

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Лепка)

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»
автор: Комарова Т.С.

(для детей 6-7 лет, подготовительная группа №4)

Авторы составители:

Воспитатель:

Шевченко Наталья Валентиновна

Воспитатель:

Макарова Елена Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (лепка) для детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по лепке).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое развитие.

ЦЕЛИ:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах);

Декоративная лепка

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

ПРИНЦИПЫ:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ОБЪЁМ и ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю: 4 занятия в месяц, 36 часов в год, по 30 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность (занятие) — это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая

деятельности;

- дидактические игры;
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, оснащенная развивающими материалами: настольные игры, раздаточный материал, учебные пособия.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись. Дымковская игрушка.
 - Филимоновская игрушка.
 - Хохломская роспись.
 - Простые узоры и орнаменты.
 - Узоры Северной Двины.
 - Сказочная Гжель
- Совместная деятельность педагога с детьми;
 - Самостоятельная деятельность детей;
 - Проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски; ноутбука,
 - Конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2016г.
- Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина, Мозаика-Синтез. 2014г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Дата</i>	<i>№ тем ы</i>	<i>Тема</i>	<i>Объём в часах</i>	<i>Примечания</i>
Сентябрь				
06.09.2023	1	«Фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова стр. 34	1	
13.09.2023	2	«Корзина с грибами» Д.Н Колдина стр. 16	1	
20.09.2023	3	«Девочка играет в мяч». Т.С. Комарова стр. 44	1	
27.09.2023	4	Плетень с подсолнухами Д.Н Колдина стр. 14	1	
Октябрь				
04.10.2023	5	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция) Т.С. Комарова стр. 47	1	
11.10.2023	6	«Ребенок с котенком» (с другим животным) Т.С. Комарова стр. 49	1	
18.10.2023	7	Каргопольские птички Д.Н Колдина стр. 19	1	
25.10.2023	8	Кто сказал «Мяу» Д.Н Колдина стр. 22	1	
Ноябрь				
01.11.2023	9	«Лепка по замыслу» Т.С. Комарова стр. 54	1	
08.11.2023	10	Дядя Миша Д.Н Колдина стр. 31	1	
15.11.2023	11	Дымковский конь Д.Н Колдина стр. 40	1	
22.11.2023	12	Молодой страусенок Д.Н Колдина стр. 41	1	
28.11.2023	13	«Птица» Т.С. Комарова стр. 60	1	
Декабрь				
06.12.2023	14	«Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова стр. 62	1	
13.12.2023	15	«Дед Мороз» Т.С. Комарова стр.64	1	
20.12.2023	16	Пингвины Д.Н Колдина стр. 42	1	
27.12.2023	17	«Лыжник» Т.С. Комарова стр. 70	1	
Январь				
10.01.2024	18	Домик Д.Н Колдина стр. 43	1	
17.01.2024	19	Филимоновский петушок Д.Н Колдина стр. 47	1	
24.01.2024	20	Как Тог зверей лепил Д.Н Колдина стр. 54	1	
31.01.2024	21	«Как мы играем зимой» Т.С. Комарова стр. 77	1	

Февраль				
07.02.2024	22	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр. 78	1	
14.02.2024	23	Дом под снегом Т.С. Комарова стр. 80	1	
21.02.2024	24	Лепка по замыслу	1	
28.02.2024	25	«Зимнее дерево» Т.С. Комарова стр.81	1	
Март				
06.03.2024	26	Лепка сценки из сказки «по щучьему велению» Т.С. Комарова стр. 83	1	
13.03.2024	27	Цветок для мамы Д.Н Колдина стр. 48	1	
20.03.2024	28	Филимоновская и дымковская барыни Д.Н Колдина стр. 49	1	
27.03.2024	29	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С. Комарова стр. 87	1	
Апрель				
03.04.2024	30	«Персонаж любимой сказки» Т.С. Комарова стр. 89	1	
10.04.2024	31	Чиполлино Д.Н Колдина стр. 50	1	
17.04.2024	32	Страна динозавров Д.Н Колдина стр. 53	1	
24.04.2024	33	Подводный мир Д.Н Колдина стр. 56	1	
Май				
08.05.2024	34	«Доктор Айболит и его друзья» Т.С. Комарова стр. 95	1	
15.05.2024	35	Горы Д.Н Колдина тр. 55	1	
22.05.2024	36	Алфавит Д.Н Колдина стр. 58	1	
ИТОГО:	36		36 часов	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.