

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от «28» августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 111
И.В. Бабичева
Приказ № 135
от « 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы
музыкального развития «ГАРМОНИЯ»
К.Л. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
3 год обучения
(средняя группа №9)

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Алексеева Людмила Анатольевна

г. Ростов-на-Дону
2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказом Минпросвещения России от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Художественно-эстетическое развитие»

ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ»

К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан

Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» тем, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре-драматизации и основным праздникам. Программа ориентирована на три возрастных периода: средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Занятия музыкой в детском саду, в основном, носят репродуктивный характер. Педагог обучает слушанию, грамоте, пению, то есть дает музыкальные стандарты, а

воспитанник воспроизводит услышанное, увиденное. Это все лишает детей самобытности, естественности, снижает творческую активность. Различные виды фантазирования, предложенные в программе, позволяют ребенку импровизировать, что ведет к развитию его творчества.

Основные условия, необходимые при проведении работы по фантазированию:

- необходимо дать минимальный объем знаний, кратко и образно объяснить суть процесса фантазирования.
- после объяснения сразу же перейти к выработке слухового навыка, постепенно усложняя задачи.
- постепенно, по мере закрепления навыка педагог передает право решения поставленной задачи (создать образ, передать настроение, сочинить мелодию на тему и т.д.) самим детям.
- допустимы самые невероятные версии, ассоциации, формы проявления фантазии.
- главное требование к исполнению – исполнять красиво, выразительно, четко, мягко, т.е. музыкально.
- Работа проводится на музыкальных занятиях по 3 –5 минут

Цели и задачи программы

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий: Традиционное, Комплексное, Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы
- музыкотерапия

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий 20 минут

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Педагогический мониторинг музыкального развития воспитанников проводится два раза в год (октябрь, май)

Задачи музыкального развития воспитанников по программе «Гармония»

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление ребенка.

Средняя группа. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 мин. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

- ***Музыкально-ритмические движения.*** Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

- ***Слушание музыки.*** Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественный образ и эмоционально на них реагировать.
- ***Подпевание и пение.*** Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

- ***Игра – пляска.*** Цель – восстановить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Планируемые результаты в группе детей от 4 до 5 лет

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Задачи музыкального развития воспитанников в средней группе

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Музыкального развития воспитанников 5-го года жизни
(средняя группа №9)

составлен в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год,
утвержденным приказом заведующего № 135 от 28 . 08 .2020г.

Дата	№ Занятия	Репертуар	Кол-во часов	Примечание
<u>Сентябрь</u> <u>02.09.2020</u>	1	<p>Основное движение: «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p>Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Учить пропевать короткие и длинные звуки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать расслаблению детей</p> <p>Слушание: «Марш» муз. И.Дунаевского Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах.</p> <p>Распевание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Пение: «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Ритмика: пляска «Нам весело» у. н.м. Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Кот Васька» р.н.м. Разучить игру</p>	1 час	
<u>07.09.2020</u>	2	<p>Основное движение: «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Марш» муз. И.Дунаевского Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: пляска «Нам весело» у.н.м. Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Кот Васька» р.н.м. Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>9.09.2020</u>	3	<p>Основное движение: «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Марш» муз. И.Дунаевского Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: пляска «Нам весело» у.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Кот Васька» р.н.м. Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>14.09.2020</u>	4	<p>Основное движение: «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Марш» муз. И.Дунаевского Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Передавать в пении</p>	1 час	

		шутливый характер произведения Пение: «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. у.н.м. Ритмика: пляска «Нам весело» Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Кот Васька» р.н.м. Воспитывать выдержку и взаимопонимание		
<u>16.09.2020</u>	5	Основное движение: «Колыбельная» муз. С. Левидова, Птички» муз. А. Серова Учить детей отзываться на спокойный, ласковый музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Танцевальное движение: «Кружение парами за руки» р.н.м. Учить откликаться на веселый характер музыки Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Учить пропевать короткие и длинные звуки Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве Слушание: «Полянка» р.н.м. Развивать мышцы пальце рук Распевание: «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой Разучить попевку. Пение: «Паровоз» муз. Эрнесакса Разучить мелодию песни, чисто интонировать Ритмика: «Пляска с султанчиками» у. н.м. Познакомить с движениями пляски Игра: «Петушок» р. н. м. Разучить игру, передавать игровой образ	1 час	
<u>21.09.2020</u>	6	Основное движение: «Колыбельная» муз. С. Левидова«Птички» муз. А. Серова Учить детей реагировать на начало и конец музыки Танцевальное движение: «Кружение парами за руки» р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Полянка» р.н.м. Различать смену характера музыки Распевание: «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Паровоз» муз. Эрнесакса Правильно брать дыхание Ритмика: «Пляска с султанчиками» у. н .м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Петушок» Помочь детям снять напряжение	1 час	
<u>23.09.2020</u>	7	Основное движение: «Колыбельная» муз. С. Левидова«Птички» муз. А. Серова Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: «Кружение парами за руки» р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Ритмично выполнять хлопки Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Полянка» р.н.м. Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Пение: «Паровоз» муз. Эрнесакса Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: «Пляска с султанчиками» у. н .м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Петушок» Эмоционально передавать игровые образы	1 час	
<u>28.09.2020</u>	8	Основное движение: «Колыбельная» муз. С. Левидова«Птички» муз. А. Серова Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: «Кружение парами за руки» р.н.м. Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Полянка» р.н.м. Учить определять характер произведения Распевание: «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой Передавать в пении ласковый характер произведения Пение: «Паровоз» муз. Эрнесакса Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Ритмика: «Пляска с султанчиками» у. н .м. Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Петушок» Воспитывать выдержку и взаимопонимание	1 час	

<u>30.9.2020</u>	9	<p>Основное движение: Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой Выполнять движения мягкими руками</p> <p>Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» а. н. м. Учить детей передавать образ лошадки.</p> <p>Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой Передавать в движении отрывистый характер звучания</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять» Знакомство с ритмическими картинками</p> <p>Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Способствовать расслаблению детей</p> <p>Распевание: «Две тетери» р.н.м. Разучить попевку, объяснить непонятные слова</p> <p>Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Ритмика: «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова Познакомить с движениями хоровода</p> <p>Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна Разучить игру</p>	1 час	
<u>Октябрь</u> <u>05.10.20</u>	10	<p>Основное движение: Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» а. н. м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Две тетери» р.н.м. Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	1 час	
<u>07.10.2020</u>	11	<p>Основное движение: Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой Учить детей ритмично выполнять упражнение</p> <p>Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» а. н. м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять» омочь детям снять напряжение Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Две тетери» р.н.м. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>12.10.2020</u>	12	<p>Основное движение: Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» а. н. м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Две тетери» р.н.м. Передавать в пении шутливый характер произведения</p> <p>Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Ритмика: «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>14.10.2020</u>	13	<p>Основное движение: «Ната – вальс» муз. Чайковского Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Танцевальное движение: «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Согласовывать движения с музыкой.</p>	1 час	

		<p>Развитие чувства ритма: Притопы. р.н.м. Ритмично топтать Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Развивать мышцы пальцев</p> <p>Слушание: «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е.Тиличевой Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Пение: «Барабанщик» муз. М.Красева Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Ритмика: пляска «Ах ты, береза» р.н.м. Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского Снять напряжение игрой</p>		
<u>19.10.2020</u>	14	<p>Основное движение: «Ната – вальс» муз. Чайковского Учить детей реагировать на начало и окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Продолжать учить прямой галоп</p> <p>Развитие чувства ритма: Притопы. р.н.м. Учить детей различать динамические Способствовать развитию чувства ритма у детей изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Раз, два, три, четыре, пять» Различать смену характера музыки «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е.Тиличевой Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Барабанщик» муз. М.Красева Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: пляска «Ах ты, береза» р.н.м. Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>21.10.2020</u>	15	<p>Основное движение: «Ната – вальс» муз. Чайковского Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Танцевальное движение: «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Развитие чувства ритма: Притопы. р.н.м. Помочь детям снять напряжение</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Слушание: «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е.Тиличевой Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Барабанщик» муз. М.Красева Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: пляска «Ах ты, береза» р.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>26.10.2020</u>	16	<p>Основное движение: «Ната – вальс» муз. Чайковского Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: Притопы. р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е.Тиличевой Чисто интонировать мелодию песни</p> <p>Пение: «Барабанщик» муз. М.Красева Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Ритмика: пляска «Ах ты, береза» р.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1 час	
<u>28.10.2020</u>	17	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой Выполнять движения в соответствии с двух частной формой</p> <p>Танцевальное движение: «Кружение парами» р.н.м. Совершенствовать движение «кружение парами»</p> <p>Развитие чувства ритма: «Полька» муз. М. Глинки Учить отхлопывать ритм по произведению</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать</p>	1 час	

		<p>снятию напряжения Слушание: «Вальс» муз. Шуберта Знакомить с новым произведением, рассказать о «вальс» Распевание: «Андрей – воробей» р.н.м. Петь протяжным звуком Пение: «Капельки» муз. В. Павленко Знакомить с новыми песнями. Ритмика: Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Познакомить с движениями пляски Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. Разучить игру</p>		
<p>Ноябрь 02.11.2020</p>	18	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Танцевальное движение: «Кружение парами» р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Полька» муз. М. Глинки Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Вальс» муз. Шуберта Различать смену характера музыки Распевание: «Андрей – воробей» Правильно передавать мелодию попевки р.н.м. Пение: «Капельки» муз. В. Павленко Правильно брать дыхание Ритмика: Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<p>09.11.2020</p>	19	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: «Кружение парами» р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Полька» муз. М. Глинки Ритмично выполнять хлопки Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Вальс» муз. Шуберта Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Андрей – воробей» р.н.м. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Пение: «Капельки» муз. В. Павленко Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<p>11.11.2020</p>	20	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: «Кружение парами» р.н.м. Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Полька» муз. М. Глинки Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Вальс» муз. Шуберта Учить определять характер произведения Распевание: «Андрей – воробей» Передавать в пении шутливый характер произведения р.н.м. Пение: «Капельки» муз. В. Павленко Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Ритмика: Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<p>16.11.2020</p>	21	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. л.н.м. Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. Познакомить с новым движением Развитие чувства ритма: «Летчик» муз. Е. Тиличевой Различать высокие и низкие звуки Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать снятию напряжения Слушание: «Ой, лопнул обруч» у.н.м. Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму Распевание: «Василек» р.н.м. Разучить попевку, чисто интонировать Пение: «Осень» муз. И. Кишко Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м Познакомить с движениями пляски Игра: «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Разучить игру,</p>	1 час	

		воспитывать выдержку		
<u>18.11.2020</u>	22	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. л.н.м. Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Летчик» муз. Е. Тиличевой Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» у.н.м. Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Осень» муз. И. Кишко Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>23.11.2020</u>	23	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. л.н.м. Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Летчик» муз. Е. Тиличевой Прохлопать ритмический рисунок</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» у.н.м. Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Осень» муз. И. Кишко Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>25.11.2020</u>	24	<p>Основное движение: Упражнение с флажками. л.н.м. Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Летчик» муз. Е. Тиличевой Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» у.н.м. Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Осень» муз. И. Кишко Эмоционально исполнять песни Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Дети и медведь» муз. В. Верховинца Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>30.11.2020</u>	25	<p>Основное движение: Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Учить детей бегать по кругу.</p> <p>Танцевальное движение: Простой хороводный шаг р.н.м. Учить во время движения держать дистанцию</p> <p>Развитие чувства ритма: «Детская полька» муз. М. Глинки Прохлопать ритм четвертными</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Развивать мелкую моторику</p> <p>Слушание: «Марш» муз. Ф. Шуберта Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».</p> <p>Распевание: «Петрушка» муз. В.Карасевой Разучить попевку, передавать веселый характер песни</p> <p>Пение: «Елочка» муз. Н. Бахутовой Знакомить с новой песней.</p> <p>Ритмика: «Танец снежинок» вальс Учить легко бегать враспынную, кружиться на носочках</p> <p>Игра: «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Разучить игру</p>	1 час	
<u>Декабрь</u> <u>02.11.2020</u>	26	<p>Основное движение: Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Простой хороводный шаг р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p>	1 час	

		<p>Развитие чувства ритма: «Детская полька» муз. М. Глинки Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Марш» муз. Ф. Шуберта Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Петрушка» муз. В.Карасевой Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Елочка» муз. Н. Бахутовой Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Танец снежинок» вальс Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения</p>		
<u>07.12.2020</u>	27	<p>Основное движение: Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Простой хороводный шаг р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Детская полька» муз. М. Глинки Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Марш» муз. Ф. Шуберта Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Петрушка» муз. В.Карасевой Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Елочка» муз. Н. Бахутовой Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Танец снежинок» вальс Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>09.12.2020</u>	28	<p>Основное движение: Упражнение Ритмично выполнять движения под музыку. с погремушками .муз. А. Жилина</p> <p>Танцевальное движение: Простой хороводный шаг р.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Детская полька» муз. М. Глинки Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Марш» муз. Ф. Шуберта Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Петрушка» муз. В.Карасевой Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Пение: «Елочка» муз. Н. Бахутовой Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Ритмика: «Танец снежинок» вальс Передавать легкий характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>14.12.2020</u>	29	<p>Основное движение: «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сагуллиной Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить двигаться поскаками</p> <p>Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.м. Прохлопать ритм по слогу, имитировать голос барашка</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения</p> <p>Распевание: «Зайка» муз. В. Карасевой Разучить попевку, петь протяжным звуком</p> <p>Пение: «Елочка» муз. М.Карасева Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона</p> <p>Ритмика: «Танец петрушек» Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Оркестр» у.н.м. Разучить игру</p>	1 час	
<u>16.12.2020</u>	30	<p>Основное движение: «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сагуллиной Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Различать смену характера музыки</p>	1 час	

		<p>Распевание: «Зайка» муз. В. Карасевой Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Елочка» муз. М.Карасева Правильно брать дыхание Ритмика: «Танец петрушек» Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Оркестр» у.н.м. Учить детей петь соло, слушать солиста</p>		
<u>21.12.2020</u>	31	<p>Основное движение: «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.м. Ритмично выполнять хлопки Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Зайка» муз. В. Карасевой Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Пение: «Елочка» муз. М.Карасева Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: «Танец петрушек» Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Оркестр» у.н.м. Реагировать на мену частей музыки</p>	1 час	
<u>23.12.2020</u>	32	<p>Основное движение: «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Учить определять характер произведения Распевание: «Зайка» муз. В. Карасевой Передавать в пении ласковый характер произведения Пение: «Елочка» муз. М.Карасева Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Ритмика: «Танец петрушек» Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Оркестр» у.н.м. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>28.12.2020</u>	33	<p>Основное движение: Марш, поскоки. Менять движения с изменением характера музыки Танцевальное движение: Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Развитие чувства ритма: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать снятию напряжения Слушание: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Распевание: «Зайка» муз. М. Карасева Разучить попевку Пение: «Санки» муз. М. Карасева Эмоционально откликаться на веселую песню Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м. Вспомнить знакомую пляску Игра: «Зайка, попляши» Разучить игру</p>	1 час	
<u>30.12.2020</u>	34	<p>Основное движение: Марш, поскоки. Учить детей реагировать на начало музыки Танцевальное движение: Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Различать смену характера музыки Распевание: «Зайка» муз. М. Карасева Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Санки» муз. М. Карасева Правильно брать дыхание Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Зайка, попляши» Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>Январь</u> <u>11.01.2021</u>	35	<p>Основное движение: Марш, поскоки. Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: Любая музыка Бег парами по кругу.</p>	1 час	

		<p>быстрая музыка Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Заинька» муз. М. Красева Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Санки» муз. М. Красева Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Заинька, попляши» Эмоционально передавать игровые образы</p>		
<u>13.01.2021</u>	36	<p>Основное движение: Марш, поскоки. Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Заинька» муз. М. Красева Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Пение: «Санки» муз. М. Красева Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Ритмика: «Покажи ладошки» л.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Заинька, попляши» Способствовать снятию напряжения и мышечных</p>	1 час	
<u>18.01.2021</u>	37	<p>Основное движение: «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук</p> <p>Танцевальное движение: Ходьба парами. р.н.м. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне</p> <p>Развитие чувства ритма: «Сорока» р.н.м. Ритмично отхлопывать рисунок попевки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Петушок» л. н. м. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить харктер музыки</p> <p>Распевание: «Заинька» муз. М. Красева. Разучить попевку, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Чисто интонировать мелодию</p> <p>Ритмика: «Танец с ложками» р.н.м. Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Ловишка» муз. И.Гайдна Воспитывать у детей выдержку</p>	1 час	
<u>20.01.2021</u>	38	<p>Основное движение: «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Ходьба парами. р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Сорока» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Петушок» л. н. м. Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Заинька» муз. М. Красева. Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Танец с ложками» р.н.м. Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Ловишка» муз. И.Гайдна Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>	1 час	
<u>25.01.2021</u>	39	<p>Основное движение: «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Ходьба парами. р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Сорока» р.н.м. Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Помочь детям снять напряжение</p>	1 час	

		<p>Слушание: «Петушок» л. н. м. Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Зайка» муз. М. Красева. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Танец с ложками» р.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Ловишка» муз. И.Гайдна Эмоционально передавать игровые образы</p>		
<u>27.01.2021</u>	40	<p>Основное движение: «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Ходьба парами. р.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Сорока» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Петушок» л. н. м. Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Зайка» муз. М. Красева. Передавать в пении характер произведения</p> <p>Пение: «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Ритмика: «Танец с ложками» р.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Ловишка» муз. И.Гайдна Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>Февраль</u> <u>01.02.2021</u>	41	<p>Основное движение: «Погуляем» муз. Т. Ломовой Ходить спокойным шагом врасыпную.</p> <p>Танцевальное движение: Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Отхлопать ритм по коленям</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать снятию напряжения у детей</p> <p>Слушание: «Вальс» муз. А. Грибоедова Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Чисто интонировать мелодию</p> <p>Пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Ритмика: «Парная пляска». л.н.м. Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром» Разучить игру</p>	1 час	
<u>03.02.2021</u>	42	<p>Основное движение: «Погуляем» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Вальс» муз. А. Грибоедова Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Парная пляска». л.н.м. Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром» Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>08.02.2021</u>	43	<p>Основное движение: «Погуляем» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Вальс» муз. А. Грибоедова Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Петь протяжным звуком, правильно</p>	1 час	

		<p>брать дыхание Пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: «Парная пляска». л.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Летчики, на аэродром» Эмоционально передавать игровые образы</p>		
<u>10.02.2021</u>	44	<p>Основное движение: «Погуляем» муз. Т. Ломовой Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Вальс» муз. А. Грибоедова Учить определять характер произведения Распевание: «Василек» р.н.м. Способствовать развитию звуковысотного слуха Пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами Ритмика: «Парная пляска». л.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Летчики, на аэродром» Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>15.02.2021</u>	45	<p>Основное движение: «Прогулка» муз. М. Раухвергера Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Танцевальное движение: «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. Продолжать совершенствовать движение Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Учить пропевать короткие и длинные звуки Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца Знакомить с новым произведением, определить характер произведения Распевание: «Ворошей» муз. В. Герчик Разучить попевку, четко произносить слова песни Пение: «Детский сад» муз. Филиппенко Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию Ритмика: Парная пляска. л.н.м. Познакомить с движениями пляски Игра: «Оркестр» у.н.м Различать двух частную музыкальную форму</p>	1 час	
<u>17.02.2021</u>	46	<p>Основное движение: «Прогулка» муз. М. Раухвергера Учить детей реагировать на начало музыки Танцевальное движение: «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца Различать смену характера музыки Распевание: «Ворошей» муз. В. Герчик Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Детский сад» муз. Филиппенко Правильно брать дыхание Ритмика: Парная пляска. л.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Оркестр» у.н.м Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>22.02.2021</u>	47	<p>Основное движение: «Прогулка» муз. М. Раухвергера Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Отстучать ритм на бубне Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Ворошей» муз. В. Герчик Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Пение: «Детский сад» муз. Филиппенко Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: Парная пляска. л.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Оркестр» у.н.м Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	

<u>24.02.2021</u>	48	<p>Основное движение: «Прогулка» муз. М. Раухвергера Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Ворошей» муз. В. Герчик Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Пение: «Детский сад» муз. Филиппенко Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Ритмика: Парная пляска. л.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Оркестр» у.н.м Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>Март</u> <u>01.03.2021</u>	49	<p>Основное движение: «Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом.</p> <p>Танцевальное движение: Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Учить откликаться на веселый характер музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: Ливенская полька. Развивать чувство ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать расслаблению</p> <p>Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида Самостоятельно определить характер произведения</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Способствовать развитию интонационного слуха</p> <p>Пение: «Мама» муз. Л. Бакалова Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки</p> <p>Ритмика: Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Веселые музыканты» у.н.м. Разучить игру</p>	1 час	
<u>03.03.2021</u>	50	<p>Основное движение: «Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: Ливенская полька. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Мама» муз. Л. Бакалова Четко пропевать слова песни</p> <p>Ритмика: Менять движения с изменением характера музыки Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.</p> <p>Игра: «Веселые музыканты» у.н.м. Развивать ловкость, реакцию</p>	1 час	
<u>10.03.2021</u>	51	<p>Основное движение: «Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: Ливенская полька. Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Мама» муз. Л. Бакалова Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Веселые музыканты» у.н.м. Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>15.03.2021</u>	52	<p>Основное движение: «Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: Ливенская полька. Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки»</p>	1 час	

		<p>Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Василек» р.н.м. Передавать характер произведения</p> <p>Пение: «Мама» муз. Л. Бакалова Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Ритмика: Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Веселые музыканты» у.н.м. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>		
<u>17.03.2021</u>	53	<p>Основное движение: «Дудочка» муз. Т. Ломовой Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке</p> <p>Танцевальное движение: Сужение, расширение круга, р.н.м. Учить детей ровно сужать и расширять круг</p> <p>Развитие чувства ритма: «Петушок» р.н.м. Развивать чувство ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать снятию напряжения</p> <p>Слушание: «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е. Тиличевой Развивать интонационный слух</p> <p>Пение: «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик</p> <p>Ритмика: «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера Согласовывать движения с музыкой,</p>	1 час	
<u>22.03.2021</u>	54	<p>Основное движение: «Дудочка» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Сужение, расширение круга, р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Петушок» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p> <p>Слушание: «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е. Тиличевой Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова Правильно брать дыхание</p> <p>Ритмика: «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод Сочетать пение с движением, учить петь соло.</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>24.03.2021</u>	55	<p>Основное движение: «Дудочка» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Сужение, расширение круга, р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Петушок» р.н.м. Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е. Тиличевой Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>29.03.2021</u>	56	<p>Основное движение: «Дудочка» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на начало музыки</p> <p>Танцевальное движение: Сужение, расширение круга, р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p> <p>Развитие чувства ритма: «Петушок» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук</p>	1 час	

		<p>Слушание: «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена Различать смену характера музыки</p> <p>Распевание: «Цветики» муз. Е. Тиличевой Правильно передавать мелодию попевки</p> <p>Пение: «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Меглова Правильно брать дыхание Учить детей петь соло, слушать солиста.</p> <p>Ритмика: «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод Менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Игра: «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера Реагировать на смену музыки</p>		
<u>31.03.2021</u>	57	<p>Основное движение: «Жучки» венг. н. м. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>Танцевальное движение: Упражнение с мячами хорв. н. м. Выполнять движения в соответствии с частями музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана Способствовать развитию чувства ритма</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p>Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами</p> <p>Распевание: «Дождик» муз. М. Красева Разучить попевку, правильно проговаривать слова</p> <p>Пение: «Песенка о весне» Муз. Г. Фрида. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию</p> <p>Ритмика: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» Познакомить с движениями пляски</p> <p>Игра: «Белые гуси». Муз. М, Красева Разучить игру</p>	1 час	
<u>Апрель</u> <u>05.04.2021</u>	58	<p>Основное движение: «Жучки» венг. н. м. Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Упражнение с мячами хорв. н. м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Дождик» муз. М. Красева Передавать в пении шуточный характер произведения</p> <p>Пение: «Песенка о весне» Муз. Г. Фрида. Эмоционально исполнять песни.</p> <p>Ритмика: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Игра: «Белые гуси». Муз. М, Красева Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>	1 час	
<u>07.04.2021</u>	59	<p>Основное движение: «Жучки» венг. н. м. Учить детей реагировать на окончание музыки</p> <p>Танцевальное движение: Упражнение с мячами хорв. н. м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана Ритмично выполнять хлопки</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Помочь детям снять напряжение</p> <p>Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова Учить детей узнавать произведение по вступлению</p> <p>Распевание: «Дождик» муз. М. Красева Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание</p> <p>Пение: «Песенка о весне» Муз. Г. Фрида. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Ритмика: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Игра: «Белые гуси». Муз. М, Красева Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>12.04.2021</u>	60	<p>Основное движение: «Жучки» венг. н. м. Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Танцевальное движение: Упражнение с мячами хорв. н. м. Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Способствовать развитию детской памяти и речи</p> <p>Слушание: «Шуточка» муз. В. Селиванова Учить определять характер произведения</p> <p>Распевание: «Дождик» муз. М. Красева Эмоционально исполнять</p>	1 час	

		<p>песни. Пение: «Песенка о весне» Муз. Г. Фрида Передавать в пении характер произведения. Ритмика: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Белые гуси». Муз. М, Красева Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>		
<u>14.04.2021</u>	61	<p>Основное движение: «Лошадки» муз. Л. Банниковой Ходить враспышную по всему залу с высоким подниманием колен. Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить откликаться на веселый характер музыки Развитие чувства ритма: «Два кота» польская. н..м. Учить пропевать короткие и длинные звуки Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Способствовать развитию мышц пальцев Слушание: «Солнышко» муз. Кравченко Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Распевание: «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Пение: «Наша песенка простая» муз. А. Александрова Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Ритмика: Хоровод «Платочек» у.н.м. Знакомить с движениями и словами хоровода. Игра: «Ловишка» муз. Й. Гайдна Воспитывать выдержку.</p>	1 час	
<u>19.04.2021</u>	62	<p>Основное движение: «Лошадки» муз. Л. Банниковой Учить детей реагировать на начало музыки Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Два кота» польская. н..м. Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Солнышко» муз. Кравченко Распевание: «Чики –чики-чикалочки» Различать смену характера музыки р.н.м. Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Наша песенка простая» муз. А. Александрова Правильно брать дыхание Ритмика: Хоровод «Платочек» у.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Ловишка» муз. Й. Гайдна Учить детей петь соло, слушать солиста</p>	1 час	
<u>21.04.2021</u>	63	<p>Основное движение: «Лошадки» муз. Л. Банниковой Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Два кота» польская. н..м. Ритмично выполнять хлопки Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Солнышко» муз. Кравченко Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание Пение: «Наша песенка простая» муз. А. Александрова Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: Хоровод «Платочек» у.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Ловишка» муз. Й. Гайдна Эмоционально передавать игровые образы</p>	1 час	
<u>26.04.2021</u>	64	<p>Основное движение: «Лошадки» муз. Л. Банниковой Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Два кота» польская. н..м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Солнышко» муз. Кравченко Учить определять характер произведения Распевание: «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. Передавать в пении шуточный характер попевки Пение: «Наша песенка простая» муз. А. Александрова Эмоционально исполнять песни. Ритмика: Хоровод «Платочек» у.н.м. Передавать задорный характер музыки в движении</p>	1 час	

		Игра: «Ловишка» муз. Й. Гайдна Воспитывать выдержку и взаимопонимание		
<u>28.04.2021</u>	65	Основное движение: «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Ритмично двигаться под музыку. Танцевальное движение: «Пружинка» р.н.м. Согласовывать движения с музыкой Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей» р.н.м. Способствовать развитию ритмического слуха Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Марш» муз. И.Дунаевского Учить определять характер произведения Распевание: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. Передавать в пении шуточный характер произведения Пение: «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. у.н.м. Ритмика: пляска «Нам весело» Передавать задорный характер музыки в движении Игра: «Кот Васька» р.н.м. Воспитывать выдержку и взаимопонимание	1 час	
<u>Май</u> <u>05.05.2021</u>	66	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой Выполнять движения мягкими руками Танцевальное движение: «Хлопки в ладоши» а. н. м. Учить детей передавать образ лошадки. Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой Передавать в движении отрывистый характер звучания Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять» Знакомство с ритмическими картинками Слушание: «Полька» муз. М. Глинки Способствовать расслаблению детей Распевание: «Две тетери» р.н.м. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Пение: «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Знакомить с новыми песнями. Ритмика: «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова Познакомить с движениями хоровода Игра: «Ловишки» муз. Й. Гайдна	1 час	
<u>Май</u> <u>12.05.2021</u>	67	Основное движение: Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой Выполнять движения в соответствии с двух частной формой Танцевальное движение: «Кружение парами» р.н.м. Совершенствовать движение «кружение парами» Развитие чувства ритма: «Полька» муз. М. Глинки Учить отхлопывать ритм по произведению Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим» Способствовать снятию напряжения Слушание: «Вальс» муз. Шуберта Знакомить с новым произведением, рассказать о «вальс» Распевание: «Андрей – воробей» р.н.м. Петь протяжным звуком Пение: «Капельки» муз. В. Павленко Знакомить с новыми песнями. Ритмика: Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Познакомить с движениями пляски Игра: «Ищи игрушку» р.н.м.	1 час	
<u>17.05.2021</u>	68	Основное движение: «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной Учить откликаться на веселый характер музыки Танцевальное движение: «Поскоки» любая полька Учить двигаться поскаками Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.м. Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик» Способствовать развитию детской памяти и речи Слушание: «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Распевание: «Зайка» муз. В. Карасевой Разучить попевку, петь протяжным звуком Пение: «Елочка» муз. М.Карасева Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Ритмика: «Танец петрушек» Познакомить с движениями пляски Игра: «Оркестр» у.н.м.	1 час	
<u>19.05.2019</u>	69	Основное движение: «Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Учить детей реагировать на окончание музыки Танцевальное движение: Ходьба парами. р.н.м. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Развитие чувства ритма: «Сорока» р.н.м. Ритмично выполнять	1 час	

		хлопки Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка» Помочь детям снять напряжение Слушание: «Петушок» л. н. м. Учить детей узнавать произведение по вступлению Распевание: «Заинька» муз. М. Красева. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Пение: «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Ритмика: «Танец с ложками» р.н.м. Заканчивать движение с окончанием музыки Игра: «Ловишка» муз. И.Гайдна Эмоционально передавать игровые образы		
24.05.2021	70	Основное движение: «Прогулка» муз. М. Раухвергера Учить детей реагировать на начало музыки Танцевальное движение: «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца Различать смену характера музыки Распевание: «Воробей» муз. В. Герчик Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Детский сад» муз. Филиппенко Правильно брать дыхание Ритмика: Парная пляска. л.н.м. Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Оркестр» у.н.м Учить детей петь соло, слушать солиста	1 час	
26.05.2021	71	Основное движение: «Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом. Танцевальное движение: Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Учить откликаться на веселый характер музыки Развитие чувства ритма: Ливенская полька. Развивать чувство ритма Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать расслаблению Слушание: «Маша спит» муз. Г. Фрида Самостоятельно определить характер произведения Распевание: «Василек» р.н.м. Способствовать развитию интонационного слуха Пение: «Мама» муз. Л. Бакалова Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки Ритмика: Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. Познакомить с движениями пляски Игра: «Веселые музыканты» у.н.м.	1 час	
31.05.2019	72	Основное движение: «Дудочка» муз. Т. Ломовой Учить детей реагировать на начало музыки Танцевальное движение: Сужение, расширение круга, р.н.м. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Развитие чувства ритма: «Петушок» р.н.м. Способствовать развитию чувства ритма у детей Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, пекарь, из муки» Способствовать укреплению мышц пальцев рук Слушание: «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена Различать смену характера музыки Распевание: «Цветики» муз. Е. Тиличевой Правильно передавать мелодию попевки Пение: «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова Правильно брать дыхание Учить детей петь соло, слушать солиста. Ритмика: «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод Менять движения с изменением характера музыки Игра: «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера Реагировать на смену музыки	1 час	
ИТОГО	72		72 часа	

Литература:

1. Тарасова программа «Гармония»
2. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург,1998.
3. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
4. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
5. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
6. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000
7. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., 2001
8. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
9. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
10. Дошкольное образование. №6. М., 2002.