

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от от «**30**» **августа** 2019 г.
протокол № **1**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МБДОУ № 111
 С.С. Карасёва
Приказ № **155**
от «**30**» **августа** 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

(автор: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»)

в рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

(для детей 3-4 лет)

Разработчики программы:

воспитатель высшей
квалификационной категории
Заздравных Олеся Александровна

воспитатель первой
квалификационной категории
Поповиченко Любовь Николаевна

г. Ростов-на-Дону

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2018г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основную общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Художественно-эстетическое развитие».

ЦЕЛЬ:

Развитие конструкторских и художественных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

- Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Основные задачи педагогической работы с детьми по восприятию предметного мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся, вызвать уважение к тем, кто трудится, делает вещи, игрушки, строит дома и пр.
- Познакомить с предметами ближайшего окружения.
- Воспитать бережное отношение к вещам.
- Научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.
- Дать детям элементарные представления об архитектуре, рассматривая с ними иллюстрации, слайды.
- Научить различать избушку, терем, церковь, дворец, здания современной архитектуры, обратить внимание на их оформление.

Основные задачи педагогической работы с детьми по конструированию и художественному труду:

- Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма.
- Помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определённом расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).
- Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину).
- Заменять детали.
- Различать части построек по величине (большая – маленькая, высокая – низкая, длинная – короткая, узкая – широкая).
- Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными.
- Научить строить элементарные постройки по рисунку – чертежу: из кирпичика и кубика – стул, машину; из 5-6 одинаковых или чередующихся деталей – заборчики, башенки.
- Развить представления о форме, величине, цвете.
- Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм.
- Познакомить со свойствами бумаги.
- Научить создавать изображение, скатывая её в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно или многослойно наклеивая (пушистые зверьки, птички, ёлочки).
- Склеивать колечки из готовых полосок.
- С помощью взрослых создавать образы из бумаги (зайчик, пёсик, котик), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским объёмным формам.
- Научить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая фломастером детали.
- Познакомить детей со свойствами ткани.
- Научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка).
- Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и взрослых).
- Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по развитию речи основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям);
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ВИДЫ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из ткани.
- Из деталей конструкторов.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов в год.

Формы реализации:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и сама, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

в группе имеется интерактивное оборудование – ИД «SMART», ноутбук,; мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:

ИД «SMART», ноутбук;

CD и аудио материал;

Электронные ресурсы

Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе «ОТ рождения ДО школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) по технологии «SMART».

Методическое обеспечение:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014
- «Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова.
- Куцакова Л.В., «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М, «Творческий центр», 2010г.
- Рассказы по картинкам: — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
- Сформированы представления о строительных элементах и их конструкторских свойствах.
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Составлен в соответствии с календарным графиком на 2019-2020 учебный год,
утвержденным приказом заведующего №155 от 30.08.2019 г.

Месяц	Тема	Дата	Академ. час	Примечание
сентябрь	«Горка с лесенками» Учить детей строить горку с лесенками». учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка. Закреплять цвет, количество.	06.09.2019	2	
		13.09.2019		
	ТЕМА «ДОРОЖКИ». - учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки. Продолжать воспитывать желание строить, развивать творческие способности детей. - учить преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя. Закреплять цвет, понятие длиннее, короче, широкая, узкая. Учить обыгрывать свою постройку, развивать творчество, желание строить.	20.09.2019	2	
		27.09.2019		
октябрь	ТЕМА «МЕБЕЛЬ» «Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку воспитателя в длину. - учить преобразовывать постройку воспитателя в длину. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы. Поощрять обыгрывание своих построек	04.10.2019 11.10.2019	2	
	«Каждому ребенку воспитатель дает игрушку и предлагает построить тот или иной предмет мебели, используя детали по желанию и сочетая их по цвету. - учить детей использовать детали для построек по желанию и сочетая их по цвету. Развивать фантазию, творчество, эстетический вкус.	18.10.2019 25.10.2019	2	
ноябрь	ТЕМА «ВОРОТА». «Детей учат изменять постройку, преобразовывая ее в высоту» - учить изменять постройку воспитателя, преобразовывая её в высоту, при этом называя детали. Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики).	01.11.2019 08.11.2019	2	
	«Воспитатель заранее строит несколько видов ворот. Низкие - из двух стоящих пластин и одного лежащего на них сверху; Высокие – из двух стоящих пластин и одной лежащей на них и.т.д. Воспитатель привлекает к анализу образца детей, задавая им вопросы. После этого образцы убираются и детям предлагают построить любые ворота». - продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия. Учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.	15.11.2019 22.11.2019	2	

декабрь	«Воспитатель строит образец (каждая опора из двух кубиков, на которых лежит пластина. К опорам с обеих сторон приставлены кубики) Постройка анализируется и воспитатель предлагает ее воспроизвести. - продолжать учить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Научить строить по элементарному образцу. Развивать представления о форме, величине, цвете.	06.12.2019 13.12.2019	2	
	ТЕМА «ДОМИКИ» «Дети строят теремок для матрешки» - развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции	20.12.2019 27.12.2019	2	
январь	«Детям предлагается огородить садик для матрешек. Воспитатель показывает прием (кирпичик ставится на длинную узкую грань, потом на короткую узкую) просит построить заборчик, устанавливая детали таким образом.	10.01.2020 17.01.2020	2	
	« Каждому ребенку дается лошадка и предлагается построить для нее загородку из кубиков, чередуя их по цвету» - продолжать учить детей строить домик, теремок, при этом усложняя постройку, украшая её, соорудив дополнительные постройки. Развивать фантазию, творчество, желание строить.	24.01.2020 31.01.2020	2	
февраль	«Постройте загон для коровы, чтобы она в нем гуляла, но не смогла перепрыгнуть через высокий забор и убежать в лес. И постройте другой забор- низкий для маленького зайчика, но чтобы ему не было тесно.	07.02.2020 14.02.2020	2	
	«Детей обучают строить по условиям, которые еще больше усложняются. Им раздаются игрушки и предлагают построить любой заборчик по своему желанию» (контрольное).	21.02.2020 28.02.2020	1	
март	«Дети должны замкнуть пространство по четырехугольнику. Воспитатель показывает им как с четырех сторон от домика установить столбики» (контрольное).	06.03.2020 13.03.2020	2	
	«Заборчик». Дети огораживают садик для матрешек. - учить детей замыкать большие пространства по словесному указанию воспитателя. Продолжать развивать представления о цвете, величине, форме.	20.03.2020 27.03.2020	2	
апрель	Усложнение задания. Дети огораживают садик кирпичиками и кубиками. Чередуя их по цвету и форме. Обращая внимание, что загородка может быть высокой, низкой, широкой.	03.04.2020 10.04.2020	2	

	Продолжать учить детей замыкать большие пространства, всё более усложняя постройку (чередование цвета, деталей постройки). Продолжать развивать представления о величине, форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	17.04.2020 24.04.2020	2	
май	-учить строить по условиям, которые ещё больше усложняются. Побуждать детей замкнуть пространство по четырёхугольнику. Продолжать развивать представления о величине и форме. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	08.05.2020 15.05.2020	2	
	«Конструирование по замыслу». - развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции. Воспитывать эстетические качества, желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	22.05.2020 29.05.2020	2	
	Итого		36	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения конструкторской деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».