

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ № 111  
от «28» августа 2020 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ № 111  
И.В. Бабичева  
Приказ № 135  
от « 28 » августа 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы  
музыкального развития «ГАРМОНИЯ»  
К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)  
4 год обучения  
( старшая группа №6)

Разработчик программы:  
Музыкальный руководитель  
**Алексеева Людмила Анатольевна**

г. Ростов-на-Дону  
2020-2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** «Художественно-эстетическое развитие»

### ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ»

К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан

Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

*Музыкальные занятия* сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам. Программа ориентирована на три возрастных периода: средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальные стандарты, а воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды

фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества.

Основные условия, необходимые при проведении работы по фантазированию:

- необходимо дать минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса фантазирования.
- после объяснения сразу же перейти к выработке слухового навыка, постепенно усложняя задачи.
- постепенно, по мере закрепления навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям.
- допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления фантазии.
- главное требование к исполнению – исполнять красиво, выразительно, четко, мягко, т.е. музыкально.
- Работа проводится на музыкальных занятиях по 3 –5 минут

## **Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### **Методические принципы построения программы:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

**Формы проведения занятий:** Традиционное, Комплексное, Интегрированное

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

#### **Условия реализации программы:**

##### **Организация занятий:**

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 25 минут

##### **Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (октябрь, май)

### **Задачи музыкального развития воспитанников по программе «Гармония»**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление ребенка.

**Старшая группы.** Занятия в старшей и подготовительной группе являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности

и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 мин, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

### **1. Вводная часть.**

- **Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

- **Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение.** Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе. А также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

- **Игра и пляски.** Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей ребенка.

## **Планируемые результаты в группе детей 6 лет**

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (танец, песня, марш). Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполнять их выразительно и музыкально, правильно передавать мелодию. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении и правильно распределять дыхание. Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментов несложные песни и мелодии. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

## ***Задачи музыкального развития детей в старшей группе***

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**музыкального развития воспитанников 6-го года жизни**  
**(старшая группа №6)**

составлен в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год,  
 утвержденным приказом заведующего № 135 от 28 . 08 .2020г.

Дата	№ Занятия	Репертуар	Кол-во часов	Примечание
<b>Сентябрь</b> <b><u>02.09.2020</u></b>	<b>1</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения Основные движения:</b> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любый марш.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе.</p> <p><b>Упражнения Попевки:</b> «Андрей – воробей»,</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы</p>	<b>1час</b>	
<b><u>04.09.2020</u></b>	<b>2</b>	<p><b>Слушание, восприятие:</b> Знакомить с творчеством П. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков»</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p><b>Распевка:</b>«Бай, качи, качи»</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<b>1час</b>	
<b><u>09.09.2020</u></b>	<b>3</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения Основные движения:</b> Учить детей четко останавливать с окончанием музыки. Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Прыжки.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию логического мышления. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе.</p> <p><b>Упражнения Попевки:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p> <p>«Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы</p>	<b>1час</b>	
<b><u>11.09.2020</u></b>	<b>4</b>	<p><b>Слушание, восприятие:</b> Рассказать о детском альбоме. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p><b>Распевка:</b>«Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.</p>	<b>1час</b>	
<b><u>16.09.2020</u></b>	<b>5</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения Основные движения:</b> Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой. Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.</p> <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе.</p> <p><b>Упражнения Попевки:</b> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева.</p>	<b>1час</b>	
<b><u>18.09.2020</u></b>	<b>6</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы</p> <p><b>Слушание, восприятие:</b> Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.</p> <p><b>Фантазирование Графическое:</b> уметь графически изображать</p>	<b>1час</b>	

		<p>характер слушаемой музыки. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  <b>Распевка:</b> «К нам гости пришли». Ан. Александров.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.  <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>		
<u>23.09.2020</u>	7	<p><b>Музыкально-ритмические движения Основные движения:</b> Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Английская народная мелодия «Поли».  <b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию логического мышления. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Способствовать развитию ритмического слуха.  <b>Упражнения Попевки:</b> Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.  «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы  <b>Слушание, восприятие:</b> Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.  <b>Фантазирование Графическое:</b> уметь графически изображать характер слушаемой музыки. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  <b>Распевка:</b> «Бай, качи, качи»  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.  <b>Музыкотерапия:</b> Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.</p>	1час	
<u>25.09.2020</u>	8	<p><b>Музыкально-ритмические движения Основные движения:</b> Танцевальные движения: Осваивать хороводный шаг. Английская народная мелодия «Поли».  <b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию логического мышления. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.  <b>Развитие чувства ритма, музицирование:</b> Способствовать развитию ритмического слуха.  <b>Упражнения Попевки:</b> Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.  «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы  <b>Слушание, восприятие:</b> Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.  <b>Фантазирование Графическое:</b> уметь графически изображать характер слушаемой музыки. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  <b>Распевка:</b> «Бай, качи, качи»  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.  <b>Музыкотерапия:</b> Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.</p>	1час	
<u>30.09.2020</u>	9	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному. Ходьба и бег. Ф.Надененко  <b>Аудиальное развитие:</b> «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу.  <b>Развитие чувства ритма</b> Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. «Андрей – воробей» Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «На полянке дом стоит».  <b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной «Полька» П.Чайковский.  <b>Фантазирование Вербальное:</b> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню «Ладушки».  <b>Песни, попевки :</b> «Падают листья» М,Красев Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица»  <b>Музыкотерапия:</b>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.</p>	1час	
<u>Октябрь</u> <u>02.10.2020</u>	10	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Упражнение для рук: Русская народная мелодия  <b>Аудиальное развитие:</b> «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «На полянке дом стоит».  <b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и формой муз. произведения «Полька» П.Чайковский. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение.  <b>Фантазирование Вербальное:</b> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;  <b>Песни, попевки :</b> «Урожайная» А.Филиппенко; Продолжать знакомить с русскими народными традициями.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп».</p>	1час	
<u>07.10.2020</u>	11	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Упражнение для рук: Русская народная мелодия  <b>Аудиальное развитие:</b> «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «На полянке дом стоит».  <b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и формой муз. произведения «Полька» П.Чайковский. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение.  <b>Фантазирование Вербальное:</b> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;  <b>Песни, попевки :</b> «Урожайная» А.Филиппенко; Продолжать знакомить с русскими народными традициями.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп».</p>	1час	
<u>09.10.2020</u>	12	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. Упражнение для рук: Русская народная мелодия  <b>Аудиальное развитие:</b> «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  <b>Развитие чувства ритма:</b>Развивать коллективное чувство ритма.  «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «На полянке дом стоит».  <b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и формой муз. произведения «Полька» П.Чайковский. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение.  <b>Фантазирование Вербальное:</b> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко;  <b>Песни, попевки :</b> «Урожайная» А.Филиппенко; Продолжать знакомить с русскими народными традициями.  <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп».</p>	1час	



		<b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.		
<u>14.10.2020</u>	13	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Танцевальные движения: Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия <b>Аудиальное развитие:</b> «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. <b>Развитие чувства ритма</b> Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. «Андрей – воробей» Игра «Музыкальный квадрат» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «На полянке дом стоит». <b>Слушание:</b> Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. «На слонах в Индии» А.Гедике. <b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности Упражнения, инструментальная музыка. «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.	1час	
<u>16.10.2020</u>	14	<b>Песни, попевки :</b> «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.	1час	
<u>21.10.2020</u>	15	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. «Подгорка», «Из-под дуба» Русская народная мелодия <b>Аудиальное развитие:</b> «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения. <b>Развитие чувства ритма:</b> Развивать коллективное чувство ритма. «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «На полянке дом стоит». <b>Слушание:</b> Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. «На слонах в Индии» А.Гедике. <b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности Упражнения, инструментальная музыка. « «Слоны в джунглях».	1час	
<u>23.10.2020</u>	16	<b>Песни, попевки :</b> «Еж». Ф.Лещинской. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием.. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия. <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.	1час	
<u>28.10.2020</u>	17	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. <b>Аудиальное развитие:</b> «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». <b>Развитие чувства ритма:</b> Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. «Гармошка» Е. Тиличеева <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «Стоит зайка с косой под высокой сосной» <b>Слушание:</b> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. «Сладкая греза». П. Чайковский. <b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. «Мышка в норке». <b>Распевание, пение:</b> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях. Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Хороводная пляска «Утушка луговая». рус. нар. мелодия	1час	

<b>30.10.2020</b>	<b>18</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля».</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. «Гармошка» Е. Тиличеева</p>	<b>1час</b>	
<b>Ноябрь</b> <b>06.11.2020</b>	<b>19</b>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «Стоит зайка с косой под высокой сосной»</p> <p><b>Слушание:</b> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. «Сладкая греза». П. Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. «Мышка в норке».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях. Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Хороводная пляска «Утушка луговая». рус. нар. мелодия</p>	<b>1час</b>	
<b>11.11.2020</b>	<b>20</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки Болгарская народная мелодия. «Ковырялочка</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе «Гармошка» Е. Тиличеева</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p> <p>«Стоит зайка с косой под высокой сосной»</p> <p><b>Слушание:</b> Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. «Сладкая греза». П. Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. «Мышка в норке».</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе</p>	<b>1час</b>	
<b>13.11.2020</b>	<b>21</b>	<p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Русская народная мелодия. «Парная пляска». Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. <b>Музотерапия:</b> «Танец Феи Драже». П. Чайковский Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	<b>1час</b>	
<b>18.11.2020</b>	<b>22</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Русская народная мелодия «Полянка»</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля».</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. «Стоит зайка с косой под высокой сосной»</p> <p><b>Слушание:</b> Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. «Мышки». А. Жилинский.</p>	<b>1час</b>	
<b>20.11.2020</b>	<b>23</b>	<p><b>Фантазирование Тембровое:</b> способствовать развитию тембрового слуха «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма</p> <p><b>Распевание, пение:</b> «Котенка – коток».</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия.</p>	<b>1час</b>	
<b>25.11.2020</b>	<b>24</b>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Любая народная мелодия. «Присядка».</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на</p>	<b>1час</b>	

<u>27.11.2020</u>	25	<p>стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Стоит зайка с косою под высокой сосной»</p> <p><b>Слушание:</b> Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки «Мышки». А.Жилинский.</p> <p><b>Фантазирование Тембровое:</b> способствовать развитию тембрового слуха «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма</p> <p><b>Распевание, пение:</b> Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.»Частушки.» рус.нар.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.</p> <p><b>Музотерапия:</b> «Танец Феи Драже». П. Чайковский Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>	1час	
<u>Декабрь</u> <u>02.12.2020</u>	26	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> :Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. «Ручеек – журчалочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Поговорить о характере произведения. «Болезнь куклы». П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Вербальное:</b> развивать диапазон у детей. «Клоуны в цирке и на отдыхе»</p> <p><b>Пение:</b> Наша елка» А.Островский.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия.</p>	1час	
<u>04.12.2020</u>	27	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> :Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. «Ручеек – журчалочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Поговорить о характере произведения. «Болезнь куклы». П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Вербальное:</b> развивать диапазон у детей. «Клоуны в цирке и на отдыхе»</p> <p><b>Пение:</b> Наша елка» А.Островский.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия.</p>	1час	
<u>09.12.2020</u>	28	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> : Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать чистоте интонирования.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Учить детей сопереживанию«Болезнь куклы». П.Чайковский.</p>	1час	
<u>11.12.2020</u>	29	<p><b>Пение:</b> «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?»».Е.Тиличева.</p>	1час	
<u>16.12.2020</u>	30	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> : Танцевальные движения:</p>	1час	

<u>18.12.2020</u>	31	<p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. «Ручеек – журчалочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки. «Болезнь куклы». П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях.</p> <p><b>Пение:</b> «Дед Мороз» В, Витлин</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия.</p>	1час	
<u>23.12.2020</u>	32	<p><b>Музыкально-ритмические движения :</b> Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию тембрового слуха. «Узнай голос»</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мы делили апельсин». Повторение ранее пройденных игр.</p>	1час	
<u>25.12.2020</u>	33	<p><b>Слушание:</b> Закрепление понятия о трехчастной форме. «Клоуны». Д Кабалевский.</p> <p><b>Пение:</b> «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы</b> Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их Игра «Не выпустим»</p>	1час	
<u>Январь</u> <u>13.01.2021</u>	34	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени»</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию ритмического слуха. «Сирена»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем «Новая кукла» П.Чайковский</p> <p><b>Пение,распевки:</b> «Голубые санки» М. Иорданский.</p> <p><b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> Пляска «Дружные тройки».</p> <p><b>Музыкотерапия:</b>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.</p>	1час	
<u>15.01.2021</u>	35	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени»</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию ритмического слуха. «Сирена»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем «Новая кукла» П.Чайковский</p> <p><b>Пение,распевки:</b> «Голубые санки» М. Иорданский.</p> <p><b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> Пляска «Дружные тройки».</p> <p><b>Музыкотерапия:</b>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.</p>	1час	
<u>20.01.2021</u>	36	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.«Поцелуй любимой мамы»,</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. «Кукушка»</p>	1час	
<u>22.01.2021</u>	37	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Пение,распевки:</b> «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.</p> <p><b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> Полька. И.Штраус. Хоровод: Русская</p>	1час	

		народная песня <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.		
<u>27.01.2021</u>	38	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарева. <b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию ритмического слуха. «Сел комарик на дубочек». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр. <b>Слушание:</b> Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. «Страшилище» В.Витлин <b>Пение,распевки:</b> «Веселое Рождество». Английская народная песня.	1час	
<u>29.01.2021</u>	39	<b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> « Как на тоненький ледок» <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.	1час	
<u>Февраль</u> <u>03.02.2021</u>	40	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина. <b>Аудиальное развитие:</b> Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет». <b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. «Музыкальный квадрат» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр. <b>Пение,распевки:</b> «Веселое Рождество». Английская народная песня. <b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> Игра «Ловишки» Й. Гайдн. <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.	1час	
<u>05.02.2021</u>	41	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина. <b>Аудиальное развитие:</b> Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.«Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет». <b>Развитие чувства ритма:</b> Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. «Музыкальный квадрат» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр. <b>Пение,распевки:</b> «Веселое Рождество». Английская народная песня.	1час	
<u>10.02.2021</u>	42	<b>Пляска, Игры,Хороводы:</b> Игра «Ловишки» Й. Гайдн. <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Дружные тройки» И.Штраус.	1час	
<u>12.02.2021</u>	43	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. <b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию тембрового слуха. Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.	1час	
<u>17.02.2021</u>	44	<b>Слушание:</b> Рассказать о названии пьесы. «Утренняя молитва». П. Чайковский. <b>Песни, попевки:</b> «Блины». Русская народная песня. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Чувствовать развитие музыкальной фразы. Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. Игра «Кот и мыши». Т.Ломова <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. «Утренняя молитва». П. Чайковский	1час	
<u>19.02.2021</u>	45	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. «Мячики» (прыжки на двух	1час	

<u>24.02.2021</u>	46	<p>ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать чистоте интонирования. «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию тембрового слуха. Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. «Утренняя молитва». П. Чайковский.</p> <p><b>Песни, попевки</b> «А мы масленицу дожидаем». Русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. «Танец с ложками». Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. «Утренняя молитва». П. Чайковский</p>	1час	
<u>26.02.2021</u>	47	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. «Приглашение». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию тембрового слуха. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. «Детская полька». А. Жилинский</p> <p><b>Песни, попевки</b> «Перед весной». Русская народная песня.</p>	1час	
<u>Март</u> <u>03.03.2021</u>	48	<p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Согласовывать движения с текстом «Танец с ложками». Игра «Кот и мыши». Т. Ломова</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. «Утренняя молитва». П. Чайковский</p>	1час	
<u>05.03.2021</u>	49	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Танцевальные движения: уметь выразительно исполнять движения. «Приглашение». Русская народная мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию тембрового «Узнай по голосу».</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Способствовать развитию тембрового слуха. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. «Детская полька». А. Жилинский</p>	1час	
<u>10.03.2021</u>	50	<p><b>Песни, попевки</b> «Мамин праздник». Ю. Гурьев. «Песенка друзей». В. Герчик</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. «Утренняя молитва». П. Чайковский</p>	1час	
<u>12.03.2021</u>	51	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Ходьба. Любый марш.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>	1час	
<u>17.03.2021</u>	52	<p><b>Слушание:</b> Обратит внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. «Баба Яга». П. Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. «Заяц на весенней полянке».</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Блины». Русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p>	1час	
<u>19.03.2021</u>	53	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Прямой галоп.</p>	1час	

<u>24.03.2021</u>	54	<p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию чувства Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. «Баба Яга». П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. «Скворцы осваивают домики».</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «А мы масленицу дождедем».Русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Согласовывать движения с текстом«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p>	1час	
<u>26.03.2021</u>	55	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>	1час	
<u>31.03.2021</u>	56	<p><b>Слушание:</b> Закрепить понятие о вальсе.. «Вальс». Д.Кабалевский</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. ««Вальс» Г.Свиридова.</p> <p><b>Песни, попевки:</b> ««Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В.Герчик</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p>	1час	
<u>Апрель</u> <u>02.04.2021</u>	57	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию чувства «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>	1час	
<u>07.04.2021</u>	58	<p><b>Слушание:</b> Определить характер произведения самим детям. «Вальс». Д.Кабалевский</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Песенка друзей». В.Герчик</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Согласовывать движения с текстом«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p>	1час	
<u>09.04.2021</u>	59	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Ходьба. Любой марш.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>	1час	
<u>14.04.2021</u>	60	<p><b>Слушание:</b>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. «Баба Яга». П.Чайковский.</p> <p><b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический</p>	1час	

		<p>рисунок хлопками. Полька «Хлопки».Ю.Слонов.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>		
<u>16.04.2021</u>	61	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Прямой галоп.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию чувства Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. «Баба Яга». П.Чайковский.</p> <p><b>Песни, попевки:</b> « «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>	1час	
<u>21.04.2021</u>	62	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить создавать выразительный игровой образ. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. «Баба Яга». П.Чайковский.</p> <p><b>Песни, попевки:</b> « «Песенка - чудесенка». А.Берлин. «Песенка о гамме». Г.Струве. русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>	1час	
<u>23.04.2021</u>	63	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить создавать выразительный игровой образ. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Закрепить понятие о вальсе. «Вальс». Д.Кабалевский</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов«Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель».</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>	1час	
<u>28.04.2021</u>	64	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить создавать выразительный игровой образ. «Всадники и упряжки». В.Витлин.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Закрепить понятие о вальсе. «Вальс». Д.Кабалевский</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов«Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П.Чайковский</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель».</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский</p>	1час	
<u>Май</u> <u>05.05.2021</u>	65	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию чувства «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Определить характер произведения самим детям. «Вальс». Д.Кабалевский</p> <p><b>Песни, попевки:</b> Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями Русская народная игра «Тетера».</p> <p><b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от</p>	1час	



		наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва». П. Чайковский		
<u>07.05.2021</u>	66	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. <b>Аудиальное развитие:</b> Способствовать развитию чувства «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом. <b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Способствовать развитию ритмического слуха. Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. <b>Слушание:</b> Определить характер произведения самим детям. «Вальс». Д.Кабалевский	1час	
<u>12.05.2021</u>	67	<b>Песни, попевки:</b> Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня. <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями Русская народная игра «Тетера». <b>Музыкотерапия:</b> Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. Инструментальная музыка «Утренняя молитва». П. Чайковский	1час	
<u>14.05.2021</u>	68	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. «Зеркало». Русская народная песня. <b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Повторение и закрепление пройденного материала <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. <b>Слушание:</b> Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. Чайковского. <b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <b>Песни, попевки:</b> «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара» <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Игра «Кино – фото»	1час	
<u>19.05.2021</u>	69	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. «Зеркало». Русская народная песня. <b>Аудиальное развитие:</b> Слышать и слушать самого себя. «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. <b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Повторение и закрепление пройденного материала <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. <b>Слушание:</b> Закрепить понятие о трехчастной форме. «Вальс». П. Чайковский	1час	
<u>21.05.2021</u>	70	<b>Фантазирование Ритмическое:</b> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <b>Песни, попевки:</b> «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара» <b>Пляски, игры, хороводы:</b> Игра «Веселые мышцы»	1час	
<u>26.05.2021</u>	71	<b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. «Передача платочка». Т. Ломова <b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Повторение и закрепление пройденного материала <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. <b>Слушание:</b> Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. «Вальс». П. Чайковский <b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. <b>Песни, попевки:</b> «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара»	1час	

<b><u>28.05.2021</u></b>	<b>72</b>	<p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> «Веселые утята» французская мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки «Передача платочка». Т.Ломова <b>Аудиальное развитие:</b> Слышать и слушать самого себя. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)</p> <p><b>Развитие чувства ритма:</b> музицирование Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p><b>Слушание:</b> Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.</p> <p><b>Фантазирование Пластическое:</b> способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p> <p><b>Песни, попевки:</b> «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара»</p> <p><b>Пляски, игры, хороводы:</b> Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>	<b>1 час</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		<b>72 часа</b>	

## Литература:

1. Тарасова программа «Гармония»
2. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
3. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
4. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
5. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
6. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
7. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
8. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
9. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
10. Дошкольное образование. №6. М., 2002.