

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»**

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вервекина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительной деятельности (лепка, аппликация)
по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду».
Старшая группа. Комарова Т.С.

возраст детей 5-6 лет (старшая группа №9).

Авторы-составители:
воспитатель
Портных Елена Васильевна
воспитатель
Тусюк Таисия Николаевна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Направленность Рабочей программы по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие по изобразительной деятельности в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 5-6 лет по освоению детьми изобразительной деятельности.

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

ЦЕЛИ:

- Приобщать к ценностям «Культуры» и «Красоты».
- Воспитание эстетических чувств (удивление, радости, восхищения) к различным объектам и сведениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства
- Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой культуры
- Развитие эстетического, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка
- Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образовательного способов его освоения детьми

- Развитие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими людьми

ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

В лепке:

- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

В аппликации:

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.

В развитии детского творчества:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.
- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Художественный труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

ПРИНЦИПЫ

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 1 раз в 2 недели, 4 занятия в месяц, лепка и аппликация чередуются (18/18). 36 академических часа, по 25 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- организованная-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная;
- дидактические игры;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности

проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей

среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и полки, на которых ребенок может поместить свою работу.

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

В группе имеется ноутбук, мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные и декоративно-прикладные материалы

Информационные и технические средства:

ИД «SMART», ноутбук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки. Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Самостоятельно определять замысел аппликации, лепки, создавать образы

и композиционного изображения, интегрировать освоенные техники и средства выразительности, используя разнообразный материал.

в аппликации

- Разрывать и сминать бумагу
- Согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. - Освоить навыки работы с клеем.
- Создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овала из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

в лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- -лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Уметь украшать узорами предметы декоративного искусства украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы формулируются через компетенции, которые присвоят дети в процессе освоения теоретической и практической части программы.

В результате прохождения материала данной программы у ребенка старшего дошкольного возраста ребенок может самостоятельно определять замысел аппликации, лепки, создавать образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок проявляет интерес изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год
Лепка

Месяц	Тема	Дата	Академ. час	Примечания
сентябрь	«Грибы» Т.С. Комарова, стр.29	14.09.2023	1	
	«Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова, стр.32	28.09.2023	1	
октябрь	«Красивые птички» Т.С. Комарова, стр.37	12.10.2023	1	
	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С. Комарова, стр.39	26.10.2023	1	
ноябрь	«Козлик» Т.С. Комарова, стр.41	09.11.2023	1	
	«Орешек» Т.С. Комарова, стр.49	23.11.2023	1	
декабрь	«Котенок» Т.С. Комарова, стр.56	07.12.2023	1	
	«Девочка в зимней шубке» Т.С. Комарова, стр.60	21.12.2023	1	
январь	«Снегурочка» Т.С. Комарова, стр.64	11.01.2024	1	
	«Наши гости на новогоднем празднике» Т.С. Комарова, стр.68	25.01.2024	1	
февраль	«Зайчик» Т.С. Комарова, стр.67	08.02.2024	1	
	«Щенок» Т.С. Комарова, стр.74	22.02.2024	1	
март	«Кувшинчик» Т.С. Комарова, стр.83	07.03.2024	1	
	«Птицы на кормушке» (воробьи, голуби или вороны и грачи)» Т.С. Комарова, стр.86	21.03.2024	1	
апрель	«Петух» Т.С. Комарова, стр.91	04.04.2024	1	
	«Белочка грызет орешки» Т.С. Комарова, стр.95	18.04.2024	1	
май	«Сказочные животные» Т.С. Комарова, стр.101	02.05.2024	1	
	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С. Комарова, стр.103	23.05.2024	1	
ИТО			18	

ГО				
----	--	--	--	--

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год
Аппликация**

Месяц	Тема	Дата	Академ. час	Примечания
сентябрь	Входная педагогическая диагностика «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова, стр.30	07.09.2023	1	
	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова, стр.35	21.09.2023	1	
октябрь	«Блюдо с фруктами и ягодами». Вариант. КТД «Осенний ковер» Т.С. Комарова, стр.38	05.10.2023	1	
	«Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова, стр.40	19.10.2023	1	
ноябрь	«Троллейбус» Т.С. Комарова, стр.46	02.11.2023	1	
	«Дома на нашей улице» Коллективная работа. Т.С. Комарова, стр.47	16.11.2023	1	
	«Машины едут по улице» коллективная работа. Т.С. Комарова, стр.53	30.11.2022	1	
декабрь	«Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова, стр.59	14.12.2023	1	
	«Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова, стр.61	28.12.2023	1	
январь	КТД «Петрушка на елке» Т.С. Комарова, стр.65	18.01.2024	1	
февраль	«Красивые рыбки» Т.С. Комарова, стр.71	01.02.2024	1	
	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова, стр.75	15.02.2024		
	«Пароход» Т.С. Комарова, стр.77	29.02.2024	1	
март	«Сказочная птица» Т.С. Комарова, стр.87	14.03.2024	1	
	«Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова, стр.89	28.03.2024	1	
апрель	«Наша новая кукла» Т.С. Комарова, стр.93	11.04.2024	1	
	«Поезд» Т.С. Комарова, стр.96	25.04.2024	1	
май	КТД «Весенний ковер» Т.С. Комарова, стр.102	16.05.2024	1	
ИТО			18	

ГО				
----	--	--	--	--

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.