

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 111»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 111
от от «30» августа 2019 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о заведующего МБДОУ № 111
С.С. Карасёва
Приказ № 155
от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 111

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(рисование)

(автор: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа.)

в рамках реализации программы «От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

(для детей 6-7 лет)

Разработчики программы:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Ковалёва Светлана Анатольевна

воспитатель высшей
квалификационной категории
Крышневская Карина Александровна

г. Ростов-на-Дону

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28.02.14)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО № 24\4.1.1-5025 от 14.08.15)
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО
- СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями на 27 августа 2015 года
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия серия 61Л01 № 0003107, регистрационный № 5442 от 13.08.2015г.)
- Устав МБДОУ № 111
- Основной образовательной программы МБДОУ № 111

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, к рисованию.
- Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетического суждения, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.
- Совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Развитие коллективного творчества.

ЗАДАЧИ:

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражняться в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

- Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка;
- Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

- Продолжать развивать декоративное творчество детей;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.,).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- Расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ПРИНЦИПЫ

реализации рабочей программы по изодеятельности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культурообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ - 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часов

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: первое занятие чередует предметное и сюжетное рисование; второе занятие включает в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

СИСТЕМА РАБОТЫ ВКЛЮЧАЕТ:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная следующими развивающими материалами:

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Серия «Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия: условия для свободного выбора деятельности; условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств; недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы; создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование следующих форм работы с родителями: консультации, беседы, участие в проектной деятельности, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, СД-магнитофон.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2005
- Комарова Т.С., Зырянова О.Ю., Преемственность в формировании художественного творчества в детском саду и начальной школе – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М.: Мозаика-Синтез 2005

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят;
- уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу,
- задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами;
- создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

составлен в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным приказом заведующего **№155 от 30. 08.2019г.**

Дата	№ занятия	Вид и тема	Академический час	Примечание
Сентябрь				
03.09.2019г.	1	«Лето» Т.С. Комарова, стр. 34	1	
05.09.2019г.	2	«Декоративное рисование на квадрате» Т.С. Комарова, стр. 35	1	
10.09.2019г.	3	«Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова, стр. 37	1	
12.09.2019г.	4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» Т.С. Комарова, стр. 38	1	
17.09.2019г.	5	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова, стр. 40	1	
19.09.2019г.	6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова, стр. 40	1	
24.09.2019г.	7	Рисование по замыслу «на чем люди ездят» Т.С. Комарова, стр. 40	1	
26.09.2019г.	8	Рисование по замыслу «на чем люди ездят» Т.С. Комарова, стр. 40	1	
Октябрь				
01.10.2019г.	1	«Нарисуй любимую игрушку» Т.С. Комарова, стр. 41	1	
03.10.2019г.	2	Рисование с натуры «ветка рябины» Т.С. Комарова, стр. 42	1	
08.10.2019г.	3	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (на улице)» Т.С. Комарова, стр. 45	1	
10.10.2019г.	4	Город (село) вечером. Т.С. Комарова, стр. 47	1	
15.10.2019г.	5	Декоративное рисование «завиток» Т.С. Комарова, стр. 47	1	
17.10.2019г.	6	«Поздняя осень» Т.С. Комарова, стр. 48	1	
22.10.2019г.	7	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С. Комарова, стр. 49	1	
24.10.2019г.	8	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Т.С. Комарова, стр. 49	1	
Ноябрь				
05.11.2019г.	1	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» Т.С. Комарова, стр. 52	1	
07.11.2019г.	2	«Как мы играем в детском саду» (Во что я люблю играть в детском саду) Т.С. Комарова, стр. 55	1	

12.11.2019г.	3	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова, стр. 56	1	
14.11.2019г.	4	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова, стр. 58	1	
19.11.2019г.	5	«Наша любимая подвижная игра» (кошки-мышки) Т.С. Комарова, стр. 59	1	
21.11.2019г.	6	Декоративное рисование. Т.С. Комарова, стр. 60	1	
26.11.2019г.	7	Декоративное рисование. Т.С. Комарова, стр. 60	1	
28.11.2019г.	8	«Волшебная птица» Т.С. Комарова, стр. 61	1	

Декабрь

03.12.2019г.	1	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова, стр. 64	1	
05.12.2019г.	2	«Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова, стр. 65	1	
10.12.2019г.	3	«Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова, стр. 65(продолжение)	1	
12.12.2019г.	4	«Зимний пейзаж» Т.С. Комарова, стр. 67	1	
17.12.2019г.	5	«Зимний пейзаж» Т.С. Комарова, стр. 67	1	
19.12.2019г.	6	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С. Комарова, стр. 68	1	
24.12.2019г.	7	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» Т.С. Комарова, стр. 68(продолжение)	1	
26.12.2019г.	8	«Новогодняя открытка» рисование по замыслу.	1	
31.12.2019г.	9	«Праздник Новый год» рисование по замыслу.	1	

Январь

09.01.2020г.	1	«Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 68	1	
14.01.2020г.	2	Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова, стр. 70	1	
16.01.2020г.	3	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Коны пасутся» (лани гуляют) Т.С. Комарова, стр. 71	1	
21.01.2020г.	4	Декоративное рисование «букет в холодных тонах» Т.С. Комарова, стр. 72	1	
23.01.2020г.	5	«Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова, стр. 73	1	
28.01.2020г.	6	«Сказочный дворец» Т.С. Комарова, стр. 74	1	
30.01.2020г.	7	Продолжение прошлого занятия «Сказочный дворец» Т.С. Комарова, стр. 74	1	

Февраль

04.02.2020г.	1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Т.С. Комарова, стр. 77	1	
06.02.2020г.	2	«Сказочное царство» Т.С. Комарова, стр. 78	1	

11.02.2020г.	3	«Наша армия родная» Т.С. Комарова, стр.79	1	
13.02.2020г.	4	«Зима» Т.С. Комарова, стр. 80	1	
18.02.2020г.	5	«Конек-Горбунок» Т.С. Комарова, стр. 81	1	
20.02.2020г.	6	«Конек-Горбунок» Т.С. Комарова, стр. 81 (продолжение)	1	
25.02.2020г.	7	Рисование с натуры «Ваза с цветами» Т.С. Комарова, стр. 82	1	
27.02.2020г.	8	«Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова, стр. 84	1	

Март

03.03.2020г.	1	«Поздравительная открытка» к женскому дню 8-е марта	1	
05.03.2020г	2	«Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова, стр. 85	1	
10.03.2020г.	3	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова, стр. 86	1	
12.03.2020г.	4	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова, стр. 86 (продолжение)	1	
17.03.2020г.	5	Рисование по замыслу «Профессии родителей»	1	
19.03.2020г.	6	КТД «Театр»	1	
24.03.2020г.	7	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова, стр. 88	1	
26.03.2020г	8	«Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова, стр. 90	1	

Апрель

02.04.2020г.	1	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) Т.С. Комарова, стр. 92	1	
07.04.2020г.	2	«Обложка для книги сказок» Т.С. Комарова, стр. 92	1	
09.04.2020г.	3	«День космонавтики»	1	
14.04.2020г.	4	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) Т.С. Комарова, стр. 93	1	
16.04.2020г.	5	КТД «Золотая хохлома»	1	
21.04.2020г.	6	«Субботник» Т.С. Комарова, стр. 94	1	
23.04.2020г.	7	«Цветы в вазе» (с натуры)	1	
28.04.2020г.	8	«Мы идем на праздник с флагами и цветами» Т.С. Комарова, стр. 49	1	
30.04.2020г.	9	«Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова, стр. 97	1	

Май

07.05.2020г.	1	«Разноцветная страна» Т.С. Комарова, стр. 96	1	
--------------	----------	---	---	--

12.05.2020г.	2	«Цветущий сад» Т.С. Комарова, стр. 98	1	
14.05.2020г.	3	«Весна» Т.С. Комарова, стр. 99	1	
19.05.2020г.	4	«Круглый год» (Двенадцать месяцев) Т.С. Комарова, стр. 101	1	
21.05.2020г.	5	«Родная страна» Т.С. Комарова, стр. 102	1	
26.05.2020г.	6	КТД «До свиданья, детский сад!»	1	
28.05.2020г.	7	КТД «Лето»	1	
ИТОГО:	72		72 часа	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Уровень овладения программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)