

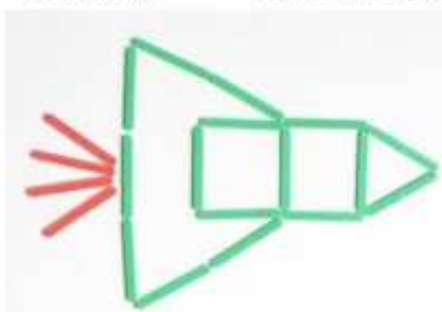
# Роль конструирования в развитии детей младшего дошкольного возраста

Заниматься конструированием дети начинают в очень раннем возрасте, вспомним всеми любимые цветные пирамидки и цветные кубики, которые нравятся всем без исключения. Выделяют два вида конструирования.



**Первый вид** – техническое конструирование. Дети в основном отображают реальные объекты, придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом моделируются структурные и функциональные признаки. Конструирование тесно связано с игровой деятельностью (*дети сооружают постройки, неоднократно перестраивают их во время игры*).

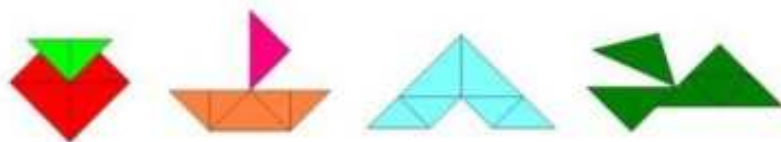
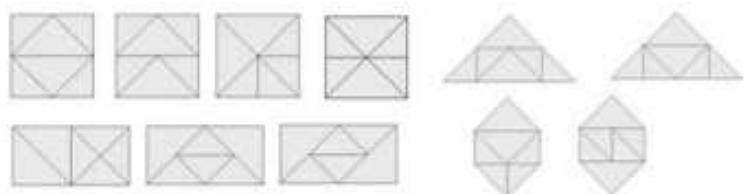
**Второй вид** – художественное конструирование. Дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Ролевые игры, в которые включаются элементы конструирования, способствуют развитию сюжета. Полноценное конструирование влияет на сам процесс (отбирается материал, обдумываются способы, планируется и контролируется деятельность.) Конструктивная деятельность способствует развитию познавательных способностей, проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности.



Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого хочу перечислить еще ряд положительных факторов: развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей. Конструирование также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие. Нельзя пропустить и воспитательные моменты. Работа детей сближает, дисциплинирует, появляются общие интересы. Конструирование стимулирует развитие восприятия.



Для того, чтобы правильно выполнить постройку или поделку, нужно тщательно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать.



Так же в процессе конструирования развивается:

- речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности употребляются редко;

- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вниз — вверх, и т. д.).

Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а так же художественно-творческие способности.

Творческие способности — это такие психические свойства и качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества ребенка. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов.



Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников.

В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.



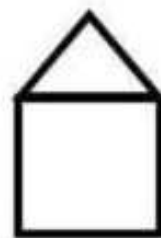
Практика работы показывает, что в большей степени **развивают** у дошкольников речь и творческие **способности** такие формы организации обучения **конструированию** (по Л. А. Парамоновой, как:

- **конструирование по образцу** – обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным **способом анализа**,

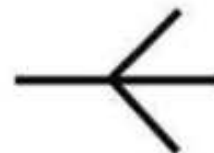
- **конструирование по теме** – позволяет детям сами создавать замысел конкретных построек и поделок, выбирать **способы их выполнения**, материал,



ёлка



избушка



гусь - лебедь

- **конструирование по замыслу** – развивает умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибок,

- **конструирование по условиям** – задачи **конструирования** в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, что соответствует принципам деятельностного подхода.

Подводя итог, следует сказать, **конструирование** как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, **развивающих** и воспитательных задач: от **развития у детей** моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого **развития**, творческого воображения, художественного **развития** и механизмов управления поведением ребенка.

