

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 111  
от от «**30**» **августа** 2019 г.  
протокол № **1**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. заведующего МБДОУ № 111  
С.С. Карасёва  
Приказ № **155**  
от «**30**» **августа** 2019 г.



### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

### **ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(рисование)**

**автор: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  
Старшая группа.)**

в рамках реализации программы «От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**(для детей 5-6 лет)**

Разработчики программы:

воспитатель высшей  
квалификационной категории  
**Котельникова Татьяна Анатольевна**

воспитатель высшей  
квалификационной категории  
**Киселева Дарья Вадимовна**

г. Ростов-на-Дону

2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** «Художественно-эстетическое развитие»

### **ЦЕЛИ:**

- развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать себе рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование:**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование:**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование:**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать
- материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **ПРИНЦИПЫ**

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 академических часа в год.

### **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

*Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется оборудование – ноутбук; мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель.

*Демонстрационный материал*

Детский портрет. Мир искусства

Животные в детской графике. Мир искусства

Сказка в русской живописи. Мир искусства

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

*Методическое обеспечение:*

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ***ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*К концу года дети должны уметь:*

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;

- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы;



## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего № 155 от 30.08.2019

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Вид и тема</i>	<i>Академический час</i>	<i>Примечание</i>
<b>Сентябрь</b>				
02.09.2019	1	«Картинка про лето» Т.С. Комарова, стр.30	1час	
05.09.2019	2	«Знакомство с акварелью» Т.С. Комарова, стр.31	1час	
09.09.2019	3	«Космея» Т.С. Комарова, стр.32	1час	
12.09.2019	4	«Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова, стр.33	1час	
16.09.2019	5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова, стр.34	1 час	
19.09.2019	6	«Чебурашка» Т.С. Комарова, стр.34	1час	
23.09.2019	7	«Что больше всего любишь рисовать?» Т.С. Комарова, стр.36	1 час	
26.09.2019	8	«Осенний лес» Т.С. Комарова, стр.37	1 час	
30.09.2019	9	«Идет дождь» Т.С. Комарова, стр.37	1час	

<b>Октябрь</b>				
03.10.2019	1	«Веселые игрушки» Т.С. Комарова, стр.39	1 час	
07.10.2019	2	«Дымковская слобода (деревня)» Т.С. Комарова, стр.42	1час	
10.10.2019	3	«Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр.43	1час	
14.10.2019	4	«Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр.43	1час	
17.10.2019	5	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр.44	1час	
21.10.2019	6	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1час	
24.10.2019	7	Нарисуй своих любимое животное Т.С. Комарова, стр.72	1час	
28.10.2019	8	КТД «Золотая осень»	1час	
31.10.2019	9	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Т.С. Комарова, стр.45	1час	
<b>Ноябрь</b>				
04.11.2019	1	«Автобус, украшенный флажками, идет по улице» Т.С. Комарова, стр.47	1час	Перенос в нерегламентированную деятельность на 08.11
07.11.2019	2	«Сказочные домики» Т.С. Комарова, стр.48	1час	
11.11.2019	3	Закладка для книги («Городецкий цветок») Т.С. Комарова, стр.50	1час	

14.11.2019	4	«Моя любимая сказка» Т.С. Комарова, стр.51	1час	
18.11.2019	5	«Грузовая машина» Т.С. Комарова, стр.52	1час	
21.11.2019	6	«Роспись олешка» Т.С. Комарова, стр.54	1час	
25.11.2019	7	«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова, стр.55	1час	
28.11.2019	8	«Зима» Т.С. Комарова, стр.55	1 час	

### ***Декабрь***

02.12.2019	1	«Большие и маленькие ели» Т.С. Комарова, стр.57	1час	
05.12.2019	2	«Птицы синие и красные» Т.С. Комарова, стр.58	1час	
09.12.2019	3	«Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова, стр.59	1час	
12.12.2019	4	Рисование по замыслу Т.С. Комарова, стр.60	1час	
16.12.2019	5	«Снежинка» Т.С. Комарова, стр.61	1час	
19.12.2019	6	«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова, стр.63	1час	
23.12.2019	7	«Усатый – полосатый» Т.С. Комарова, стр.63	1час	
26.12.2019	8	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т.С. Комарова, стр.64	1час	
30.12.2019	9	«Дети гуляют зимой на участке» Т.С. Комарова, стр.66	1час	

### ***Январь***

09.01.2020	1	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр.67	1час	
13.01.2020	2	«Машины нашего города» Т.С. Комарова, стр.69	1час	
16.01.2020	3	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова, стр.70	1час	
20.01.2020	4	По мотивам городецкой росписи Т.С. Комарова, стр.71	1час	
23.01.2020	5	КТД «Волшебница - Зима»	1час	
27.01.2020	6	«Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова, стр.73	1 час	
30.01.2020	7	По мотивам хохломской росписи Т.С. Комарова, стр.75	1час	

### ***Февраль***

03.02.2020	1	«Деревья в инее» Т.С. Комарова, стр.76	1час	
06.02.2020	2	«Золотая Хохлома» Т.С. Комарова, стр.78	1час	
10.02.2020	3	«Солдат на посту»	1час	

		Т.С. Комарова, стр.76		
13.02.2020	4	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова, стр.79	1час	
17.02.2020	5	«Домики трех поросят» Т.С. Комарова, стр.80	1час	
20.02.2020	6	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду Т.С. Комарова, стр.82	1час	
27.02.2020	7	«Дети делают зарядку» Т.С. Комарова, стр.82	1час	
<b>Март</b>				
02.03.2020	1	Картинка к празднику 8-е марта Т.С. Комарова, стр.83	1час	
05.03.2020	2	«Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова, стр.84	1час	
12.03.2020	3	«С элементами аппликации. Панно «Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.85	1час	
16.03.2020	4	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Т.С. Комарова, стр.86	1час	
19.03.2020	5	Рисование по замыслу Т.С. Комарова, стр.88	1час	
23.03.2020	6	«Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова, стр.89	1час	
26.03.2020	7	Нарисуй какой хочешь узор Т.С. Комарова, стр.90	1 час	
30.03.2020	8	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова, стр. 91	1 час	

<b>Апрель</b>				
02.04.2020	1	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С. Комарова, стр.92	1час	
06.04.2020	2	«Роспись петуха» Т.С. Комарова, стр.94	1час	
09.04.2020	3	«Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова, стр.97	1час	
13.04.2020	4	«Гжельские узоры» Т.С. Комарова, стр.99	1час	
16.04.2020	5	«Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.99	1час	
20.04.2020	6	«Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С. Комарова, стр.100	1час	
23.04.2020	7	«Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С. Комарова, стр.103	1час	
27.04.2020	8	«Салют над городом в честь праздника победы» Т.С. Комарова, стр.101	1час	
30.04.2020	9	«Цветут сады» Т.С. Комарова, стр.104	1час	
<b>Май</b>				
07.05.2020	1	«Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова, стр.105	1час	
14.05.2020	2	Картинка для игры «Радуга» Т.С. Комарова, стр.107	1час	
18.05.2020	3	«Цветные страницы»	1час	

		Т.С. Комарова, стр.108		
21.05.2020	4	КТД «Весна - красавица»	1час	
25.05.2020	5	Анализ освоения образовательной деятельности	1час	
28.05.2020	6	Анализ освоения образовательной деятельности	1час	
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		<b>72 часа</b>	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Уровень овладения программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)