

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»**

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ № 111
Протокол заседания № 1
от 30.08.23 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 111
_____ Вerveкина Ю.Г.
Приказ №194 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительной деятельности (рисование)
по пособию «Изобразительная деятельность в детском саду».
Старшая группа. Комарова Т.С.

возраст детей 5-6 лет (старшая группа №9).

Авторы-составители:

воспитатель

Портных Елена Васильевна

воспитатель

Тусюк Таисия Николаевна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Направленность Рабочей программы по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие по изобразительной деятельности в условиях муниципального детского сада. Данная программа регламентирует процесс включения детей 5-6 лет по освоению детьми изобразительной деятельности.

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия 61ЛО1 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.);
- Уставом МБДОУ № 111.
- ОП МБДОУ № 111

ЦЕЛИ:

- Приобщать к ценностям «Культуры» и «Красоты».
- Воспитание эстетических чувств (удивление, радости, восхищения) к различным объектам и сведениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства
- Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой культуры
- Развитие эстетического, эмоционально-целостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка
- Развивать интерес к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном) и развитие художественно-творческих способностей
- Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образовательного способов его освоения детьми
- Развитие творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации сотворчеству с другими людьми

ЗАДАЧИ:

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Развивать декоративное творчество детей.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая игрушка, богородская игрушка, бирюльки)
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке. Профессии близких взрослых и т.д.)
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Развивать коллективное декоративное творчество

Предметное рисование.

- Развивать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга выделение
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

ПРИНЦИПЫ

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Занятия проходят 2 раз в неделю, 8 занятия в месяц, 72 академических часа, по 25 минут, согласно СанПиН 1.2.3685-21. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

- организованная-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная;
- дидактические игры;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая,
- коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты;

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и полки, на которых ребенок может поместить свою работу.

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

В группе имеется оборудование – ноутбук; мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель.

Демонстрационный материал

Детский портрет. Мир искусства

Животные в детской графике. Мир искусства

Сказка в русской живописи. Мир искусства

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

Информационные и технические средства:

ИД «SMART», ноутбук.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы формулируются через компетенции, которые присвоят дети в процессе освоения теоретической и практической части программы.

В результате прохождения материала данной программы у ребенка старшего дошкольного возраста ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок проявляет интерес и желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 111, включая в себя стартовую и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год**

	№ зан ятия	Вид и тема	Дата	Академи ческий час	Примечание
Сентябрь	1	«Картинка про лето» Т.С. Комарова, стр.30	05.09.2023	1	
	2	«Знакомство с акварелью» Т.С. Комарова, стр.31	08.09.2023	1	
	3	«Космея» Т.С. Комарова, стр.32	12.09.2023	1	
	4	«Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова, стр.33	15.09.2023	1	
	5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова, стр.34	19.09.2023	1	
	6	«Чебурашка» Т.С. Комарова, стр.34	22.09.2023	1	
	7	«Что больше всего любишь рисовать?» Т.С. Комарова, стр.36	26.09.2023	1	
	8	«Осенний лес» Т.С. Комарова, стр.37	29.09.2023	1	
Октябрь	1	«Идет дождь» Т.С. Комарова, стр.37	03.10.2023	1	
	2	«Веселые игрушки» Т.С. Комарова, стр.39	06.10.2023	1	
	3	«Дымковская слобода (деревня)» Т.С. Комарова, стр.42	10.10.2023	1	
	4	«Девочка в нарядном платье» Т.С. Комарова, стр.43	13.10.2023	1	
	5	«Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова, стр.43	17.10.2023	1	
	6	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр.44	20.10.2023	1	
	7	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы», стр 45	24.10.2023	1	
	8	Нарисуй своих любимое животное Т.С. Комарова, стр.72	27.10.2023	1	
	9	КТД «Золотая осень»	31.10.2023	1	
Ноябрь	1	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» Т.С. Комарова, стр.45	03.11.2023	1	
	2	«Автобус, украшенный флажками, идет по улице» Т.С. Комарова, стр.47	07.11.2023	1	
	3	«Сказочные домики» Т.С. Комарова, стр.48	10.11.2023	1	
	4	Закладка для книги («Городецкий цветок») Т.С. Комарова, стр.50	14.11.2023	1	
	5	«Моя любимая сказка» Т.С. Комарова, стр.51	17.11.2023	1	

	6	«Грузовая машина» Т.С. Комарова, стр.52	21.11.2023	1	
	7	«Роспись олешка» Т.С. Комарова, стр.54	24.11.2023	1	
	8	«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова, стр.55	28.11.2023	1	
Декабрь	1	«Зима» Т.С. Комарова, стр.55	01.12.2023	1	
	2	«Большие и маленькие ели» Т.С. Комарова, стр.57	05.12.2023	1	
	3	«Синие и красные птицы» Т.С. Комарова, стр.58	08.12.2023	1	
	4	«Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова, стр.59	12.12.2023	1	
	5	Рисование по замыслу Т.С. Комарова, стр.60	15.12.2023	1	
	6	«Снежинка» Т.С. Комарова, стр.61	19.12.2023	1	
	7	«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова, стр.63	22.12.2023	1	
	8	«Усатый – полосатый» Т.С. Комарова, стр.63	26.12.2023	1	
Январь	1	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т.С. Комарова, стр.64	09.01.2024	1	
	2	«Дети гуляют зимой на участке» Т.С. Комарова, стр.66	12.01.2024	1	
	3	«Городецкая роспись» Т.С. Комарова, стр.67	16.01.2024	1	
	4	«Машины нашего города» Т.С. Комарова, стр.69	19.01.2024	1	
	5	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова, стр.70	23.01.2024	1	
	6	По мотивам городецкой росписи Т.С. Комарова, стр.71	26.01.2024	1	
	7	КТД «Волшебница - Зима»	30.01.2024	1	
Февраль	1	«Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова, стр.73	02.02.2024	1	
	2	По мотивам хохломской росписи Т.С. Комарова, стр.75	06.02.2024	1	
	3	«Солдат на посту» Т.С. Комарова, стр.76	09.02.2024	1	
	4	«Деревья в инее» Т.С. Комарова, стр.76	13.02.2024	1	
	5	«Золотая Хохлома» Т.С. Комарова, стр.78	16.02.2024	1	
	6	«Пограничник с собакой» Т.С. Комарова, стр.79	20.02.2024	1	
	7	«Домики трех поросят» Т.С. Комарова, стр.80	27.02.2024	1	
Мар т	1	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду Т.С. Комарова, стр.82	01.03.2024	1	

	2	«Дети делают зарядку» Т.С. Комарова, стр.82	05.03.2024	1	
	3	Картинка к празднику 8-е марта Т.С. Комарова, стр.83	12.03.2024	1	
	4	«Роспись кувшинчиков» Т.С. Комарова, стр.84	15.03.2024	1	
	5	«С элементами аппликации. Панно «Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.85	19.03.2024	1	
	6	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») Т.С. Комарова, стр.86	22.03.2024	1	
	7	Рисование по замыслу Т.С. Комарова, стр.88	26.03.2024	1	
	8	«Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова, стр.89	29.03.2024	1	
	Апрель	1	Нарисуй какой хочешь узор Т.С. Комарова, стр.90	02.04.2024	1
2		«Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова, стр. 91	05.04.2024	1	
3		«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С. Комарова, стр.92	09.04.2024	1	
4		«Роспись петуха» Т.С. Комарова, стр.94	12.04.2024	1	
5		«Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова, стр.97	16.04.2024	1	
6		«Гжельские узоры» Т.С. Комарова, стр.99	19.04.2024	1	
7		«Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.99	23.04.2024	1	
8		«Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С. Комарова, стр.100	26.04.2024	1	
9		«Роспись силуэтов гжельской посуды»Т.С. Комарова, стр.103	30.04.2024	1	
Май	1	«Салют над городом в честь праздника победы» Т.С. Комарова, стр.101	03.05.2024	1	
	2	«Цветут сады» Т.С. Комарова, стр.104	07.05.2024	1	
	3	«Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова, стр.105	14.05.2024	1	
	4	Картинка для игры «Радуга» Т.С. Комарова, стр.107	17.05.2024	1	
	5	«Цветные страницы» Т.С. Комарова, стр.108	21.05.2024	1	
	6	КТД «Весна - красавица»	24.05.2024	1	
	7	Анализ освоения образовательной деятельности	28.05.2024	1	
	8	Анализ освоения образовательной деятельности	31.05.2024	1	

	72			72 часа	
--	----	--	--	---------	--

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.