

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по художественно-эстетическому развитию (рисование)
для детей 4-5 лет (средняя группа №6).**

по пособию «Рисование с детьми 4-5 лет» Т.С. Комаровой

Авторы-составители:

воспитатель

Бойченко Ирина Константиновна

воспитатель

Степанова Анна Сергеевна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Направленность Рабочей программы по художественно-эстетическому развитию (рисование) для детей 4-5 лет.

Программа направлена на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

ЦЕЛИ:

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности

ЗАДАЧИ

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- выразительные и изобразительные средства.

ПРИНЦИПЫ

- Возрастная адекватность дошкольного образования в области художественно-эстетического развития.
- Обогащение (амплификация) изобразительной деятельности детей.
- Поддержка инициативы детей в использовании изобразительных средств.
- Полноценное сотрудничество с семьями воспитанников,
- Учет этнокультурной ситуации развития изобразительных навыков воспитанников.

Содержание программы

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Рисование.

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 36 часов в год, по 20 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- занятия по рисованию;
- рассматривание и наблюдения игрушек, предметов и явлений;
- элементарные опыты, игры-эксперименты цветом и красками;
- проблемно-игровые ситуации;
- ознакомление с народными игрушками;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- составление коллажей из предметов, рисунков, природных материалов.

Условия реализации:

1. Предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами: набор предметов и изобразительных материалов для продуктивной художественной деятельности.

2. Совместная изобразительная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативы ребенка, решение проблемных ситуаций. Для этого педагог создает условия:

- для свободного выбора деятельности и материалов для изо деятельности;
- для выражения детьми своих чувств, эмоций;
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы;
- создания специализированного пространства для демонстрации продуктов детской деятельности.

3. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития детей в изобразительной деятельности, освоения им изобразительных средств и соответствующих художественных техник, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие с объектами;
- иметь представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы: коричневый, оранжевый, светло-зеленый, о том, как получить эти цвета. Уметь смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.
- Промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (рисование)
на 2023-2024 учебный год**

<i>месяц</i>	<i>Вид и тема</i>	<i>дата</i>	<i>Ак. час</i>	<i>Примечания</i>
<i>сентябрь</i>	<u>Рисование «Нарисуй картинку про лето»</u> Программное содержание: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 23)	06.09.2023	1	
	<u>Рисование «На яблоне поспели яблоки»</u> Программное содержание: Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 25)	13.09.2023	1	
	<u>Рисование «Красивые цветы»</u> Программное содержание: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 27)	20.09.2023	1	
	<u>Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»</u> Программное содержание: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 30)	27.09.2023	1	
<i>октябрь</i>	<u>Рисование «Сказочное дерево»</u> Программное содержание: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	04.10.2023	1	

	(см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 33)			
	<u>Декоративное рисование «Украшение фартука»</u> Программное содержание: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 34)	11.10.2023	1	
	<u>Рисование «Яички простые и золотые»</u> Программное содержание: Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 36)	18.10.2023	1	
	<u>Рисование «Дом, в котором ты живешь»</u> Программное содержание: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду)	25.10.2023	1	
ноябрь	<u>Декоративное рисование «Украшение свитера» (Вариант. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни»)</u> Программное содержание: Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40)	01.11.2023	1	
	<u>Рисование «Маленький гномик»</u> Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 42)	08.11.2023	1	

	<p><u>Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»</u> Программное содержание: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 43)</p>	15.11.2023	1	
	<p><u>Рисование «Золотая осень»</u> Программное содержание: Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 31)</p>	22.11.2023	1	
	<p><u>Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)</u> Программное содержание: Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 45)</p>	29.11.2023	1	
декабрь	<p><u>Рисование «Снегурочка»</u> Программное содержание: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыва кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 47)</p>	06.12.2023	1	
	<p><u>Рисование «Новогодние поздравительные открытки»</u> Программное содержание: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 48)</p>	13.12.2023	1	
	<p><u>Рисование «Наша нарядная елка»</u></p>	20.12.2023	1	

	<p>Программное содержание: Учить передавать в рисунке образ нарядной елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвям. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 50)</p>			
	<p><u>Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»</u> Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными ветками книзу. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51)</p>	27.12.2023	1	
	<p><u>Рисование «Развесистое дерево»</u> Программное содержание: Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.52)</p>	10.01.2024	1	
Январь	<p><u>Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку»</u> Программное содержание: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.56)</p>	17.01.2024	1	
	<p><u>Декоративное рисование «Украшение платочка»</u> (По мотивам дымковской росписи) Программное содержание: Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в</p>	24.01.2024	1	

	детском саду стр.57)			
	<u>Рисование «Сказочный домик – теремок»</u> Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.72)	31.01.2024	1	
февраль	<u>Рисование «Украсим полоску флажками»</u> Программное содержание: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах). (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.58)	07.02.2024	1	
	<u>Рисование «Девочка пляшет»</u> Программное содержание: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое: девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, рука на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке воображений. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 60)	14.02.2024	1	
	<u>Рисование «Красивая птичка»</u> Программное содержание: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.61)	21.02.2024	1	
	<u>Декоративное рисование «Украшь свои игрушки»</u> Программное содержание: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.62)	28.02.2024	1	
	<u>Рисование «Расцвели красивые цветы»</u> Программное содержание: Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	06.03.2024	1	
март				

	<p>Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 64)</p>			
	<p><u>Декоративное рисование «Украсим кукле платице»</u> Программное содержание: Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68)</p>	13.03.2024	1	
	<p><u>Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</u> Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69)</p>	20.03.2024	1	
	<p><u>Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</u> Программное содержание: Развивать воображение детей. Формировать с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 71)</p>	27.03.2024	1	
апрель	<p><u>Рисование «Мое любимое солнышко»</u> Программное содержание: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.74)</p>	03.04.2024	1	
	<p><u>Рисование «Твоя любимая кукла»</u> Программное содержание: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75)</p>	10.04.2024	1	
	<p><u>Рисование «Дом, в котором ты живешь»</u> Программное содержание: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять</p>	17.04.2024	1	

	изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78)			
	<u>Рисование «Празднично украшенный дом»</u> Программное содержание: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр.78)	24.04.2024	1	
	<u>Рисование «Самолеты летят сквозь облака»</u> Программное содержание: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 80)	08.05.2024	1	
<i>май</i>	<u>Рисование «Нарисуй картинку про весну»</u> Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 81)	15.05.2024	1	
	<u>Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»</u> Программное содержание: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. (см. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 82)	22.05.2024	1	
	<u>ИТОГО</u>		36	

Методическое обеспечение

1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. ОП МБДОУ № 111

Электронные ресурсы:

Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе.