

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 111  
от от «**30**» **августа** 2019 г.  
протокол № **1**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. заведующего МБДОУ № 111  
С.С. Карасёва  
Приказ № **155**  
от «**30**» **августа** 2019 г.



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

### **ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(Аппликация)**

**(автор: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  
Подготовительная к школе группа.)**

в рамках реализации программы «От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**(для детей 6-7 лет)**

Разработчики программы:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
**Макарова Елена Васильевна**

воспитатель  
**Шевченко Наталья Валентиновна**

г. Ростов-на-Дону

2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** Художественно – эстетическое развитие

### **ЦЕЛИ:**

- развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
- формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности
- воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства
- развитие коллективного творчества
- формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их, добиваясь выразительности образа.

## **ЗАДАЧИ:**

- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин;
- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- поощрять проявления творчества;

## **ПРИНЦИПЫ**

реализации рабочей программы аппликации основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой) – 2 занятия в месяц- 18 (академических часов).

**ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ СОСТАВЛЯЕТ 18 (академических часов).**

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

### ***СИСТЕМА РАБОТЫ ВКЛЮЧАЕТ:***

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

### ***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:***

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная следующими развивающими материалами:

### ***НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:***

- Серия «Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

#### ***Пособия для детей:***

Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

### ***МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

### ***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:***

#### ***Методическая литература для педагога:***

Методическое обеспечение:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия: условия для свободного выбора деятельности; условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств; недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы; создание разных пространств предъявления детских продуктов:

- ✓ легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- ✓ «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.
- ✓ праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- ✓ детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

Самостоятельная деятельность детей. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование следующих форм работы с родителями: консультации, беседы, участие в проектной деятельности, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

### ***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

- ✓ Развитие интереса к аппликации;
- ✓ Совершенствование умений в аппликации;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- ✓ Формирование умения эстетически оценивать свои работы и работы товарищей, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
- ✓ Формирование чувства цвета, колорита, композиции.

### ***К концу года дети должны уметь:***

- ✓ Создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- ✓ Располагать отдельные предметы и сюжеты по всему листу и на полосе внизу листа;
- ✓ Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

- ✓ Использовать для создания аппликаций разнообразные приёмы;
- ✓ Самостоятельно планировать свою работу, отбирать способы аппликации;
- ✓ Доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;
- ✓ Передавать характерные признаки предмета; Соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
- ✓ Правильно изображать объемную форму предмета.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего №155 от 30.08.2019г.

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид и тема</i>	<i>Академический час</i>	<i>Примечание</i>
<b>Сентябрь</b>				
09.09.2019г	1	«Осенний ковер» Т.С. Комарова, стр. 39	1	
23.09.2019г	2	Ваза с фруктами декоративная композиция. Т.С. Комарова, стр. 43	1	
<b>Октябрь</b>				
07.10.2019г	1	«Ваза ветками и цветами» декоративная композиция. Т.С. Комарова, стр. 43	1	
21.10.2019г	2	«Праздничных хоровод» Т.С. Комарова, стр. 51	1	
<b>Ноябрь</b>				
11.11.2019г	1	«Рыбки в аквариуме» (Во что я люблю играть в детском саду) Т.С. Комарова, стр. 51	1	
25.11.2019г	2	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «витрина магазина игрушек») Т.С. Комарова, стр. 64	1	
<b>Декабрь</b>				
09.12.2019г	1	«Новогодняя открытка»	1	
23.12.2019г	2	Аппликация по замыслу Т.С. Комарова, стр. 73	1	
<b>Январь</b>				
13.01.2020	1	«Корабли на рейде» Т.С. Комарова, стр. 74	1	
27.01.2020г	2	«Царевна-лягушка» Т. С. Комарова	1	
<b>Февраль</b>				
10.02.2020г	1	Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова, стр. 79	1	
24.02.2020	2	Поздравительная открытка для папы (дедушки) Т.С. Комарова, стр. 82	1	Перенос в нерегламентированную деятельность 25.02.2020
<b>Март</b>				
16.03.2020г	1	«Поздравительная открытка для мамы»	1	

		Т.С. Комарова, стр. 82		
30.03.2020	2	«Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова, стр. 87	1	
<b>Апрель</b>				
11.04.2020	1	«Радужный хоровод» Т.С. Комарова, стр. 88	1	
25.04.2020	2	«Полет на Луну» Т.С. Комарова, стр. 90	1	
<b>Май</b>				
11.05.2020г	1	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Т.С. Комарова, стр. 98	1	Перенос в нерегламентированную деятельность 12.05.2020
25.05.2020г	2	«Белка под елью» Т.С. Комарова, стр. 100	1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>		<b>18</b> <b>часов</b>	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Уровень овладения программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)