

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Аппликация)

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду.
Подготовительная к школе группа» автор: Комарова Т.С

(для детей 6-7 лет, подготовительная группа №5)

Авторы составители:

Воспитатель:

Тимонова Антонина Валентиновна

Воспитатель:

Степанова Татьяна Юрьевна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (аппликация) для детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по аппликации).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое развитие

ЦЕЛИ:

- Развитие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими людьми.
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой культуры.
- Развитие эстетического, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.
- Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Развитие мотивации ребенка и способностей к различным видам специфической детской деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Содержание образовательной деятельности:

1. Аппликация:

- формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.
- Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления детского творчества.

2. Прикладное творчество:

- Закреплять при работе с бумагой и картоном умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- При работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- Развивать у детей фантазию, воображение.

ПРИНЦИПЫ

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ОБЪЁМ и ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю: 4 занятия в месяц, 36 часов в год, по 30 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая;
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации;
- викторины, сочинение загадок и сказок;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, оснащенная развивающими материалами: настольные игры, раздаточный материал, учебные пособия.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись. Дымковская игрушка.
 - Филимоновская игрушка.
 - Хохломская роспись.
 - Простые узоры и орнаменты.
 - Узоры Северной Двины.
 - Сказочная Гжель
- Совместная деятельность педагога с детьми;
 - Самостоятельная деятельность детей;
 - Проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски; ноутбука,
 - Конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид и тема</i>	<i>Академический час</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь				
01.09.2023	1	«Осенний ковер» Т.С. Комарова, стр. 13	1	
08.09.2023	2	Ваза с фруктами декоративная композиция. Т.С. Комарова, стр. 16	1	
15.09.2023	3	Деревья Т.С. Комарова, стр. 19	1	
22.09.2023	4	«Фрукты и овощи» (объемная аппликация) Колдина Д.А стр.15	1	
29.09.2023	5	«Деревья» Аппликация из вырезанных силуэтов Колдина Д.А стр.17	1	
Октябрь				
06.10.2023	6	«Праздничный хоровод» Т.С. Комарова, стр. 25	1	
13.10.2023	7	Золотая роща Коллаж. Коллективная работа Колдина Д.А стр. 20	1	
20.10.2023	8	Ромашка в вазе Аппликация из вырезанных частей предмета Колдина Д.А стр. 21	1	
27.10.2023	9	«Рыбки в аквариуме» (Во что я люблю играть в детском саду) Т.С. Комарова, стр. 30	1	
Ноябрь				
03.11.2023	10	«Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная композиция «витрина магазина игрушек»). Т.С. Комарова, стр. 32	1	
10.11.2023	11	«Блюдце». Папье-маше Колдина Д.А стр. 23	1	
17.11.2023	12	Одежда для гостей Колдина Д.А стр. 25	1	
24.11.2023	13	Аппликация по замыслу Т.С. Комарова, стр. 39	1	
Декабрь				
01.12.2023	14	Снегурочка Колдина Д.А стр. 27	1	
08.12.2023	15	Зеленая елочка Объемная аппликация из вырезанных силуэтов Колдина Д.А стр. 28	1	
15.12.2023	16	Новогодняя открытка Т.С. Комарова, стр. 42	1	
22.12.2023	17	«Корабли на рейде» Т.С. Комарова, стр. 44	1	
29.12.2023	18	Аппликация по замыслу. Т.С. Комарова, стр. 60	1	
Январь				
12.01.2024	19	«Царевна-лягушка» Т. С. Комарова Т.С. Комарова, стр. 46	1	

19.01.2024	20	Сквозные звездочки Т.С. Комарова, стр. 48	1	
26.01.2024	21	Пароход Т.С. Комарова, стр. 50	1	
Февраль				
02.02.2024	22	Открытка с плывущим кораблем. Объемная аппликация из вырезанных предметов) Колдина Д.А стр. 45	1	
09.02.2024	23	Игрушка качалка «Клоун-циркач» Т.С. Комарова, стр. 63	1	
16.02.2024	24	Кремль Колдина Д.А стр. 44	1	
Март				
01.03.2024	25	Поздравительная открытка для мамы (бабушки) Т.С. Комарова, стр. 66	1	
15.03.2024	26	Мимоза Т.С. Комарова, стр. 68	1	
22.03.2024	27	Игрушка-качалка «Клоун-циркач» Колдина Д.А стр. 46	1	
29.03.2024	28	Цветущая ветка Гофрированная бумага, ткань, ленты, пенопласт. Икебана Колдина Д.А стр. 50	1	
Апрель				
05.04.2024	29	«Радужный хоровод» Т.С. Комарова, стр. 74	1	
12.04.2024	30	«Полет на Луну» Т.С. Комарова, стр. 75	1	
19.04.2024	31	В космосе Колдина Д.А стр. 52	1	
26.04.2024	32	Корзина с цветами Колдина Д.А стр. 56	1	
Май				
03.05.2024	33	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Т.С. Комарова, стр. 80	1	
17.05.2024	34	«Белка под елью» Т.С. Комарова, стр. 82	1	
24.05.2024	35	Цветущая поляна Т.С. Комарова, стр. 85	1	
31.05.2024	36	КТД «Весна»	1	
ИТОГО:	36		36 часов	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина, Мозаика-Синтез. 2014г.

Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007

Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России, 2007

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.