

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»**

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»
автор: Комарова Т.С

(для детей 6-7 лет, подготовительная группа №5)

Авторы составители:

Воспитатель:

Тимонова Антонина Валентиновна

Воспитатель:

Степанова Татьяна Юрьевна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (рисование) для детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 6-7 лет художественно-творческую деятельность, овладение изобразительными средствами и материалами в рамках непосредственно-образовательной деятельности (занятий по рисованию).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие

ЦЕЛИ:

- Развитие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими людьми.
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой культуры.
- Развитие эстетического, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.
- Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Развитие мотивации ребенка и способностей к различным видам специфической детской деятельности.

ЗАДАЧИ:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

ПРИНЦИПЫ

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ОБЪЁМ и ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 2 раза в неделю, 8 занятия в месяц, 72 академических часа, по 30 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине организованной образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность (занятие) - это интересная для детей,

специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон, оснащенная развивающими материалами: настольные игры, раздаточный материал, учебные пособия.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись. Дымковская игрушка.
 - Филимоновская игрушка.
 - Хохломская роспись.
 - Простые узоры и орнаменты.
 - Узоры Северной Двины.
 - Сказочная Гжель
- Совместная деятельность педагога с детьми;
 - Самостоятельная деятельность детей;
 - Проведение занятий сопровождается использованием инструментов интерактивной доски; ноутбука,
 - Конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>Дата</i> | <i>№ занятия</i> | <i>Вид и тема</i> | <i>Академический час</i> | <i>Примечание</i> |
|-----------------|------------------|---|--------------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | | |
| 04.09.2023 | 1 | «Лето» Т.С. Комарова, стр. 34 | 1 | |
| 07.09.2023 | 2 | «Декоративное рисование на квадрате» Т.С. Комарова, стр. 35 | 1 | |
| 11.09.2023 | 3 | «Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова, стр. 37 | 1 | |
| 14.09.2023 | 4 | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Т.С. Комарова, стр. 38 | 1 | |
| 18.09.2023 | 5 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова, стр. 40 | 1 | |
| 21.09.2023 | 6 | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова, стр. 40 | 1 | |
| 25.09.2023 | 7 | Рисование по замыслу «на чем люди ездят» Т.С. Комарова, стр. 40 | 1 | |
| 28.09.2023 | 8 | Рисование по замыслу «на чем люди ездят» Т.С. Комарова, стр. 40 | 1 | |
| Октябрь | | | | |
| 02.10.2023 | 9 | «Нарисуй любимую игрушку» Т.С. Комарова, стр. 41 | 1 | |
| 05.10.2023 | 10 | Рисование с натуры «ветка рябины» Т.С. Комарова, стр. 42 | 1 | |
| 09.10.2023 | 11 | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (на улице)» Т.С. Комарова, стр. 45 | 1 | |
| 12.10.2023 | 12 | Город (село) вечером. Т.С. Комарова, стр. 47 | 1 | |
| 16.10.2023 | 13 | Декоративное рисование «завиток» Т.С. Комарова, стр. 47 | 1 | |
| 19.10.2023 | 14 | «Поздняя осень» Т.С. Комарова, стр. 48 | 1 | |
| 23.10.2023 | 15 | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С. Комарова, стр. 49 | 1 | |
| 26.10.2023 | 16 | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С. Комарова, стр. 49 | 1 | |
| 30.10.2023 | 17 | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» Т.С. Комарова, стр. 52 | 1 | |
| Ноябрь | | | | |
| 02.11.2023 | 18 | «Как мы играем в детском саду» (Во что я люблю играть в детском саду) Т.С. Комарова, стр. 55 | 1 | |
| 09.11.2023 | 19 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова, стр. 56 | 1 | |
| 13.11.2023 | 20 | Декоративное рисование по мотивам | 1 | |

| | | | | |
|----------------|-----------|--|---|--|
| | | городецкой росписи. Т.С. Комарова, стр. 58 | | |
| 16.11.2023 | 21 | «Наша любимая подвижная игра» (кошки-мышки) Т.С. Комарова, стр. 59 | 1 | |
| 20.11.2023 | 22 | Декоративное рисование. Т.С. Комарова, стр. 60 | 1 | |
| 23.11.2023 | 23 | Декоративное рисование. Т.С. Комарова, стр. 60 | 1 | |
| 27.11.2023 | 24 | «Волшебная птица» Т.С. Комарова, стр. 61 | 1 | |
| 30.11.2023 | 25 | «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова, стр. 64 | 1 | |
| Декабрь | | | | |
| 04.12.2023 | 26 | «Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова, стр. 65 | 1 | |
| 07.12.2023 | 27 | «Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова, стр. 65(продолжение) | 1 | |
| 11.12.2023 | 28 | «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова, стр. 67 | 1 | |
| 14.12.2023 | 29 | «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова, стр. 67 | 1 | |
| 18.12.2023 | 30 | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С. Комарова, стр. 68 | 1 | |
| 21.12.2023 | 31 | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С. Комарова, стр. 68(продолжение) | 1 | |
| 25.12.2023 | 32 | «Новогодняя открытка» рисование по замыслу. | 1 | |
| 28.12.2023 | 33 | «Праздник Новый год» рисование по замыслу. | 1 | |
| Январь | | | | |
| 11.01.2024 | 34 | «Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 68 | 1 | |
| 15.01.2024 | 35 | Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова, стр. 70 | 1 | |
| 18.01.2024 | 36 | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» (лани гуляют) Т.С. Комарова, стр. 71 | 1 | |
| 22.01.2024 | 37 | Декоративное рисование «букет в холодных тонах» Т.С. Комарова, стр. 72 | 1 | |
| 25.01.2024 | 38 | «Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова, стр. 73 | 1 | |
| 29.01.2024 | 39 | «Сказочный дворец» Т.С. Комарова, стр. 74 | 1 | |
| Февраль | | | | |
| 01.02.2024 | 40 | Продолжение прошлого занятия «Сказочный дворец» Т.С. Комарова, стр. 74 | 1 | |
| 05.02.2024 | 41 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Т.С. Комарова, стр. 77 | 1 | |
| 08.02.2024 | 42 | «Сказочное царство» Т.С. Комарова, стр. 78 | 1 | |
| 12.02.2024 | 43 | «Наша армия родная» Т.С. Комарова, стр.79 | 1 | |
| 15.02.2024 | 44 | «Зима» Т.С. Комарова, стр. 80 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|-----------|--|---|--|
| 19.02.2024 | 45 | «Конек-Горбунок» Т.С. Комарова, стр. 81 | 1 | |
| 22.02.2024 | 46 | «Конек-Горбунок» Т.С. Комарова, стр. 81 (продолжение) | 1 | |
| 26.02.2024 | 47 | Рисование с натуры «Ваза с цветами» Т.С. Комарова, стр. 82 | 1 | |
| 29.02.2024 | 48 | «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова, стр. 84 | 1 | |
| Март | | | | |
| 04.03.2024 | 49 | «Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова, стр. 85 | 1 | |
| 07.03.2024 | 50 | «Поздравительная открытка» к женскому дню 8-е марта | 1 | |
| 11.03.2024 | 51 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова, стр. 86 | 1 | |
| 14.03.2024 | 52 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова, стр. 86 (продолжение) | 1 | |
| 18.03.2024 | 53 | Рисование по замыслу «Профессии родителей» | 1 | |
| 21.03.2024 | 54 | КТД «Театр» | 1 | |
| 25.03.2024 | 55 | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова, стр. 88 | 1 | |
| 28.03.2024 | 56 | «Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова, стр. 90 | 1 | |
| Апрель | | | | |
| 01.04.2024 | 57 | «Обложка для книги сказок» Т.С. Комарова, стр. 92 | 1 | |
| 04.04.2023 | 58 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Т.С. Комарова, стр. 92 | 1 | |
| 08.04.2024 | 59 | «День космонавтики» | 1 | |
| 11.04.2024 | 60 | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Т.С. Комарова, стр. 93 | 1 | |
| 15.04.2024 | 61 | КТД «Золотая хохлома» | 1 | |
| 18.04.2024 | 62 | «Субботник» Т.С. Комарова, стр. 94 | 1 | |
| 22.04.2024 | 63 | «Цветы в вазе» (с натуры) | 1 | |
| 25.04.2024 | 64 | «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Т.С. Комарова, стр. 49 | 1 | |
| Май | | | | |
| 02.05.2024 | 65 | «Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова, стр. 97 | 1 | |
| 06.05.2024 | 66 | «Разноцветная страна» Т.С. Комарова, стр. 96 | 1 | |
| 13.05.2024 | 67 | «Цветущий сад» Т.С. Комарова, стр. 98 | 1 | |
| 16.05.2024 | 68 | «Весна» Т.С. Комарова, стр. 99 | 1 | |
| 20.05.2024 | 69 | «Круглый год» (Двенадцать месяцев) Т.С. Комарова, стр. 101 | 1 | |

| | | | | |
|---------------|-----------|--|--------------------------|--|
| 23.05.2024 | 70 | «Родная страна» Т.С. Комарова, стр. 102 | 1 | |
| 27.05.2024 | 71 | КТД «До свиданья, детский сад!» | 1 | |
| 30.05.2024 | 72 | КТД «Лето» | 1 | |
| ИТОГО: | 72 | | 72 часа | |

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С, Савенков А.И., Коллективное творчество дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2005

Комарова Т.С., Зырянова О.Ю., Преемственность в формировании художественного творчества в детском саду и начальной школе – М.: Педагогическое общество России, 2007

Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007

Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М.: Мозаика-Синтез 2005