муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от «28» августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 111
_____ И.В. Бабичева
Приказ № 135
от « 28 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

(автор: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»)

в рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

(для детей 3-4 лет)

Разработчики программы:

воспитатель высшей
квалификационной категории
Тимонова Антонина Валентиновна

воспитатель высшей
квалификационной категории
Степанова Татьяна Юрьевна

г. Ростов-на-Дону

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14;)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Устав МБДОУ № 111;
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Художественно-эстетическое развитие».

ЦЕЛЬ:

Развитие конструкторских и художественных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

- Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Основные задачи педагогической работы с детьми по восприятию предметного мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся, вызвать уважение к тем, кто трудится, делает вещи, игрушки, строит дома и пр.
- Познакомить с предметами ближайшего окружения.
- Воспитать бережное отношение к вещам.
- Научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
- Дать детям элементарные представления об архитектуре, рассматривая с ними иллюстрации, слайды.
- Научить различать избушку, терем, церковь, дворец, здания современной архитектуры, обратить внимание на их оформление.

Основные задачи педагогической работы с детьми по конструированию и художественному труду:

- Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма.
- Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определённом расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).
- Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину).
- Заменять детали.
- Различать части построек по величине (большая – маленькая, высокая – низкая, длинная – короткая, узкая – широкая).
- Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными.
- Научить строить элементарные постройки по рисунку – чертежу: из кирпичика и кубика – стул, машину; из 5-6 одинаковых или чередующихся деталей – заборчики, башенки.
- Развить представления о форме, величине, цвете.
- Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.
- Познакомить со свойствами бумаги.
- Научить создавать изображение, скатывая её в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно или многослойно наклеивая (пушистые зверьки, птички, ёлочки).
- Склеивать колечки из готовых полосок.
- С помощью взрослых создавать образы из бумаги (зайчик, пёсик, котик), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским объёмным формам.
- Научить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая фломастером детали.
- Познакомить детей со свойствами ткани.
- Научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка).
- Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и взрослых).
- Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по развитию речи основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям);
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ВИДЫ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из ткани.
- Из деталей конструкторов.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов в год.

Формы реализации:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и сама, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:
в группе имеется интерактивное оборудование – ИД «SMART», ноутбук,; мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:
ИД «SMART», ноутбук;
CD и аудио материал;

Электронные ресурсы
Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе «ОТ рождения ДО школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) по технологии «SMART».

Методическое обеспечение:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014
- «Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова.
- Куцакова Л.В., «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М, «Творческий центр», 2010г.
- Рассказы по картинкам: — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- Сформированы представления о строительных элементах и их конструкторских свойствах.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2019-2020 учебный год, утвержденным приказом заведующего ***№135 от 28.08.2020 г.***

Месяц	***Тема***	***Дата***	***Академ. час***	***Примечание***
сентябрь	«Горка с лесенками» Учить детей строить горку с лесенками». учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка. Закреплять цвет, количество.	04.09.2020	2	
		11.09.2020		
	ТЕМА «ДОРОЖКИ». - учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей.	18.09.2020	2	
	- учить преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Закреплять цвет, понятие длиннее, короче, широкая, узкая. Учить обыгрывать свою постройку, развивать творчество, желание строить.	25.09.2020		
октябрь	ТЕМА «МЕБЕЛЬ» «Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку воспитателя в длину. - учить преобразовывать постройку воспитателя в длину. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы. Поощрять обыгрывание своих построек	02.10.2020 09.10.2020	2	
	«Каждому ребенку воспитатель дает игрушку и предлагает построить тот или иной предмет мебели, используя детали по желанию и сочетая их по цвету. - учить детей использовать детали для построек по желанию и сочетая их по цвету. Развивать фантазию, творчество, эстетический вкус.	16.10.2020 23.10.2020	2	
ноябрь	ТЕМА «ВОРОТА». «Детей учат изменять постройку, преобразовывая ее в высоту» - учить изменять постройку воспитателя, преобразовывая её в высоту, при этом называя детали. Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики).	30.10.2020 06.11.2020	2	
	«Воспитатель заранее строит несколько видов ворот. Низкие - из двух стоящих пластин и одного лежащего на них сверху; Высокие – из двух стоящих пластин и одной лежащей на них и.т.д. Воспитатель привлекает к анализу образца	13.11.2020 20.11.2020	2	

	детей ,задавая им вопросы. После этого образцы убираются и детям предлагают построить любые ворота». - продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия. Учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.			
декабрь	«Воспитатель строит образец (каждая опора из двух кубиков, на которых лежит пластина. К опорам с обеих сторон приставлены кубики) Постройка анализируется и воспитатель предлагает ее воспроизвести. - продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Научить строить по элементарному образцу. Развивать представления о форме, величине, цвете.	27.11.20200 04.12.2020	2	
	ТЕМА «ДОМИКИ» «Дети строят теремок для матрешки» - развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции	11.12.2020 18.12.2020	2	
	«Детям предлагается огородить садик для матрешек. Воспитатель показывает прием (кирпичик ставится на длинную узкую грань, потом на короткую узкую) просит построить заборчик, устанавливая детали таким образом.	25.12.2020 15.01.2021	2	
январь	« Каждому ребенку дается лошадка и предлагается построить для нее загородку из кубиков, чередуя их по цвету» - продолжать учить детей строить домик, теремок, при этом усложняя постройку, украшая её, соорудив дополнительные постройки. Развивать фантазию, творчество, желание строить.	22.01.2021 29.01.2021	2	
февраль	«Постройте загон для коровы, чтобы она в нем гуляла, но не смогла перепрыгнуть через высокий забор и убежать в лес. И постройте другой забор-низкий для маленького зайчика, но чтобы ему не было тесно.	05.02.2021 12.02.2021	2	
	«Детей обучают строить по условиям, которые еще больше усложняются. Им раздаются игрушки и предлагают построить любой заборчик по своему желанию» (контрольное).	19.02.2021 26.02.2021	2	
	«Дети должны замкнуть пространство по четырехугольнику. Воспитатель показывает им как с четырех сторон от домика установить столбики» (контрольное).	05.03.2021 12.03.2021	2	
март	«Заборчик». Дети огораживают садик для матрешек. - учить детей замыкать большие пространства по словесному указанию воспитателя. Продолжать развивать представления о цвете, величине, форме.	19.03.2021 26.03.2021	2	

	Усложнение задания. Дети огораживают садик кирпичиками и кубиками. Чередуя их по цвету и форме. Обращая внимание, что загородка может быть высокой, низкой, широкой.	02.04.2021 09.04.2021	2	
апрель	Продолжать учить детей замыкать большие пространства, всё более усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	16.04.2021 23.04.2021	2	
	-учить строить по условиям, которые ещё больше усложняются. Побуждать детей замкнуть пространство по четырёхугольнику. Продолжать развивать представления о величине и форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	07.05.2021 14.05.2021	2	
май	«Конструирование по замыслу». - развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции. Воспитывать эстетические качества, желание строит по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	21.05.2021 28.05.2021	2	
	итого		**36**	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения конструкторской деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».