

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от «28» августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 111
И.В. Бабичева
Приказ № 135
от « 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Лепка)

**(автор: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Подготовительная к школе группа.)**

в рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

(для детей 6-7 лет)

Разработчики программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Твердохлебова Елена Николаевна

г. Ростов-на-Дону

2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15);
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основную общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Устав МБДОУ № 111;
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое развитие.

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой по направлению лепка.

ЦЕЛИ: развитие интереса к лепке; совершенствование умений в лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
- Развитие коллективного творчества.

- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их, добиваясь выразительности образа.

ЗАДАЧИ:

- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Принципы

реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с аппликацией) – 2 занятия в месяц- 18 (академических часов).

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ:

Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 30 минут;

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в неделю в группе: чередуются лепка и аппликация

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий - 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием ноутбука магнитофона.
- конструктивное взаимодействие с семьей: консультации, совместная проектная деятельность.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.
Полхов-Майдан.
Каргополь - народная игрушка.
Дымковская игрушка.
Хохлома.
Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись.
Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, CD-магнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва. 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. С Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва. 2016г.

➤ Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия: условия для свободного выбора деятельности; условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств; недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы; создание разных пространств предъявления детских продуктов:

- ✓ легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- ✓ «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.
- ✓ праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- ✓ детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

Самостоятельная деятельность детей. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование следующих форм работы с родителями: консультации, беседы, участие в проектной деятельности, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- ✓ Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять выразительные средства для передачи образа.
- ✓ Развитие коллективного творчества.
- ✓ Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их.
- ✓ Формирование навыков и приемов лепки.

К концу года дети должны уметь:

- ✓ самостоятельно планировать свою работу, отбирать способы лепки;
- ✓ передавать форму, пропорции предметов, их характерные признаки;
- ✓ правильно изображать объемную форму предмета;
- ✓ вытягивать мелкие части из основного куска глины;
- ✓ передавать в лепке некоторые позы, положения, движения фигуры;
- ✓ соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
- ✓ объединять несколько предметов на одной подставке в определенных смысловых соотношениях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего № 135 от 28.08.2020 г.

<i>Дата</i>	<i>№ тем</i>	<i>Тема</i>	<i>Объём в часах</i>	<i>Примечания</i>
Сентябрь				
03.09.2020г.	1	«Фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова стр. 34	1	
17.09.2020г.	2	«Корзина с грибами» Т.С. Комарова стр. 36	1	
Октябрь				
01.10.2020г.	1	«Девочка играет в мяч». Т.С. Комарова стр. 44	1	
15.10.2020г.	2	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция) Т.С. Комарова стр. 46		
29.10.2020г.	3	«Ребенок с котенком» (с другим животным) Т.С. Комарова стр. 54	1	
Ноябрь				
12.11.2020г.	1	«Лепка по замыслу» лепка (дымковской барышни) Т.С. Комарова стр. 56	1	
26.11.2020г.	2	«Птица» Т.С. Комарова стр. 60	1	
Декабрь				
10.12.2020г.	1	«Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова стр. 63	1	
24.12.2020г.	2	«Дед Мороз» Т.С. Комарова стр.64	1	
Январь				
21.01.2021г.	1	«Лыжник» Т.С. Комарова стр. 70	1	
Февраль				
04.02.2021г.	1	«Как мы играем зимой» Т.С. Комарова стр. 72	1	
18.02.2020г.	2	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова стр .76	1	
Март				
04.03.2021г.	1	«Зимнее дерево» Т.С. Комарова	1	
18. 03.2021г.	2	Лупка сценки из сказки «по щучьему велению» Т.С. Комарова стр. 83	1	
Апрель				
01.04.2021г.	1	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Т.С. Комарова стр. 85	1	
15.04.2021г.	2	«Персонаж любимой сказки» Т.С. Комарова стр. 89	1	
Май				

06.05.2021г.	1	Лепка по замыслу Т.С. Комарова стр. 94	1	
20.05.2021г.	2	«Доктор Айболит и его друзья» Т.С. Комарова стр. 97	1	
ИТОГО:	18		18 часов	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Уровень овладения программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)