различным видам специфической детской деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Содержание образовательной деятельности:

1. Аппликация:

- формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.
- Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления детского творчества.

2. Прикладное творчество:

- Закреплять при работе с бумагой и картоном умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- При работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- Развивать у детей фантазию, воображение.

ПРИНЦИПЫ

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ОБЪЁМ и ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю: 4 занятия в месяц, 36 часов в год, по 30 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая;
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации;
- викторины, сочинение загадок и сказок;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, оснащенная развивающими материалами: настольные игры, раздаточный материал, учебные пособия.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись. Дымковская игрушка.
 - Филимоновская игрушка.
 - Хохломская роспись.
 - Простые узоры и орнаменты.
 - Узоры Северной Двины.
 - Сказочная Гжель
- Совместная деятельность педагога с детьми;
 - Самостоятельная деятельность детей;
 - Проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски; ноутбука,
 - Конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>Дата</i> | <i>№ занятия</i> | <i>Вид и тема</i> | <i>Академический час</i> | <i>Примечание</i> |
|-----------------|------------------|--|--------------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | | |
| 01.09.2023 | 1 | «Осенний ковер» Т.С. Комарова, стр. 13 | 1 | |
| 08.09.2023 | 2 | Ваза с фруктами декоративная композиция. Т.С. Комарова, стр. 16 | 1 | |
| 15.09.2023 | 3 | Деревья Т.С. Комарова, стр. 19 | 1 | |
| 22.09.2023 | 4 | «Фрукты и овощи» (объемная аппликация) Колдина Д.А стр.15 | 1 | |
| 29.09.2023 | 5 | «Деревья» Аппликация из вырезанных силуэтов Колдина Д.А стр.17 | 1 | |
| Октябрь | | | | |
| 06.10.2023 | 6 | «Праздничный хоровод» Т.С. Комарова, стр. 25 | 1 | |
| 13.10.2023 | 7 | Золотая роща Коллаж. Коллективная работа Колдина Д.А стр. 20 | 1 | |
| 20.10.2023 | 8 | Ромашка в вазе Аппликация из вырезанных частей предмета Колдина Д.А стр. 21 | 1 | |
| 27.10.2023 | 9 | «Рыбки в аквариуме» (Во что я люблю играть в детском саду) Т.С. Комарова, стр. 30 | 1 | |
| Ноябрь | | | | |
| 03.11.2023 | 10 | «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная композиция «витрина магазина игрушек») Т.С. Комарова, стр. 32 | 1 | |
| 10.11.2023 | 11 | «Блюдце». Папье-маше Колдина Д.А стр. 23 | 1 | |
| 17.11.2023 | 12 | Одежда для гостей Колдина Д.А стр. 25 | 1 | |
| 24.11.2023 | 13 | Аппликация по замыслу Т.С. Комарова, стр. 39 | 1 | |
| Декабрь | | | | |
| 01.12.2023 | 14 | Снегурочка Колдина Д.А стр. 27 | 1 | |
| 08.12.2023 | 15 | Зеленая елочка Объемная аппликация из вырезанных силуэтов Колдина Д.А стр. 28 | 1 | |
| 15.12.2023 | 16 | Новогодняя открытка Т.С. Комарова, стр. 42 | 1 | |
| 22.12.2023 | 17 | «Корабли на рейде» Т.С. Комарова, стр. 44 | 1 | |
| 29.12.2023 | 18 | Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова, стр. 60 | 1 | |
| Январь | | | | |
| 12.01.2024 | 19 | «Царевна-лягушка» Т. С. Комарова Т.С. Комарова, стр. 46 | 1 | |

| | | | | |
|----------------|-----------|--|-----------------|--|
| 19.01.2024 | 20 | Сквозные звездочки Т.С. Комарова, стр. 48 | 1 | |
| 26.01.2024 | 21 | Пароход Т.С. Комарова, стр. 50 | 1 | |
| Февраль | | | | |
| 02.02.2024 | 22 | Открытка с плывущим кораблем. Объемная аппликация из вырезанных предметов) Колдина Д.А стр. 45 | 1 | |
| 09.02.2024 | 23 | Игрушка качалка «Клоун-циркач» Т.С. Комарова, стр. 63 | 1 | |
| 16.02.2024 | 24 | Кремль Колдина Д.А стр. 44 | 1 | |
| Март | | | | |
| 01.03.2024 | 25 | Поздравительная открытка для мамы (бабушки) Т.С. Комарова, стр. 66 | 1 | |
| 15.03.2024 | 26 | Мимоза Т.С. Комарова, стр. 68 | 1 | |
| 22.03.2024 | 27 | Игрушка-качалка «Клоун-циркач» Колдина Д.А стр. 46 | 1 | |
| 29.03.2024 | 28 | Цветущая ветка Гофрированная бумага, ткань, ленты, пенопласт. Икебана Колдина Д.А стр. 50 | 1 | |
| Апрель | | | | |
| 05.04.2024 | 29 | «Радужный хоровод» Т.С. Комарова, стр. 74 | 1 | |
| 12.04.2024 | 30 | «Полет на Луну» Т.С. Комарова, стр. 75 | 1 | |
| 19.04.2024 | 31 | В космосе Колдина Д.А стр. 52 | 1 | |
| 26.04.2024 | 32 | Корзина с цветами Колдина Д.А стр. 56 | 1 | |
| Май | | | | |
| 03.05.2024 | 33 | Аппликация с природы «Цветы в вазе» Т.С. Комарова, стр. 80 | 1 | |
| 17.05.204 | 34 | «Белка под елью» Т.С. Комарова, стр. 82 | 1 | |
| 24.05.2024 | 35 | Цветущая поляна Т.С. Комарова, стр. 85 | 1 | |
| 31.05.2024 | 36 | КТД «Весна» | 1 | |
| ИТОГО: | 36 | | 36 часов | |

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина, Мозаика-Синтез. 2014г.
- Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.