

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 111  
Протокол заседания № 1  
от 30.08.23 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 111  
\_\_\_\_\_ Вerveкина Ю.Г.  
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию (лепка/аппликация)**  
для детей 4-5 лет (средняя группа №6).

Комарова Т.С., «Изобразительная деятельность в детском саду»

Авторы-составители:  
воспитатель  
***Бойченко Ирина Константиновна***  
воспитатель  
***Степанова Анна Сергеевна***

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (лепка - аппликация) для детей 4-5 лет**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях муниципального детского сада.

Программа направлена на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Нормативные основания разработки Рабочей программы**

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

## **ЦЕЛИ:**

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности

## **ЗАДАЧИ**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке, аппликации;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Лепить из глины (из пластилина, пластической массы)
- Прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички)
- Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Овладеть приемами выдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Знать приемы использования стеки.
- Знать приемы украшения вылепленного изделия узором при помощи стеки.
- Аккуратно лепить.
- Правильно держать ножницы и пользоваться ими. Разрезать по прямой короткие и длинные полосы
- Составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и тд.)
- Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.
- Преобразовывать различные формы, разрезая их на две или четыре части.
- Аккуратно вырезать и наклеивать.

## **ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

- возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
- обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
- поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
- полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
- учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Приобщение к искусству**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

### **ЛЕПКА:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию

мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **АППЛИКАЦИЯ:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю: чередуются «Лепка» и «Аппликация» – , 4 занятия в месяц, 36 часов в год (18/18), 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, по 20 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

- занятия по лепке, аппликации
- рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
- элементарные опыты, игры-эксперименты с цветом пластилина и бумаги;
- проблемно-игровые ситуации;
- ознакомление с народными игрушками;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:
- для свободного выбора деятельности и материалов для лепки и аппликации;
  - для выражения детьми своих чувств, эмоций;
  - не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
  - создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.
3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (лепка)  
на 2023-2024 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>тема</i>	<i>Дата</i>	<i>кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
<b>сентябрь</b>	Входная педагогическая диагностика «Мы талантливы во всем»	01.09.2023	<b>1</b>	
	Лепка «Яблоки и ягоды».	15. 09. 2023	<b>1</b>	
	Лепка «Большие и маленькие морковки».	29.09.2023	<b>1</b>	
<b>октябрь</b>	Лепка «Грибы».	13. 10.2023	<b>1</b>	
	Лепка «Угощение для кукол».	27. 10.2023	<b>1</b>	
<b>ноябрь</b>	Лепка «Сливы и лимоны».	10.11.2023	<b>1</b>	
	Лепка «Разные рыбки»	24. 11.2023	<b>1</b>	
<b>Декабрь</b>	Лепка «Девочка в зимней одежде».	08. 12.2023	<b>1</b>	
	Лепка по замыслу «Слепи , что тебе хочется»	22. 12.2023	<b>1</b>	
<b>январь</b>	Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» <b>(КТД)</b>	12. 01.2024	<b>1</b>	
	Лепка «Девочка в длинной шубке»	26.01.2024	<b>1</b>	
<b>февраль</b>	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» <b>(КТД)</b>	09. 02.2024	<b>1</b>	
<b>март</b>	Лепка «Козленочек»	01.03.2024	<b>1</b>	
	Лепка « Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	22.03.2024	<b>1</b>	
<b>апрель</b>	Лепка «Мисочки для трёх медведей».	05. 04.2024	<b>1</b>	
	Лепка «Посуда для кукол».	19. 04.2024	<b>1</b>	
<b>май</b>	Лепка «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка».	03.05.2024	<b>1</b>	
	Итоговое тематическое занятие Лепка«Мисочка».	24. 05.2024	<b>1</b>	
<b>Итого</b>			<b>18</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (аппликация)  
на 2023-2024 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>тема</i>	<i>Дата</i>	<i>кол-во часов</i>	<i>Примечание</i>
<b>сентябрь</b>	Входная педагогическая диагностика	08.09.2023	<b>1</b>	
	«Мы талантливы во всем»	22.09.2023	<b>1</b>	
<b>октябрь</b>	Аппликация «Красивые флажки». (КТД)	06.10.2023	<b>1</b>	
	Аппликация «Украшение платочка».	20.10.2023	<b>1</b>	
<b>ноябрь</b>	Аппликация «Лодки плывут по реке». (КТД)	03.11.2023	<b>1</b>	
	Аппликация «В нашем селе построен большой дом»	17.11.2023	<b>1</b>	
<b>декабрь</b>	Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (КТД)	01.12.2023	<b>1</b>	
	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите постройку».	15.12.2023	<b>1</b>	
	Аппликация «Бусы на ёлку».	29.12.2023	<b>1</b>	
<b>январь</b>	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки».	19.01.2024	<b>1</b>	
<b>февраль</b>	Аппликация «Вырежи и наклейте красивый цветок».	02.02.2024	<b>1</b>	
	Аппликация «Летающие самолёты»	16.02.2024	<b>1</b>	
<b>март</b>	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (КТД)	15.03.2024	<b>1</b>	
	Аппликация «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	29.03.2024	<b>1</b>	
<b>апрель</b>	Аппликация «Загадки».	12.04.2024	<b>1</b>	
	Аппликация «Вырежи и наклейте что хочешь». (КТД)	26.04.2024	<b>1</b>	
<b>май</b>	Аппликация «Красная шапочка».	17.05.2024	<b>1</b>	
	Итоговое тематическое занятие Аппликация «Волшебный сад».	31.05.2024	<b>1</b>	
<b>Итого</b>			<b>18</b>	

**Методическое обеспечение**

1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. ОП МБДОУ № 111

**Электронные ресурсы:**

Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе.